



BIBLIOTECA NAZ.  
Vittorio Emanuele III

XLVIII

F

92

NAPOLI

XLVIII

FF

27

XLVIII

99

27

XIV

32

12



MEMORIE  
DI  
JACOPO ANTIQUARIJ

E DEGLI STUDI DI AMENA LETTERATURA  
ESERCITATI IN PERUGIA  
NEL SECOLO DECIMOQUINTO

CON UN'APPENDICE DI MONUMENTI

RACCOLTE

DA

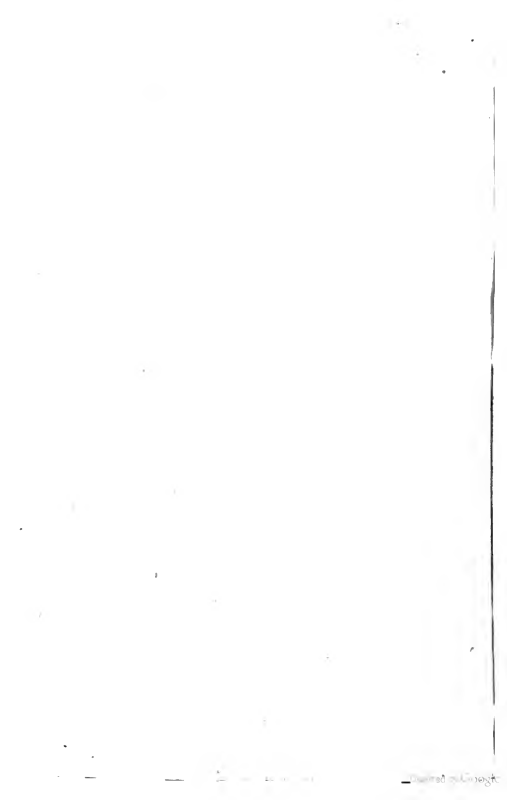
GIO: BATTISTA VERMIGLIOLI

PROFESSORE DI ARCHEOLOGIA NELL'UNIVERSITA'  
DI PERUGIA CONSERVATORE DEL GABINETTO DI ANTICHITA'  
E SOCIO DI VARIE ACCADEMIE.



IN PERUGIA 1813.

—•••••—  
Nella Stamperia di Francesco Baduel:  
In Via del Corso N. 10.



---

## PREFAZIONE.

*Q*ualche favorevole accoglienza con cui furono ricevute le nostre memorie di Francesco Maturanzio e di Baldassarre Ansidei Perugini illustri negli studj delle amene lettere, ci furono di uno stimolo glorioso perchè nuovi travagli intraprendessimo intorno alla Storia della Perugina Letteratura. In un tempo in cui con ogni diligenza e destrezza si vorrebbero ricercare le notizie de' Letterati meno noti, per non dire oscuri, noi non soffrivamo certamente che in un lume assai più chiaro non si avessero da riporre le gesta di Jacopo Antiquarj Perugino, nome caro alle Muse, e di gran lustro alla Storia degli Studj Italiani dei floritissimi secoli XV, e XVI. I semplici e meschini Elogi di qualche Perugino Biografo che ci avea preceduto, non sono certamente bastanti a comprendere quan-

to operasse questo illustre soggetto per la gloria e l'aumento delle lettere Italiane, e se il Mazzuchelli nell' incominciata sua grande opera, l'Argelati, ed il Sassi nella Storia della Milanese Letteratura nè distesero più diligenti articoli, neppure essi sono sufficienti a farci comprendere l'amore ardentissimo per ogni sorte di facoltà letteraria e per le glorie del nome Italiano che nudrì sempre mai questo distintissimo Letterato il quale nelle scienze e nella Corte si fece sempre distinguere.

Per rendere queste memorie di grande interesse, basta il sapere che le medesime hanno pure qualche correlazione strettissima con i più grandi Letterati di quelle epoche fortunatissime per gli studj, onde è che anche alla vita di essi possono rendersi di grande utilità e schiarimento, e noi mostreremo come dalle gesta di Jacopo non possono andare qualche volta disgiunte quelle dei Filelfi, degli Ammanati, dei Polizia-

ni , dei Valla , dei Merula , dei Ficini , dei Maturanzj , dei Campani , degli Ermolai Barbari , dei Sigismondi da Fuligno , dei Verini Fiorentini , dei Lorenzi de' Medici , e di altri .

Mentre la Storia della Perugina Letteratura , come di altre Città dell'Italia , poteano sperare nuovi aumenti dalla penna immortale del dottissimo Tiraboschi , intorno a Jacopo non ci ha detto di più di quel tanto che ne aveano scritto gli autori citati ; ed animati noi dall'amore della Patria , a queste memorie particolari di Jacopo ne abbiamo altre riunite , perchè mentre si conoscono i meriti grandi di un Cittadino distinto in ogni facoltà letteraria , ma che quasi sempre dalla Patria visse lontano , si sappia quali fossero fra noi gli studj dell'amena letteratura nel secolo XV , e ne' primi lustri del XVI , che grandi fabbriche innalzò nelle fondamenta gittate in quelli che lo avevano preceduto .

*Il volto piacevole e lusinghiero della novità , che in questo secolo suole esser vagheggiato più che altro mai , si può dire che in questa occasione siasi per noi medesimi rivestito di nuove foggie , poichè l'aver visitati tanti monumenti preziosi di patria , e straniera letteratura , ci ha dato motivo di produrre una serie copiosa di cose aneddoti e nuove , le quali nella maggior parte s'ignoravano per lo innanzi , e che il più delle volte sono opportunissime eziandio a riempire qualche laguna nella Storia degli Studj Italiani de' giorni in cui il bel paese*

*Che Appenin parte , e il mar circonda ,  
e l'Alpe ,  
come lo fu ne' tempi antichissimi , tornò ad essere la madre di ogni sapere , la maestra di ogni culta Nazione in tutto ciò che può essere di ornamento e di coltura allo spirito umano .*

Noi persuasi inoltre , che i veri letterati tenendo oramai lodevolmente in dispregio tante ingrate produzioni e meschine , e da cui venghiamo tutto giorno ingombrati , amano piuttosto di vedere al pubblico Monumenti inediti degli scrittori de' buoni secoli , sapendo di qual grato ed utile donativo arricchirono con questo mezzo le lettere i Leibnizj , i Pez , i Montefaucon , e Mabillon , i Sirmondi , i Freeri , i Baronj , i Lami , i Manni , i Muratori , gli Amaduzzi , i Fantuzzi , ed altri . Ora per quanto ci è stato possibile , abbiamo noi stessi voluto soddisfare a questi voti , i quali peraltro non possono essere concepiti che dagli uomini di vera e soda letteratura , e da quelli che un vero trasporto nudriscono in petto per l'amore della Nazione . E siccome l' Appendice di LXV. Monumenti inediti riguarda non tanto la vita letteraria di Jacopo , quanto quella di altri illustri Italiani suoi contemporanei in gran parte ,

quindi è che per mezzo di essi monumenti stessi possiamo sperare di aver contribuito ad arricchire gli studj , di questi preziosi donativi medesimi .

La storia poi interessante di questi Monumenti è debitrice a molti nostri amici di lettere , i quali per essere sempre ed in ogni tempo concorsi a fornirci di nuove cose per i nostri studj , ci riconosciamo in obbligo di farne onorata menzione . Ricorderemo perciò in primo luogo il Ch. Sig. Professore Luigi Canali , che alla candidezza dell' animo suo riunendo vastità di sapere ed una parziale amicizia per noi , ci ha forniti di ogni comodo , e di ogni istruzione onde potere consultare molti Codici di questa pubblica Biblioteca , cui lodevolmente e con frutto de' buoni studj presiede .

Al Ch. Sig. Cavaliere e Consigliere Don Jacopo Morelli Regio Bibliotecario della Marciana in Venezia ed il primo Bibliografo dell' Europa , noi dobbiamo unicamente le



poesie inedite di Pacifico Massimi *Ascolano*, una porzione delle quali qui pubblichiamo, riserbandoci di dare il rimanente che riguardano la nostra storia e che abbiamo già illustrate in altre occasioni.

Così le varie lettere inedite di Francesco Maturanzio illustre Letterato *Perugino* tratte da due codici *Vaticani*, sono debitrice a quella stretta e cordiale amicizia, che da più anni ci riunisce a Monsignor Gaetano Murini Prefetto di quella Biblioteca, e il di cui nome è un pieno elogio negli studj di ogni erudizione. Dagli stessi codici abbiamo potuto ottenere nuovi monumenti per opera del dottissimo Sig. Ab. Amati, e del gentilissimo Sig. Cavaliere Don Jacopo de' Principi Giustiniani.

L'urbanità poi la dottrina e l'amore pel decoro del nome Italiano che ornano i bei cuori, e gli ànimi impareggiabili de' Sigg. Abb. Follini, e del Pace veri ornamenti della *Magliabecchiana*, del Sig. Francesco del

*Furia meritevole successore del Canonico Bandini nella presidenza della Laurenziana e Marrucelliana , non meno che gli illustri Bibliotecarj della Riccardiana , ci hanno provisto di altre produzioni nobilissime degli ottimi giorni delle Italiane Lettere , e che le Perugine in modo speciale distinguono .*

*Ci era inoltre ben noto come l' Ambrosiana , ed altre Biblioteche di Milano , non meno che il suo Archivio Ducale , ora riunito a quello del Regno Italico , poteano di nuovi monumenti fornirci per la vita dell' Antiquario , il quale menò sempre i giorni suoi più belli alla Corte degli Sforzeschi . Per divenire dunque possessori di qualche Apografo di essi , facemmo ricorso ad illustre soggetto , che in quella Dominante per l' ardore che nudre verso le lettere , e gli studj Nazionali , non potrebbe meglio paragonarsi che all' Antiquario medesimo . Intendiamo noi del Sig. Gio: Giacomo Trivulzio Ciamberlano di S. M. il Re d' Italia ,*

*che alla splendidezza de' natali alla sua giovane età riunisce tutti quei meriti, che lo rendono fra i pari ammirabile, stimabilissimo fra gli inferiori.*

*La pur troppo celebre Biblioteca di M. Casino ha potuto anche essa accrescere la serie de' Monumenti inediti per favore singolarissimo del nostro buon' amico Sig. Ab. Don Giuseppe di Costanzo, i di cui letterarj travagli ed i suoi meriti in ogni Filologia sono all' Italia ben noti.*

*Se dopo tanti sussidj che ci hanno prestatato questi illustri soggetti, cui le Italiane lettere debbono assai, meschina e difettosa diverrà l' opera nostra, a noi solo se ne attribuisca la colpa, perchè forse ci siamo voluti caricare di un peso insopportabile. Ma perchè essa divenisse meno spiacevole ad altri illustri luoghi d' Italia, abbiamo favellato di molti letterati a Perugia stranieri, ma che veramente furono l' onore della Perugina Letteratura, non meno*

*che di tutta l' Italia , e de' quali abbiamo forse raccolte memorie ignote fino ad ora anche a quegli scrittori che ne hanno in special modo parlato.*

*Noi siamo finalmente di avviso, se pure la piccolezza de' nostri talenti non è per ingannarci, che in un' opera di sì piccola mole e di sì piccolo oggetto, non potea tentarsi da vantaggio; Ma non per questo noi viviamo nella certezza che essa non abbia bisogno di correzioni e di giunte, ma che potranno farvi opportunamente quelli cui ne venisse il talento, e nascesse nel cuore un desiderio magnanimo di emulazione e di gloria. Noi intanto non sapremo pentirci di averne aperta una via forse non disagevole, e di avere almeno somministrato buoni materiali per compilare una nuova storia degli ameni studj Perugini, alla quale noi fino d' adesso auguriamo il più favorevole successo.*



## I N D I C E

Di quanto si contiene nell'Opera.



### I.

*N*ascimento *Cognome e Famiglia di Jacopo* . . . . . pag. 1.

### II.

*Digressione sullo stato in cui si trovarono in Perugia gli studj di bella letteratura dal 14co fino alla venuta e partenza di Gio: Antonio Campano* . . . . . 25.

### III.

*Primi studj di Jacopo e sue azioni fino che si porta in Milano* . . . . . 32.

### IV.

*Jacopo passa a Milano* . . . . . 38.

V.

*Favore prestato ai Letterati e sue prime  
azioni a quella Corte.* 46.

VI,

*Sue prime letterarie corrispondenze ed al-  
tre sue azioni a quella Corte.* 50.

VII.

*Sue relazioni con Angiolo Poliziano ed al-  
tri Letterati.* 58.

VIII.

*Altre sue letterarie amicizie.* 69.

IX.

*Nuovi onori resi a Jacopo da altri Lette-  
rati Italiani .* 82.

X.

*Altri letterarj onori resi a Jacopo sotto  
Lodovico il Moro. Favori e Munificenze lui  
usate, memorie di alcuni suoi Nepoti e Pa-  
renti .* 91.

XI.

*Jacopo è amato in Milano anche sotto il  
Dominio Francese e dove nuovi onori lette-  
rarj riceve .* 101

XII.

*Dell' amore che Jacopo nudrì verso la Pa-  
tria sebbene lontano, sua morte, e sue o-  
pere .* 112

*Note ed illustrazioni :* 125

*Appendice di Monumenti inediti,*

---







(5) i quali ne parlarono in seguito. Noi peraltro dopo di avere esaminate le opere sue, che in assai poca quantità ci rimangono, dopo di aver tratta qualche notizia dalle Patrie scritture, e dopo di essere venuti al possesso di alcuni Monumenti Letterarj che lo riguardano, possiamo per buona ventura riordinare in miglior forma queste memorie, aumentarle di notizie nuove ed aneddote, e render più chiari alcuni punti della sua vita medesima:

Noi non sappiamo su di quali fondamenti l'Oldoino nell'opera citata potesse scrivere, che Giacomo fiorisse nel principio del secolo XV., e questo poco esatto Biografo mostra di non avere ne anche veduta l'edizione delle sue Lettere, libro di non poca rarità, e dalle quali unicamente si può avere qualche dato onde fermare all'incirca l'epoca del suo nascimento, e che niuno avea fino ad ora osservato. Scrivendo egli dunque all'amico Francesco Maturanzio (6), gli soggiunse fra le altre cose (7) „ Mi ricordo inoltre quando io era giovane ancora, „ e che tu avanzandomi di uno o due anni alla più lunga, componeste le iscrizioni sotto „ i ritratti degli uomini illustri nelle armi, e „ nelle lettere, che Braccio Baglioni fece dipingere nella sala del suo nuovo Palazzo „

(8) . Ora noi scrivendo le memorie del Maturanzio mostrammo sulla scorta di patrie scritture , che egli sortì i suoi natali d' intorno al 1443. , e perciò l' epoca del nascimento di Jacopo , sembra che possa fissarsi d' intorno al 1444 , o 1445. alla più lunga .

Giacomo stesso che tante volte nelle sue lettere ci ha parlato de' suoi parenti , e de' suoi affari domestici , ha taciuto il nome de' suoi genitori . L' Argelati peraltro sulla scorta di memorie Genealogiche , che lui mostrò Giovanni Sintonio , e che incominciavano da un Giovanni , questo fu da lui creduto Padre di Jacopo , terminando le stesse con Severo suo pronepote , il quale vivea nel 1543. Ma noi , se pure non siamo per produrre un nuovo errore , crediamo che suo Padre fosse Stefano Antiquarj , e ciò possiamo raccogliarlo da qualche documento spettante a Giuliano Antiquarj nepote di Jacopo , e di cui si accennerà qualche cosa fra poco , ma che ne' pubblici atti del nostro Archivio si dice: *Giuliano di Francesco di Maestro Stefano* , e dicemmo intanto , che Stefano Antiquarj Medico di Professione , fosse il Padre di Jacopo , perchè lo fu di Francesco suo fratello . Ne questo fu per avventura il solo germano di Jacopo , ma di Lodovico avremo

luogo da parlarne in seguito, e di un' altro per nome Simone parla Monsignor Marini sulla scorta dell' Archivio Vaticano nelle sue belle memorie degli Archiatri Pontificj (9). Sembra inoltre che Jacopo stesso faccia menzione di un' altro suo Fratello per nome Nonio, la di cui moglie paragona egli stesso ad una Xantippa, sebbene Nonio non fosse un Socrate. (10) La genitrice peraltro ci è ascosa del tutto, di cui come del genitore, egli non fece mai menzione, ma si può credere che fosse di Nobile famiglia anche essa, come fu quella degli Antiquarj. Noi l'abbiamo trovata nei ruoli delle Nobili Famiglie di questa Città (11), e Jacopo stesso altrove fa menzione di alcune di esse che eransi imparentate con la sua per il matrimonio di un nepote (12); E mentre era in Milano esponendo una supplica ai nostri Magistrati per Melchiorre Menni, od Almenni di nobile casa anche esso, Jacopo si chiama suo Cugino. (13) Così il Domenichi nella nobiltà delle donne illustri (14) con onore ricorda una Diamante figliuola del celebre Legista Enca Baldeschi maritata nel secolo XVI in casa degli Antiquarj (15). Ma il dottissimo Apostolo Zeno che a suoi giorni non ebbe chi lo equiparasse nella cognizione della Storia dei Letterati Italiani, igno-

rando che Antiquario era veramente nome di famiglia, scrisse (16) che egli fu così detto come uno di quegli illustri soggetti che nel secolo XV., o poco dopo si posero a raccogliere *Iscrizioni antiche per varie parti non meno della nostra Europa che fuori*, ed a noi non costa per alcun documento che egli all'esercizio delle buone lettere che professò con tanto profitto e riputazione, riunisse quella sollecitudine di rintracciare vecchie *Iscrizioni*, come allora faceano con lode un Ciriaco Anconitano, un Giovanni Marcanova, un Felice Feliciano (17), Antonio Bellone, Stefano Gavotto, Francesco Albertini, ed altri per entro il secolo XV, e seguente. (18)

## II.

*Digressione sullo stato in cui si trovarono in Perugia gli Studj di bella Letteratura dal 1400. fino alla venuta, e partenza di Gio: Antonio Campano.*

**L**a fruttuosa semenza che si era incominciata a spargere sul fertile terreno Italiano di buona Letteratura nel secolo XIV. in cui non mancarono in Perugia dei Poeti Italiani (19), per-

chè in esso fra gli ameni studj la Giurisprudenza, e la Poesia volgare coltivavansi sopra ogni altra facoltà, fu causa che nel XV. si raccogliessero frutta ubertose. Perugia al paro di altre Città vantava i Protettori delle lettere nei proprj Magistrati, in quei Prelati e Cardinali Legati che ne reggevano il Governo a nome della Sede Apostolica, non meno che nella Famiglia Baglioni che in quel secolo signoreggiava nella Patria, od almeno si andava preparando le fondamenta, per un dominio più solido che si procurò negli ultimi lustri di questo secolo, e ne' primi del XVI. In somma in que' giorni di ogni erudizione, di ogni sapere, ed emulazione letteraria, anche questa Città vide concorrere a se tanti letterati illustri ora per istruire, ora per essere eruditi. Si può dire che niuna facoltà mancasse nelle Cattedre del pubblico Ginnasio, che entro a quel secolo grazie, privilegj, e rendite maggiori ottenne da Martino V. Eugenio IV. Niccolò V. Paolo e Pio II. e da Sisto V. Collegj, Biblioteche (20), Tipografia (21) vi furono istituite in quel secolo stesso, in cui ogni Città d'Italia si studiava di emulare le altre nei meriti dell'erudizione. Il nostro scopo è unicamente di parlare degli studj di amena Letteratura, che altrimenti se

si dovesse tenere ragionamento di ogni facoltà, e di ogni scienza professata in Perugia per entro i bei giorni del secolo XV, nonostante che tutta l' Italia fosse allora agitata da continue guerre, e sconvolgimenti politici, anziche distenderne una breve relazione, converrebbe compilarne un' Istoria completa, e particolarmente sugli studj della Giurisprudenza, i quali in Perugia nel secolo XIV., e due seguenti, si distinsero sopra ogni altra Italiana contrada.

Ma gli argomenti di amena Letteratura in Perugia ne' primi lustri del secolo decimoquinto sono assai scarzi, e forse non troppo culto letterato fu colui, se pure si abbia da dire Perugino, che compose un Sonetto all' occasione che Braccio da Montone nel 1416 s'impadronì di Perugia, ritogliendola al Pontefice Martino V. (22) Ne fu piccolo merito per lo stato Politico, e Letterario di questa Città l' avere avuto fino dal 1426. per suo Governatore Pietro Donato Patrizio Veneto soggetto ben cognito per la sua letteratura. Veggasi quanto ne scrisse il Cardinale Quirini nella dotta sua Diatriba premessa alle lettere di Francesco Barbaro, ed ove da un Codice Vaticano produce uno squarcio di orazione inedita recitata, non sappiamo da chi,

nell' Università di Perugia, ed ove sono alcune sue lodi. (23)

Ma la sorte della Poesia Latina si può dire che fosse assai migliore in questo secolo in Perugia come lo fu nel rimanente d' Italia, ove molti Poeti di vaglia si fecero ammirare; ed è osservazione giustissima del dotto Storico della Letteratura Italiana, come la Laurea che si procacciò il Petrarca nel secolo antecedente non per le sue Poesie Italiane, ma sì bene per le Latine, molti ingegni Italiani spronasce a procacciarsi gli stessi onori, e che si appigliassero perciò più di buon grado a coltivare la Poesia Latina, che l' Italiana. Di fatti si può dire come allora non vivesse studioso delle amene facoltà, che non fosse Poeta Latino; e si può aggiugnere che le Muse Latine, a preferenza delle Tosche occupassero il primo posto in Parnasso, ed ove se le conservarono anche nel secolo seguente, in cui avanzarono forse anche più lieti progressi, e Perugia stessa vide più Poeti Latini in pochi anni del secolo XVI. che ne' due antecedenti.

Ma per tornare alla Poesia Latina coltivata in Perugia nel secolo XV., noi non sappiamo di qual merito fosse un Jacopo Pontelli che nel Novembre del 1428. fu condotto a leggere Ret-



torica, e Poesia nel nostro Ginnasio, ed al di la de' Pubblici atti della cancelleria del comune (24) non ci è noto d' altronde. Gli stessi Annali del Comune sotto l'anno 1432. ci ricordano un' Antonio di Sicilia Poeta anche esso, ma forse Poeta Italiano, ed improvisatore, e di lui si legge, che capitato in Perugia questo Oratore, e Poeta Laurato, come allora si chiamarono, fu dà nostri Magistrati sommamente onorato, ed al quale dalla nostra Città nel Gennajo di quest' anno furono donate dieci libre di danari (25), e nuovamente nell' anno venturo 1433 troviamo un' altro Poeta, forse Italiano, nella persona di un Niccolò da Fiorenza onorato, e stipendiato da questo pubblico, ne' cui atti è detto: *Citarista, Rimor, et Rimarum inventor.* (26)

Niuno scrittor Perugino, ed Italiano Biografo ci avea parlato di un' illustre nostro Letterato, e Poeta quale fu Serafino Candido Bon-tempi. Il primo a darne al Pubblico una narrazione completa, fu il chiarissimo Sig. Canonico Angelo Battaglini nella sua bell' opera *della Corte Letteraria di Malatesta Signor di Rimini* (27), dietro le copiose notizie che lui avea comunicate il Ch. Annibale Mariotti, e noi volendo dar conto di questo illustre letterato, non

sapremmo come meglio farlo che col ripetere quella narrazione del Sig. Battaglini medesimo.

Candido sortì i suoi natali da Bontempo di Giovanni Bontempi, e da Pia di Francesco Alfani, nepote del Celebre Baldo, come Bontempo lo fu del Cardinale Andrea Vescovo di Perugia. Serafino Candido si può credere che avesse i suoi natali negli ultimi lustri del secolo XIV. Che che fosse de' primi suoi anni, non ci è noto, e forse la prima memoria che abbiamo di lui è del 1433 in cui era esule dalla Patria trovandosi il suo nome in un registro di condannazioni, ed è mentovato nella Porta Eburnea e nella Parrocchia di S. Maria del Mercato; (28) Ma sembra che queste sue disavventure gli procacciassero quegli onori che forse non avrebbe ricevuto dimorando nella Patria, poichè nello stesso anno 1433 trovandosi di passaggio in Foligno l'Imperator Sigismondo gran fautore, e protettore dei Letterati, nel dì 30. di Agosto mentre Candido faceva dimora presso Corrado Trinci, lo creò Cavaliere del Dragone debellato (29). Ma dimorando il Bontempi in Foligno, e temendo il partito de' Nobili allora dominante in Perugia, che egli attesa la vicinanza mantenesse una stretta e continua intelligenza e con i fuorusciti Perugini, e con i nemici di quel-

la fazione , nel dicembre dell' anno venturo 1434 gli fu intimato anche sotto la responsabilità del Genitore Bontempo un confine più distante o a Genova o a Venezia od all'Aquila. (30) Egli si determinò per l'Aquila, e frattanto essendo stato eletto Capitano del Popolo dalla Città di Siena , con pieno consenso de' nostri Magistrati (31) vi si portò ove si trattene un' anno intiero (32).

Che cosa poi avvenisse di lui ne' prossimi anni seguenti non è pervenuto alla cognizione di noi, e solamente dall'erudito Sig. Battaglini sappiamo, che Candido fin dal 1453. trovavasi alla Corte di Sigismondo Pandolfo, che fu da esso spedito in commissione a Milano ove fece conoscenza con il Filelfo, che ivi allora dimorava. (33) Ne questi furono i soli onorevoli incarichi da lui sostenuti per il Malatesta suo Signore, e di cui fu Segretario, e Consigliere, poichè nell'anno veggente fu inviato alla Repubblica di Siena (34). Anche un suo figliuolo ecclesiastico dimorava nella Romagna nel 1455. come prova il Sig. Battaglini con autentici documenti, e Candido è così chiamato da Benedetto Cesenate nel suo libro *de honore Mulierum*:

*El Perusino Candido non taze  
Miles Gentile.*

Finalmente nello stess'anno 1455, fu di bel nuovo spedito alla Repubblica di Siena dallo stesso Sigismondo (35), alla corte del quale per più anni rimase, e dove era anche nel 1463. (36) Ma quando da questa facesse passaggio alla corte splendidissima de' Duchi di Ferrara, che in quel secolo appunto le lettere, ed i letterati proteggeva distintamente, noi non lo sappiamo; Ma egli è ben giusto il credere che ciò avvenisse dopo il 1467, in cui Sigismondo pose termine a suoi giorni. Pare dunque che dal Duca Borso fosse stato occupato nella terra di Argenta, mentre l'opera sua di cui parleremo fra poco porta la data di questo luogo del 1469 ed è dedicata allo stesso Borso. Una nuova prova che egli fosse onorevolmente accolto alla corte degli Estensi, è il vederlo forse nominato in alcuni versi latini inediti di Roberto Orsi Poeta Riminese, che dirigendoli ad Antonio Rovarella lo prega salutargli alcuni letterati di quella Corte fra i quali è nominato un Perugino, che per ogni rincontro sembra essere stato Candido. Egli vivea ancora nel 1470 (37), e ne seguenti 1472, e 1475, ne quali era similmente lungi dalla Patria, ma nel 1497. era già estinto senza sapere in quale anno ciò avvenisse.

L' unica opera che di lui ci rimane , e che fu ascosa ad ogni Bibliografo Italiano , avanti che il Sig. Battaglini ne desse notizia al Pubblico nella sua eruditissima opera già ricordata , è un sagra Poema o Canzoniere disteso in terza rima intitolato *il Salvatore* , perchè tutto versa sulla vita di Cristo . Il Codice Cartaceo in foglio compreso in due volumi noi l'abbiamo osservato altre volte nella Biblioteca del Convento del Monte (38) , e da dove passò alla Pubblica di questa Città .

Per qualche ameno piacevole letterario travaglio , può bene aver quì luogo Corniolo della Cornia . Il Jacobilli e l' Oldoino nel suo Ateneo Augusto ci somministrarono assai poche notizie di lui e di un' opera sua , e della quale forse niuno di loro seppe , che prima d' ogni altro ne avea parlato il Maturanzio (39) . Ora se questo Corniolo fosse mai , come io sono di opinione , quegli ricordatoci dal Pellini (40) sotto l' anno 1416 nel quale fu uno de' Magistrati eletti da Braccio dopo la sua occupazione di Perugia , è questa per avventura la prima notizia che io trovi di lui , e si può dire che ne abbiamo più della sua opera , che dell' autore medesimo (41) .

Proseguendo noi a rendere ragguaglio dei meriti dell' amena letteratura in Perugia di questo secolo , soggiugneremo come i nostri Magistrati avendo bisogno nel 1440. di un Pubblico Cancelliere , carica che allora non dispensavasi che a soggetti meritevoli per la letteratura , e volendo eglino che fosse assai perito nell' oratoria , posero le mire sopra quattro illustri soggetti la di cui fama si era divulgata per ogni contrada d' Italia . Furono essi Francesco Filelfo , l' Aurispa , il Marrasio Siculo , e Ranuccio da Castiglione Aretino (42) . Fra questi peraltro fu eletto Ranuccio (43), che per non essere mai venuto a prenderne possesso , fu surrogato in suo luogo Tommaso Pontano , della cui carica esercitata in Perugia , e di una sua cattedra sostenuta fra noi negli anni antecedenti , non meno che di altre sue occupazioni letterarie , che han luogo nei fasti degli studj Perugini , fu da noi stessi altrove parlato . (44) Ma rapporto al Filelfo queste buone intenzioni de' nostri Magistrati del 1440, in ordine alla pubblica Cancelleria , furono ignote fin qui a quanti scrissero delle sue gesta , e fra quali ha ottenuto certamente ogni palma il Ch. Signor Cavaliere Carlo Rosmini di Roveredo , il quale fino dal 1808 ha doviziosamente arricchita la

Storia dell' Italiana Letteratura di una dottissima vita di questo gran letterato, che noi non tralasceremo mai di consigliare a tenerla quale regola, e norma di questi eruditi travagli. Non lasciò peraltro questo Biografo eruditissimo e noto anche per somiglianti lavori sulla vita di Vittorino da Feltre, e del Guarino, di ragguagliarci sulla scorta delle lettere stesse del Filelfo (45), come questi fino dal 1437 fu chiamato in Perugia ad istruire la gioventù nella letteratura, ove egli vi sarebbe di buon grado venuto, se non avea altri impegni contratti, esprimendosi che se gli fossero giunte per tempo le lettere d' invito, avrebbe egli anteposto Perugia a qualunque altro luogo.

Qualche buon giudizio potrebbe prodursi per avventura del merito Poetico di un Lucio Antonio Perugino, ma che poetò certamente in questo secolo, e dall' unico saggio che ci rimane in una Elegia Latina nella Biblioteca Laurenziana (46), noi sappiamo come egli fu in Grecia, forse per istruirsi in quell' Idioma, ed in ogni Grecanica erudizione, che divenuta di gran pregio nell' Italia in quel secolo, varj letterati per meglio istruirsi, quel viaggio intrapresero. E più del Perugino Antonio, non è cognito certamente un Ercolano da Perugia che

ha versi Italiani in un codice Riccardiano (47).

Ma d'intorno ai tempi medesimi in cui i Magistrati Perugini posero le loro mire sopra il celebre letterato Francesco Filelfo, e nel 1440, condussero a leggere pubblicamente la Poesia, e gli autori classici il celebratissimo Enoc di Ascoli. (48) Il Buccolini peraltro (49), il Mazzucchelli (50), il Tiraboschi (51), il Golucci (52), e gli scrittori Ascolani che parlarono di questo illustre letterato, il quale tanto contribuì all'onore degli studj Italiani, ed al risorgimento di essi, ignorarono questa particolarità della sua vita. I Magistrati dunque lo elessero (53), e siccome quell' elezione non piacque al Legato di Perugia che era il Cardinale Giordano Orsino (54), per allora non vi venne l'Ascolano, e dagli atti ricordati sembra, che la cattedra che si era a lui destinata, si assegnasse a quel Ranuccio da Castiglione Aretino, di cui abbiamo parlato testè (55); Ma se Enoc non vi venne in quest'anno, vi era bene a pubblico professore nell'anno 1441 (56).

Non piccolo lustro arrecò certamente all'amenità letteratura Perugina l'erudita e nobile Donzella Elena Coppoli, e dei cui meriti letterarj niun Perugino Bibliografo ci avea parlato fin qui, (57) e sembra che ognuno di essi igno-



rasse come la medesima trattò la Poesia, e la classica erudizione (58). Elena dunque ebbe i suoi natali nel 1425 da Leonarda Ramazzani, e da Francesco Coppoli soggetto assai distinto nella Patria, Giureconsulto famoso, Pretore in più Città d'Italia, Senatore di Roma due volte, e morto in Perugia nel 1441; l'ottimo genitore la fece istruire nelle Greche, e Latine Lettere, e forse alcune sue Poesie Latine, che da un Codice Riccardiano pubblicò il Lami per la prima volta (59), furono da lei composte avanti di vestire l'abito Monacale, che altrimenti avrebbero forse portato il nome di Cecilia, come quello che assunse vestendo le sagre divise. Fioriva in quei tempi il celebre e rinomatissimo Poeta Porcellio (60), il quale non isdegnò d'inviare alcuni suoi versi Latini ad Elena stessa, encomiando le sue poesie che dice di aver lette (61). Ora Elena per la sua perizia in quell'idioma di cui si mostra bene istruita, potrebbe andare di conserva con altre femmine illustri per questi meriti stessi, le quali fiorirono appunto in tal secolo XV; e di cui ce ne ha dato un catalogo Niccolò Bandiera (62). Dagli espositori di sua vita sappiamo, che i genitori vedendola di avvenente a-

spetto volevano collocarla in isposa a Fabrizio Signorelli d'una delle più illustri famiglie che fossero allora in Perugia, ma ella fuggita da parenti, e ricovratasi nell'anno 'XVI<sup>ti</sup> dell'età sua nel Monistero delle Clarisse di S. Lucia di Fuligno, in esso vestì l'abito, e professò l'istituto Serafico. (63) Avendo ella preso con l'abito anche il nome di Cecilia, si distinse talmente nella pietà e santità de' costumi che dopo la sua morte fu ben degna del titolo di Beata, e fu rispettata talmente mentre era in vita, che negl'anni 1448, 1456 e 1475 fu chiamata in Perugia ed in Urbino a riordinare i Monisterj del suo ordine. Una Jacopa da Polichino monaca in Messina dello stesso istituto, scrivendole una lettera, (64) l'essalta in questi termini: *Da altra parte pensando scrivere ad una tanto excellentissima et sapientissima et veneranda Matre, et mia patrona, e la quale io non merito nominare, tanto più me fa fermare la mano che per nullo modo pare che io possa tenere la penna.* Finalmente piena di meriti passò agli eterni riposi nel 1500 dopo 75 anni di età (65). Oltre le poesie ricordate, mentre ella fu monaca scrisse varie lettere a suor Eustochia da Messina ripiene di sentimenti della scienza Divina, dicendoci inoltre lo Sbaraglia

che Cecilia continuò la storia di S. Lucia di l'aligno incominciata già da Alessandrina da Solmona .

Un nuovo Letterato Perugino comparisce ora in iscena per la prima volta nella storia di questa amena letteratura . È egli un Simone Angiolo a noi unicamente noto per una sua lettera inedita , che rimane ancora nei Codici Vaticani (66) scritta al celebre Giovanni Tortellio Aretino Suddiacono e Cameriere Apostolico , di cui ci ha dato lo Zeno buone notizie (67) . Egli fu certamente un bel merito pel nostro Angiolo l'aver tenuta corrispondenza Letteraria coll' illustre Tortellio , ed al quale egli bramava di mostrare le sue produzioni letterarie come a giudice bene istruito , e eiò si deduce dalla sua lettera stessa ove ci ricorda alcune orazioni . La medesima è senza data , ma in essa facendosi menzione della pestilenza che allora infestava l' Italia , si può credere essere stata scritta intorno al 1449 o 1450 (68) . Del rimanente questo erudito Angelo potrebbe aggiugnersi forse all' Opuscolo *de claris Angelis* , che il dotto Crenio ha premesso alla grammatica di Angelo Caninio (69) .

Se i nostri Biografi ignorarono un Angiolo Simone , a loro non fu meno ascoso un Guidone

Vannucci; e se costui avesse qualche attinenza con la famiglia del celebre Pittore Perùgino Pietro Vannucci, noi non lo sappiamo. Egli è certo che Guidone fu d'Isola Maggiore, ove ebbe un' Antonio per Padre, ne sappiamo con quali ragioni il Gori che dovette scrivere qualche cosa di lui (70), lo facesse Cortonese di Patria; noi peraltro negli atti pubblici della Cancelleria del Comune, lo abbiamo sempre trovato come Isolano. (71) Egli fino da primi anni della sua gioventù, fece dimora in Perugia ove ottenne nel 1440 la Cittadinanza per avervi fatti i suoi studj, e perchè vi aveva tenuto scuola *ad docendam grammaticam, et auctores* (72), anzi ne' libri del pubblico catasto si legge come esso faceva scuola di Rettorica (73), ma quando egli espressamente ottenesse la pubblica Cattedra, non ho potuto scuoprirlo, trovando peraltro che vi leggeva negli anni 1450, e 1452 (74). Egli ebbe intanto la compiacenza d'istruire nelle lettere il celebre Gioviano Pontano che fu a Perugia nella sua prima gioventù facendone questi menzione nelle sue opere (75), e ricordandoci i precettori da quali fu istruito, lo encomia altrove come uomo colto e di lettere (76). Il Vossio e lo Zeno niuna cosa ci dissero di tutto ciò quando scrissero del Pontano, e del-

la sua venuta in Perugia si parla in modo in un Mito, che conservavasi a Cerreto Patria di Gioviano, ed esaminato nel 1788 da non prestarvi ogni credenza. (77) Ma Giovani Antonio Campano venendo in Perugia, come si dirà qui appresso, fece veramente poco conto del sapere di Guidone, che anzi lo pose in dispregio, e lo censurò gravemente (78), e cominciò a guardarlo di male occhio fin dai primi momenti che Gio: Antonio frequentò il nostro studio, e per prendersi maggior diletto di lui, scrivendo ad un certo Ventura (79) gli narra le amorose tresche, che Guidone teneva con una donna chiamata Graziana, e che abitava non lungi dalla Chiesa di S. Ercolano; e se quel racconto è poco onorevole ad un pubblico professore di lettere, non è meno piacevole, e lepido, e sembra che il Campano lo modellasse nell' VIII. Novella di Francesco Sacchetti. Ma che dovremo noi dire del Campano, se per questa parte neppure andiede esente dalle beffe dello stesso Gioviano suo scolare, il quale pose al Pubblico queste sue tresche medesime (80), le quali furono ripetute ancora da Lodovico Domenichi nelle sue facezie? (81)

Le produzioni letterarie di Guidone, delle quali ci è pervenuta la notizia sono di assai po-

co numero . Noi non conosciamo che tre lettere Latine esistenti una volta in un Codice che fu in Cortona presso il Canonico Reginaldo Sellari , e delle quali ne ha pubblicata una Gori nell' opera citata (82) , ove soggiugne , che Guidone fu anche a tenere scuola in Cortona . Questa sua lettera è in risposta ad un'altra di certo Silvestro Cortonese stato suo condiscipolo , il quale nel Novembre del 1447 lo richiede a proporgli qualche buon precettore da tenere pubblica scuola in Cortona , e Guidone dopo di aver lui affacciate delle difficoltà per bene riescir nell' impresa , gli suggerisce un Bartolommeo da Passignano , e di cui non abbiamo alcuna altra notizia . Nella stessa lettera , e nelle altre due parla della pestilenza che imperversava allora in Perugia , per cui languivano le lettere , ed i professori presi dal timore se ne allontanavano ogni giorno . Finalmente un saggio non bastantemente elegante di sue Poesie Latine abbiamo trovato in un Codice del secolo XV. nella nostra Pubblica Biblioteca (83) .

Si può dire intanto che Perugia emular volesse le più celebri Città d' Italia nell' accogliere i letterati stranieri in questo secolo , secolo veramente di ogni sapere . Varj sono gli scrit-

tori che hanno parlato del celebre Gio: Antonio Campano incominciando da Michele Ferno che ne ha scritta la vita (84), e fra essi debbe stimarsi uno de' più diligenti lo Zeno nelle sue Vossiane. (85) Ma noi senza ripetere quanto altri ne han detto, ci tratterremo solamente intorno alla sua venuta, e permanenza in Perugia su delle quali circostanze il Sig. Mariotti fin dal 1782. ci diede delle buone notizie riproducendo il suo trattato *della dignità del Matrimonio*. Noi ci varremo per la maggior parte di quelle memorie, alle quali, quando l'uopo il richiegga, nuove osservazioni aggiungeremo.

Dopo che Gio: Antonio fece i suoi studj in Napoli si volse alla Toscana con animo di dedicarsi nell' Università di Siena agli studj legali, studj che allora in Italia erano in gran credito e voga, e specialmente in Perugia. Proseguendo il viaggio a quella volta, fu sorpreso da masnadieri, ed avendo tutto perduto, e rimasto così ludibrio della avversa fortuna, d' intorno al 1452, e quando egli contava appena il 23. anno dell' età sua, cambiando pensiero tralasciò la via di Siena rivolgendosi a quella di Perugia. In questa Città lo accolse benignamente Niccolò de' Rainaldi Sulmonese, che al

lora nel nostro studio con gran riputazione pubblicamente leggeva la Medicina il quale avea conosciuto in Napoli il Campano, e che venendo in Perugia gli diede qualche istruzione, e tutto ciò si apprende dalla vita del Ferno non solamente, ma dalle lettere dello stesso Campano.

Ma questi in Perugia non tanto trovò nel Sulmonese un ristoratore de' suoi danni, ed un precettore assiduo, quanto i più potenti e valevoli protettori nella Famiglia Baglioni, in cui si distingueva Nello di Pandolfo per la sua somma autorità che esercitava nella Patria, il quale con onorevolissime condizioni lo accolse nelle proprie case, affidandogli la letteraria educazione del giovinetto Niccolò di Pandolfo suo nepote (86), sebbene poi il Campano fosse di umore alquanto bisbetico e strano, non tralasciò certamente di esternare la sua riconoscenza a questa illustre Famiglia, che una sicura protezione solea accordare ai letterati, non meno che le altre più celebri Prosapie Italiane, poichè egli dedicò a Pandolfo di Nello i suoi tre libri *de ingratitudine fugienda* (87), la sua descrizione del Lago Trasimeno, ed in morte di Nello suo genitore ne recitò le funebri lodi, e che egli componesse dei versi in lo-



de di questa famiglia sua benefattrice , ce ne assicura Jacopo Antiquario (88) .

Ma per tornare pochi anni indietro, mentre Gio: Campano nel seno della Famiglia Baglioni godea quella protezione , e quel dolce ozio che gli studj richieggono, capitò in Perugia il celebre Demetrio Calcondila di Patria Ateniese , che fuggito dalla Grecia con molti nazionali intimoriti dalle invasioni dei Turchi , dolce sicuro e piacevole ospizio venne a ricercare in Perugia . Ma se per questa Città e per la Storia della sua letteratura fu un bel merito accogliere il Calcondila, non lo fu meno per la Famiglia Baglioni , che ad istanza di Gio: Antonio gli accordò lo stesso onorevole ospizio , Ma di questa sua venuta e permanenza , e se egli vi sostenesse pubblica cattedra , ancora non ci è caduto in sorte rinvenirne alcuna notizia fra le immense memorie, che abbiamo rovistate , e fra i molti atti del pubblico studio che abbiamo sì spesso esaminati , e queste particolari circostanze , ci sarebbero ignote del tutto, se lo stesso Gio: Antonio Campano non ce ne avesse serbata la memoria nelle sue lettere (89), ove dice espressamente che si faceva istruire da lui in Perugia , ne da queste è lecito di apprendere se Demetrio tenea pubbliche lezioni . Quan-

to tempo si rimanesse il dotto Ateniese a Perugia non ci è noto, ma forse si può supporre col Tiraboschi (90) che da Perugia egli passasse in Padova ove fu condotto nel 1463 (91), e se egli si trattenne in Perugia per lo spazio di più anni ci meravigliamo grandemente di non avere trovato fra noi alcun monumento di questa lunga sua permanenza.

Divenuto frattanto Gio: Antonio bene istruito nell' amena Letteratura, e per cui dimise ogni pensiero di studj legali, per i quali era partito da Napoli alla volta della Toscana, col favore forse dei Baglioni, e di altre primarie famiglie di questa Città (92) ottenne una Cattedra di Eloquenza nel nostro Liceo fin dall' anno 1455, e l'atto di sua elezione appare nell'annale del Comune, ove per errore è detto di Capua, quando egli veramente fu di Cavelli piccolo Paese nel Capoano distretto (93), e da una sua lettera stessa si apprende (94) come nel tempo di questa sua lettura, Pio II. gli aumentò il tenue salario con i danari del suo erario privato. Egli diede incominciamento a questa sua nuova incombenza con un grande apparato, raccontandoci di avere recitata una eloquente Prelezione, alla quale furono presenti il Governatore, quarantotto Giureconsulti, mol-

ti Medici ed Oratori ed oltre a tre mila ascoltanti, e che ragionò per lo spazio di tre ore (95); E per queste millanterie frequentissimo nei letterati di quel secolo, egli si meritò di aver luogo nel curioso trattato del Menckenio della ciarlataneria degli Eruditi, (96) e nell'altro sopra coloro che ragionarono in mezzo ad una grande, ed insolita turba di ascoltanti (97).

Niuno dei Biografi del Campano peraltro, e de' nostri scrittori, ci ha detto che egli fu riunito ad una solennissima Legazione Perugina, che si portò in Roma per complimentare il nuovo Pontefice. Noi medesimi l'avremmo ignorata del tutto, se gli illustri Bibliotecarj della Magliabecchiana, che nel 1811. ci accolsero quali fratelli, non ci avessero permesso di esaminare alcuni di que' Codici Mtti. che ci parve, e che tutti posero alla nostra disposizione, ed avendo trovato in uno di essi (98) il racconto di questa Legazione, ed un suo ragionamento detto al nuovo Pontefice per parte dei Perugini, pubblicheremo tutto conforme all'originale (99).

Ma per tornare alla sua Cattedra, convien credere che in questo suo esercizio avesse delle brighe, e delle contrarietà, poichè negli stessi annali del comune (100), troviamo come

egli nel dì 24. di Maggio dell' anno 1456. fu obbligato a provare con fedè di testimonj che avea fatte le sue lezioni ne' giorni stabiliti come gli altri professori. In fatti il Tiraboschi sulla scorta di sue lettere senza data peraltro (101), ci fa osservare come egli era nauseato del Perugino soggiorno, e di que' Cittadini, che l' animo suo un poco torbido contro ogni evidenza, e ragione, gli rappresentava nemici di ogni letteratura, e dispregiatori di que' saggi, e principj, che egli avea loro insegnati. Ne può essere di manco che in quella lettera egli fosse predominato dall' umore melanconico, poichè tali accuse erano incompatibili in un soggetto che dallo stato miserabile di sua famiglia, avea in Perugia cominciato a figurare, ed a posare le fondamenta di quella fortuna che prosperamente incontrò negli anni venturi. Ed a vero dire questi suoi sentimenti sarebbero stati contrarj del tutto a quello spirito di riconoscenza che dimostrò nel suo bel trattato della fuga della ingratitude, dedicati a Pandolfo di Nello Baglioni, mentre dal favore di sua Prosapia dovea riconoscere la sorgente de' suoi prosperi avvenimenti, ed opposti alle sue espressioni di gradimento, che nelle opere avea manifestato altre volte (102). In es-

se rammenta la gioja con cui fu accolto da Perugini, quando essendosi allontanato da questa Città in occasione di contagio vi fece ritorno, e confessa (103) di dovere moltissimo a Perugini medesimi i quali gli aveano data la loro Cittadinanza (104) lo aveano sollevato alle Pubbliche Cattedre, soggiugnendo che bramavano di garreggiare fra loro per onorarlo in una Città, le di cui mura dice che gli sono carissime.

Giovanni Antonio rimaneva ancora in Perugia nel 1458. in cui Pandolfo Baglioni volendo presentarsi al nuovo Pontefice Pio II. seco lo recò in qualità di suo Segretario. Nell'anno vegnente poi 1459. Lo stesso Pontefice venne in Perugia, e desiderando il Campano di acconciarsi alla Corte Apostolica, ove molti letterati viveano all'ombra di un dotto Pontefice grande amatore degli studj, e di chi li professava, per opera del celebre Porporato Ammanati prese servizio col Cardinale Filippo Calandrino, uno de' principali Ministri della Corte Papale. Intanto Pio Secondo avendone bene conosciuto il merito, ne formò un ben giusto concetto, ed egli seguì quella Corte dopo di aver fatta dimora fra noi per lo spazio di sette anni all'incirca. (105)

Così allontanato da Perugia il Campano che proseguì a vivere fino al 1477. sempre onorato da Pontefici anche con le Episcopali Tiare, convien credere che pur di Perugia non si dimenticasse, e specialmente della Famiglia Baglioni mercè il di cui ospizio, e favore avea potuto ascendere a quei gradi di dignità e di merito, e sebbene egli fosse da questa diviso, sembra che a lui qualche volta facesse ricorso per isperimentarlo buon protettore e mediatore, come per lo innanzi lo avea quale buon ospite provato. In due carte antiche che io ho esaminate nella collezione del fu Sig. Mariotti (106), trovo come Monsignor Campano già Vescovo di Teramo, e quando già lo era stato di Crotone, concluse i matrimonj di Mariano, e Valmariano di Mariotto Baglioni, con Andromaca, ed Ortenzia di Pandolfo della stessa Famiglia, e nel 1470 lo trovo giudice commissario in alcune dispute insorte intorno alle doti di questi maritaggi medesimi.

Ne qui terminarono i meriti della Perugina amena Letteratura di questo Secolo, poichè essa ci ricorda un Pacifico Massimi Ascolano, che oltre aver fatto in Perugia i suoi studj, vi compose varie Poesie (107). Lorenzo Spirito, che ebbe buona rinomanza nella Poesia Italia-

na (108), in cui si procacciava forse qualche merito un Niccolò da Montefalco, che trovo in Perugia in questi tempi medesimi (109), un Cristoforo Perugino (110), un Angelo Maturanzio (111), ed assai meno noti sono nella storia di questa letteratura un Tideo (112), ed un' Asterio (113) Perugini, un Carlo Alessandri (114), nella quale hanno pur luogo alcuni Forestieri Illustri, come un' Ermolao Barbaro (115) un Paolo Mursi di cui parleremo altrove in queste memorie, uno Stefano Guarnieri (116), Angelo Decembrio da Vigevano (117), Jacopo Ammanati (118), Lorenzo Zano Patrizio Veneto (119), Sulpicio da Veroli (120), Dario Tiberti (121), Niccolò Perotti (122), Girolamo Masserio (123), e Paolo Atavanti (124), non essendoci alcuna sicurezza se vi fosse Filippo Beroaldo seniore come alcuno ha opinato (125). Questo secolo stesso poi diede in Perugia i natali a diversi soggetti, che ne' primi lustri del seguente si distinsero nella amena Letteratura, e furono essi oltre il Maturanzio, di cui abbiamo altre volte parlato, Amico Graziani (126), Riccardo Bartolini (127), un' Anonima Perugina Poetessa (128), Leonardo Oddi (129), Alessandro Baglioni (130), e Giovanni Francesco Cameno (131) per lasciarne altri di minor conto.

### III.

*Primi studj di Jacopo , e sue azioni fino che  
si porta in Milano.*

**L**e notizie de' suoi primi studj e delle azioni in Patria della tenera sua gioventù ci sono ascose in gran parte , e non abbiamo alcuna sicurezza che egli fosse alle lezioni di Guidone Vannucci , e del Calcondila , che come si è veduto , furono fra noi in tempo de' suoi più teneri anni . Ma che egli poi fosse alle lezioni del Campano non può dubitarsene , il che avvenne per sua testimonianza medesima nella prima età giovanile (132) . Quali fossero poi le altre sue prime occupazioni , non ci è stato possibile rintracciarle anche dopo le più diligenti ricerche ; Ma egli è ben da credere che sotto la disciplina del Campano che già godeva in Italia riputazione di gran Letterato , egli avanzasse mirabili progressi nell'amena letteratura , non meno che nelle altre facoltà scientifiche , e che si andasse così preparando una doviziosa suppellettile di quei meriti per cui tanto si distinse negli anni futuri , e nella Repub-



blica delle lettere . Se egli attendesse poi agli studj del diritto, studio che in quel secolo , e nell' antecedente assai fioriva in Italia , ed in modo speciale in Perugia per la copia, e l' eccellenza degli insigni professori che vi furono , non ci è noto bastantemente, anzi può dedursi da una sua lettera , che egli questa facoltà non apprendesse giammai (133) .

In alcune memorie inedite di Perugina Istoria compilato nel secolo XVI. da M. Antonio Grisaldi, e Girolamo Froliieri, ci è accaduto di osservare, come questi asseriscono che Jacopo, attesi i suoi progressi nelle lettere , i nostri Magistrati lo elessero Coadjutore al Pubblico Cancelliere Decemvirale, impiego che allora nelle Italiane Repubbliche non distribuivasi che a soggetti di qualche abilità nelle lettere ; Noi peraltro non avendone trovato il menomo cenno negli atti della Pubblica Cancelleria , non possiamo così sulla semplice loro relazione prestarvi ogni credenza .

Converrà dire nostro malgrado piuttosto, che fino da giovane allontanatosi dalla Patria (134) egli non vi fece giammai ritorno, a somiglianza di quel celebre Paolo Perugino, che nel se-

colo antecedente abbandonando i domestici Lari non si sa che egli tornasse a rivederli (135), Jacopo peraltro era in Perugia nel 1467, ed ultimo forse della sua dimora in Patria, deducendolo noi da un' epistola inedita in versi elegiaci (136) di Paolo Marsi, ove il Poeta prega i suoi amici esistenti in Perugia di salutargli Jacopo, e di onorarlo, opinando noi che il Marsi la scrivesse d' intorno a questi tempi (137). Divolgatasi pertanto la fama del sapere di Jacopo, e della sua maestria nello scrivere lettere Latine, e per cui ne venne anche da altri encomiato, come dimostreremo a suo luogo, in qualità di Segretario si acconciò con Gio: Battista Savelli allorchè dopo il Governo di Perugia in cui probabilmente avea conosciuto l' Antiquarj, e ne avea i meriti suoi sperimentati, egli passò a governare la Città di Bologna, e quella Provincia. Lo dice Jacopo stesso in una lettera a Michele Ferno (138), e siccome egli vi aggiugne che mentre faceva dimora in Bologna potè godersi per tre giorni l' ottima ed erudita compagnia del suo buon Precettore il Campano, che vi passò per recarsi alla dieta di Ratisbona, ciò accadde espressamente nel 1471 in cui il Campano intraprese

quel viaggio per servizio della Corte Apostolica (139), e che Jacopo fosse ancor giovane in quell'epoca, non oltrepassando forse l'anno XXVII, si deduce chiaramente da questa sua lettera stessa, in cui esprime all'amico Ferno da quanto gran piacere fosse stato occupato nel rivedere il suo carissimo Campano, il quale anche in questa occasione non lasciò di suggerirgli dei buoni consigli, perchè egli potesse profittare nell'intrapresa, e lodevole carriera delle lettere, e di uomo di affari. (140). In quale anno precisamente egli assumesse quel servizio col Savello, non è agevol cosa rintracciarlo, ma ciò debbe essere stato assolutamente fra il 1467 al 471, e quando avendo egli già ottenuto una piena riputazione di uomo erudito, e divenuto ben'atto a mischiarsi nelle letterarie contese per disturbarle, e sopirle, e per recare onore agli Studj Italiani, iquali in que' tempi in cui l'Italia era continuamente avvolta in gravissime calamità, aveano bisogno di difensori, e di protettori ardentissimi, e zelanti. Noi non sappiamo pertanto se era col Savello nell'anno 1468, e nel seguente, in cui egli ricevè due

lettere dal Filelfo, mà vi è ogni buona ragione da credere che egli vi si fosse di già acconciato .

Nella prima che sembra una risposta ad altra di Jacopo, quel querulo letterato il quale ebbe sempre mai brighe con tutti, gli favella delle contese che attualmente avea col Poeta Porcellio, facendone all' Antiquario, come era pur troppo suo costume, un quadro assai svantaggioso. (141) Noi siamo persuasi come Jacopo gli avrà scritto probabilmente per conciliare le loro differenze, e rappacificarli, come quegli che ai letterati sempre ricordava la pace, e la dimestichezza scambievole; ma il Filelfo il quale si può dire che con i suoi nemici di lettere non avesse mai ne tregua ne pace, e che vomitasse contro di loro i più stomachevoli sarcasmi, conservò sempre mai per l'Antiquario un rispetto, ed una stima gravissima, ed encomiandogli in questa occasione le sue lettere, lo assicura che egli tiene in gran pregio la di lui amicizia e corrispondenza, e trovandosi il Filelfo in Milano, lo assicura della sua affezione. L'altra lettera (142), non contiene che materie erudite, ed in modo

particolare sopra un passaggio di Terrenzio intorno al quale sembra che Jacopo gli avesse fatta qualche ricerca. Del rimanente quel suo primo servizio, e quella sua prima onorevole occupazione col Savello, gli viene ricordata eziandio da Francesco Puteolano in una sua dedica a Jacopo stesso, e di cui diremo a suo luogo (143). Ebbe poi ragione l'Argelati di riprendere l'Oldoino seguace forse di altri nostri Biografi, quando scrive che Jacopo fu chiamato in Roma dal Savello medesimo, tosto che egli fu creato Cardinale (144), poichè Jacopo stesso era in quei tempi di già passato alla Corte di Milano ove si trattenne per tutto il rimanente de' suoi giorni, e spargendo da quella Metropoli si può dire in tutta l'Italia, i suoi continui, e benefici influssi nella letteratura, il Sassi e l'Argelati gli diedero opportunissimamente luogo fra i Milanesi Scrittori e nella storia della Milanese Letteratura.



*Jacopo passa a Milano.*

**M**a la piccola Corte del Savello non era quella in cui Jacopo, come nel più brillante Teatro dell' Italia, dovea di se stesso divenire un' oggetto gradito a suoi spettatori medesimi. A Milano erano riserbati meriti sì grandi, alla Corte splendidissima degli Sforzeschi, che gran protezione soleano accordare alle lettere ed ai letterati. Il Puteolano nella dedica già ricordata, e di cui dovremo fare uso più volte, così ci parla di questa sua onorificentissima chiamata a quella Corte: *Richiesto a Milano sotto i due Principi padre, e figlio, presiedesti ad ordinare i Comizj degli Ecclesiastici con tanta opinione di tutti, di maniera che quello che un giorno il Senato rese a Scipione Nasica, è stato a te retribuito per comune consenso il nome di ottimo.* Sembra pertanto che egli fosse stato chiamato da prima a quella Corte magnanima per incombenze Ecclesiastiche, essendosi anche esso incaminato per

questa via, come noteremo qualche altra fiata, e conosciutane quindi la dottrina ed i meriti grandi, si può ben credere che quei Principi lo prendessero al pieno loro servizio, ove si trattene finche agli Sforzeschi fu tolto quel Principato medesimo. Ora in quale anno egli vi passasse non è noto bastantemente, e dopo quello che noi abbiamo già osservato, non possiamo convenire con il Sassi (145) che ve lo farebbe passare fino dal 1460, il che vorrebbe raccogliere dalle autorità medesime di Jacopo, poichè scrivendo questi ad Antonio Giuliano suo nepote (146), ed ove dicendogli come erano già 36. anni che vivea a quella Corte, il Sassi ne stabilisce quell'epoca supponendo che la lettera priva di data sia scritta circa la fine del Secolo XV, ma che secondo i nostri raggnagli dovrebbe essere scritta d'intorno al 1506, e più probabilmente nell'anno 1507, e tanto più l'epoca stabilite dal Sassi si rendono insussistenti, dopo che noi stessi lo abbiamo veduto a Bologna d'intorno al 1471. Se il Filelfo poi nuovamente gli scrive lettera colla data di Milano del 1473 (147), e per mezzo della quale sappiamo come quel letterato avea ricevuto del danaro da Jacopo per i suoi

continui bisogni, e che gli somministrò altre volte come vedremo, sembrarebbe da credere che l' Antiquario ne fosse stato ancora lontano. Ma o che la data di quella lettera sia errata, o che il Filelfo gli scrivesse nella stessa Città, o che Jacopo ne fosse stato lontano per qualche motivo, egli è certo che nel gennaio di quell'anno vi era, avendogli scritto di marzo il Filelfo, poichè nel dì 22. di quel mese unitamente a Cicco Simonetta (148) illustre Milanese e ad altri Signori, levò al Sacro Fonte due Figliuoli di Giovanni Pietro Pagano (149), e si dovrà dire pertanto che se egli non vi passò ne' giorni avanti al 22. di questo primo mese dell' anno, vi fosse già fino dal 1472, giacchè nell' antecedente come si disse, lo abbiamo veduto in Bologna. Ma intorno alla sua prima chiamata, ed alle sue prime incombenze a quella corte potrebbe grandi lumi somministrarci chi avesse agio di consultare le infinite sue lettere che esistevano nell' Archivio Ducale di Milano ora incorporato al generale del Regno Italico, ed ove al presente non è sì facile l' accesso. Intanto siamo noi assicurati che il suo nome non trovasi mai nei registri degli impiegati al servizio del Duca



Francesco dal 1450 al 1458, sebbene alcuni ve lo facessero passare anche sotto questo Principe , ma vedesi bensì nel carteggio del Duca Galeazzo dall'anno 1474 e seguenti, ed è indubitato che egli vi passasse sotto questo Duca, alla cui Corte può essere stato invitato per la fama delle sue virtù, giacchè Galeazzo medesimo frà i dannevoli ed abbominevoli suoi vizj , amava i letterati e gli uomini virtuosi, gli accarezzava , li riteneva alla corte , e per lo contrario abboriva i presuntuosi e malvaggi;

Da una sua lettera scritta a Jacopo Ammannati Cardinale Papiense (150) del 1479 siamo assicurati che egli vi era in quest' anno , poichè quando scrive nella medesima che gli Svizzeri dopo che furono penetrati *in nostros fines* , si restituirono alle loro Regioni Alpine, perchè sollecitati ad abbandonare l'Italia dai Nunzj Pontificj , sembra certamente che abbiasi da intendere della Lombardia, non mai di altre parti d'Italia , e specialmente dell' Umbria e della Toscana , e nel tempo in cui reggeva il Ducato di Milano Giovanni Galeazzo Maria, o per dir meglio la Duchessa Bona sua Madre, mentre Giovanni non contava che dieci anni di età. Egli è da riflettere inoltre,

come Francesco Puteolano nella rammentata dedica scrive , che chiamato in Milano fu occupato negli affari del Clero *sub duobus principibus Patre et Filio*, e siccome Galeazzo Maria Padre di Giovanni fu ucciso in Milano in sul finire del 1476, converrà credere a buona ragione , che Jacopo fosse stato chiamato colà anche avanti quest'anno .

Ma per tornare alla sua lettera scritta al Cardinale Ammanati , in essa geloso Jacopo oltremodo dell'onore del nome Italiano, e vedendo le disavventure che ruinavano queste Provincie , e specialmente per le brighe gravissime che erano intervenute fra il Pontefice Sisto IV. ed i Fiorentini , e per i timori gravissimi che erano insorti a motivo che l'Italia veniva minacciata dal Turco nemico del nome Cristiano, e che era tutta nelle armi ed in una convulsione pericolosissima , cerca di scuotere quel Porporato medesimo, che forse potente e di grande riputazione per i rari suoi talenti , si rimaneva in questi emergenti nell'innazione, e non regolava il Pontefice , il quale era più occupato a fomentare le discordie fra i Fiorentini e la Famiglia Medici , che a procurare una sicura e stabbile pace, e siccome nell'

anno antecedente 1478, era scoppiata in Firenze la perniciosa . e fatale congiura de' Pazzi (151), Jacopo nè dà a quel Cardinale un succinto, e distinto ragguaglio, ove aggiugne che in quella turbolente sedizione vi perirono tre fratelli della Famiglia Graziani, e probabilmente sono quei Perugini ricordatici dal Poliziano nella sua elegante descrizione di quella congiura . (152) Ma qualunque poi fosse l'epoca in cui Jacopo si recò in Milano, egli vi era assolutamente nel 1480, il che si può chiaramente dedurre dalla sottoscrizione di un codice membranaceo di un' epitome dell' Istoria Romana riferita dal Sassi (153) in questi termini: *Die XI. Augusti MCCCCLXXX. emi hoc volumen a Paulino Suardo Aromatario Mediolanensi uno aureo. Jacobus Antiquari.*

Ora se ci è lecito produrre qualche congettura sui motivi particolari che lo condussero a Milano, oltre i meriti suoi letterarj, e la fama delle sue virtù, noi le proporremo in quella guisa, che più acconcia ci sembra . Fra i molti letterati che allora viveano in quella Città all'ombra propizia e favorevole degli Sforzeschi vi era con gran riputazione di soggetto erudito e politico Bartolommeo Calchi, il di cui fa-

vore prestato alle lettere, ed il fervore con cui le coltivava, è bastantemente noto ad ognuno (154). Egli sotto Calcazzo Maria fu creato Segretario Ducale, impiego che esercitò anche sotto Lodovico, ed il grado d'onore a cui fu sollevato fece a lui rivolgere il pensiero, e gli sguardi non tanto verso i letterati che allora dimoravano in Milano, ma nel restante dell'Italia eziandio, e dovendo egli forse procurarsi un compagno in quell'onorificentissimo impiego, coll'assenso del Duca suo Signore, a preferenza di tanti altri letterati Italiani, egli probabilmente chiamò l'Antiquarj. Che Bartolommeo dunque conoscendo pienamente i meriti di Jacopo fosse la prima causa che egli si recasse colà, non sarebbe opinione da rigettarsi del tutto, e che potrebbe acquistare un grado maggiore di probabilità, quando si potesse provare eziandio, che la Famiglia Calchi riconoscesse una qualche origine da Perugia, o che veramente nel secolo antecedente qualche relazione avesse avuta colla nostra Città, e la Patria di Jacopo. Noi siamo indotti a così sospettare osservando che in un catalogo di nobili Famiglie Perugine invise al Popolare Governo che dominava ed imperversava in Perugia nel

1333 in cui quel catalogo fu compilato (155), vi sono riferiti due soggetti della Famiglia Calchi, ed ambo figliuoli di un Bartolommeo nome conservato in quella nobile prosapia anche nel secolo XV. (156) Noi peraltro siamo ancora d'avviso che cotestoro potessero essere Cittadini Milanesi, e che per qualche combinazione loro svantaggiosa, trovandosi allora in Perugia anche come fuorusciti, ed esuli dalla Patria, il che si spesso avveniva, fossero stati compresi in quel ruolo come fautori de' Nobili, e contrarj al popolare Regime, il che avvenne anche al rinomatissimo Bosone da Gubbio, il di cui nome similmente si trova in quel ruolo. Del rimanente per riguardo al Calchi ed all' Antiquarj amici entrambi e negli stessi gradi d'onore a quella Corte, ne parlò eziandio Giacomo Gherardi da Volterra in una lettera, che dai registri dell'Archivio Vaticano ha pubblicata Monsignor Marini (157).



*Favore prestato da Jacopo ai Letterati, e sue  
prime azioni a quella Corte.*

**U**no dei meriti più grandi più singolari e  
distinti che onorarono il nostro Jacopo ne'  
suoi giorni, fu certamente l' impegno usato  
verso gli uomini di lettere, ora in sovvenirli ne'  
proprij bisogni, ora nel pacificarli frà loro, e  
specialmente in un secolo in cui le dispute let-  
terarie vareando ogni confine della modestia e  
della moderazione, divenivano e perniciose e  
funeste agli studj medesimi, ora nell' examina-  
re e rivedere le opere loro, non meno che a  
prestar consigli e coraggio ad intraprenderne  
delle nuove, come vedremo a suo luogo, e for-  
se il primo a godere i frutti ubertosi di que-  
sto suo bel cuore, e di questa magnanima sua  
liberalità non comune agli uomini di lettere,  
fu il dottissimo ma sempre querulo, e fastidio-  
so Filelfo. Quest' uomo il quale si può ben di-  
re che vagasse in ogni contrada d' Italia, sen-  
za esserne mai contento d' alcuna, nel 1431

ultimo del viver suo fu chiamato a Firenze da Lorenzo de' Medici detto il Magnifico, e dove gli fu destinata una Cattedra di Lingua Greca (158). Ma egli ritrovandosi nello stato della più grande mendicizia, e non avendo perciò danaro da intraprendere il piccolo viaggio da Milano a Firenze, trovò nel nostro Jacopo suo amico un generoso sovvenitore, che lui somministrò l'opportuno viatico. Noi ne veniamo assicurati dallo stesso Puteolano, in quella dedica già ricordata ove gli dice: *Di qual viatico generoso non hai tu fornito il buon Vecchio Filelfo Principe nella cognizione di ammendue i linguaggi, allorchè dovea recarsi in Toscana?*

Pervenuto dunque Jacopo a quella Corte, noi siamo ben certi che egli non avrà perduto di mira l'esempio di nn' altro illustre Letterato Perugino, per imitarne i meriti e virtù sue il quale appunto avanti la metà del secolo XV, e prima di Jacopo era stato a quella Corte medesima, e questa notizia viene ora al pubblico prodotta per la prima volta. Negli indici degli annuali del nostro Comune sotto l'anno 1443 si trova: *Domini Pagini o Pazini de' Fracta Civilitas*, e nell'Annuale medesimo sot-

to quest'anno si trova quella cittadinanza data all' egregio, e famosissimo dottore di Legge Giovanni, o Zanni.... forse..... Pachin.... del Castello della Fratta (159). In quell'atto pubblico oltre rendergli varie lodi si dice che stava al servizio del Duca di Milano, e si aggiunge inoltre, che era stato con più Signori. Questi intanto abbondando di figliuoli e ricchezze volea restituirsi alla Patria, ed essa volle accordargli perciò la Cittadinanza. Ora un tal Giovanni Pagino Pachino o Pazinio potrebbe esser colui del quale scrive il Fabricio (160) nella Biblioteca dei tempi mezzani, chiamandolo anche esso Giureconsulto Perugino dietro all'autorità di Gasparino Barziza, che gli scrive una lettera fin dal 1438 raccomandandogli la causa di un Girolamo dei Tintori (161), ne forse vi è luogo a dubitare che sia il medesimo che quegli, che abbiamo veduto nominato negli annali del Comune di Perugia, poichè Gasparino contemporaneamente ai servigj che Pachino, o Pazino prestava alla Corte Milanese, era Vicario della medesima ed Oratore, ed è perciò molto opportuno il credere, che ammedue questi letterati stringessero colà una amichevole e stret-



ta dimestichezza. Dietro alle orme dunque segnate da questo suo illustre Concittadino, che lo avea preceduto nel servizio di quella Corte, non meno che coll'indole sua nobilissima, che avea dalla benefica natura fortunatamente sortito, vi si portò assai bene ed ove fece di se una luminosa comparsa fra i Cortigiani, e nella Repubblica delle lettere, anche perchè menava i suoi giorni in mezzo a que' Principi, che di ogni Letteratura zelanti Protettori si mostravano.

Sollevato egli pertanto ad una non ordinaria fortuna, il che facilmente gli avvenne per le rare sue qualità, anzichè abusarne, come la maggior parte dei cortigiani suol praticare, egli la pose continuamente a profitto dei più illustri Letterati Italiani de'suoi giorni, i quali a vero dire non lasciarono di riguardarlo come un Genio loro tutelare, mentre tutti ambirono la sua conoscenza ed amicizia, e la maggior parte di essi furono occupati da una lodevolissima gara di indirizargli e dedicargli le opere loro.

*Sue prime letterarie corrispondenze , ed altre  
occupazioni a quella Corte .*

**U**na delle prime e letterarie corrispondenze che Jacopo strinse in varj tempi , sembra essere stata con Francesco Puteolano valentissimo letterato del secolo XV, e di cui si possono leggere buone notizie negli Scrittori Parmigiani compilate dal P. Affò (162) . Questi intanto cominciò di buon'ora a rendere all'amico Jacopo i ben dovuti onori letterarj, poichè nel 1482 con una assai onorificentissima dedica (163) gli indirizzò i Panegirici degli Antichi detti ai Cesari, e questa fu forse la prima volta che si pubblicarono in Milano questi oggetti di Romana Cortigianesca adulazione . Da una tale dedica stessa si apprende come Francesco fu richiesto da Jacopo a fare quell'edizione in un tempo in cui ad ogni letterato ardeva nel cuore un'impaziente desiderio di far conoscere i Classici dell' Antichità , che ogni giorno dagli Archivj e da vecchie e polverose Biblioteche scaturivano fuori ad una luce più

fortunata. Ma in essa lettera quante lodi non rende a Jacopo il Puteolano? Oltre rammentare in essa i grandi servigj prestati al Filelfo, al Valla, ed al Merula, e dei quali avremmo luogo soggiugnere altre cose, lo chiama l' uomo più da bene frà tutti i dotti, ed il più dotto fra gli uomini da bene, protettore delle lettere, fomentatore ed animatore degli ingegni, soggiugnendo come non vi era uomo erudito in Italia, che non confessasse di essero dall' Antiquario onorato, e veniva perciò amato per modo, che ognuno ambiva di dedicargli i libri, di averlo a loro consigliere negli affari, e giudice nelle cose di studio; Ne commendava il suo dispregio per l' ambizione, che potendo salire a gradi maggiori, si contentò piuttosto di uno stato mediocre, la sua ospitalità, e sobrietà, la modestia, la gravità, la candidezza de' costumi, non meno che la sua piacevolezza nel conversare, e finalmente l' eleganza nello scrivere in verso, ed in prosa non temendo di paragonarlo agli antichi.

Nè fu questo il solo letterario travaglio che il Puteolano volesse fregiare col nome di Jacopo, quasi che con esso credesse assicurare lui l' eternità della fama, poichè con nuova de-

dedica gli indirizzò il libro di Chirio Consul-  
to Fortunaziano *de' ratione discendi* che pubbli-  
cò in Milano unitamente ad altre operette (164).  
Anche in essa dedica ripete che egli si risol-  
vette a pubblicare quell' opera non tanto per  
la bellezza, e la rarità del trattato, ma perchè  
dalla sola sua autorità impegnato, e che que-  
sta servirà lui di saldo scudo contro le criti-  
che degli invidiosi; ed una buona parte di quel-  
la lettera stessa contiene un' elogio sì bello di  
Jacopo, che noi non possiamo dispensarci di  
ripeterlo in breve.

Dice egli pertanto di dovergli per modo,  
che tale non fu Cicerone verso il suo Terren-  
zio Varrone, e si protesta di amarlo riverirlo  
e stimarlo assai più che non fecero Decimo  
Lelio verso Scipione, Agrippa verso Augusto,  
e Svetonio verso Plinio, che sotto il suo Pa-  
trocinio e tutela divenne felice, non meno che  
l'oggetto dell'altrui invidia, e che quante vol-  
te da lui si distaccò, si trovava nello smarri-  
mento non potendo per se medesimo, e senza  
la sua guida e la sua scorta operare alcuna co-  
sa di buono. Soggiugne di riconoscere tutto  
dalla sua autorità e consiglio, e dalla sua ge-  
nerosità quando lo sollevò in Bologna dal de-

plorabile stato in cui era caduto . A lui solo attribuisce la sua chiamata in Milano , ed i beneficj di cui era non tanto egli al possesso , quanto l'intera sua famiglia . Il buon Puteolano caduto in disgrazia di Lodovico Sforza quando non era ancor Duca , dice che per opera di Jacopo si riconciliò seco lui , e gli divenne amico . In quei tempi poi calamitosissimi , in cui le guerre affliggevano l'Italia , egli con altri furono salvati mercè di Jacopo , e chiamandolo benemerito di tutto il genere umano , umile in mezzo agli onori , ed ai beneficj di una splendidissima Corte , alieno dall'accumulare dovizie (165) , celebre per fama , per la buona opinione , per innocenza , per candore di vita , ed onestissimo , lo paragona ad Attilio , a Furio , a Cincinnato , che furono più chiari per le virtù loro , che per magnificenza e ricchezze . Aggiugne finalmente come Jacopo fu contento di poche rendite Sacerdotali , quando potea accumularne in maggior quantità , e per la lunga dimora fatta a quella liberalissima Corte , per le varie Legazioni che onorevolmente sostenne , ma che non ci sono note , e per gli altri grandi meriti suoi , dei quali sem-

pre fece uso per aumentare le proprie virtù e per superare l'invidia altrui.

Nuovi encomj gli profonde il Puteolano medesimo in altra dedicatoria, con cui gli presenta gli annali e la vita di Agricola, opere scritte da Tacito (166), ove si può dire che a larga mano, e con la più grande profusione di cuore, gli retribuisce lodi in gran copia, ove aggiugne che Jacopo lo trattò non come fratello ma come padre, 'e che per le ottime sue qualità era rispettato ed amato da tutti i Principi e potenti d'Italia. Nella seconda di queste dedicatorie il Puteolano si mostra grato al nostro Jacopo anche perchè era stato favorevole, e di qualche utilità ai suoi fratelli, uno de' quali senza dubbio dovette essere Paolo Puteolano, come ci fa sapere il più volte lodato Monsignor Marini ne' suoi Archiatri Pontificj sulla scorta dei registri Vaticani, e stante una tale amicizia, come egli saggiamente riflette, Lodovico Antiquarj altro fratello di Jacopo prese cura del sepolcro, che lo stesso Francesco innalzò al fratello Paolo estinto, come chiaramente si deduce dalla sua iscrizione pubblicata dallo stesso Monsignor Marini

(167), e che esisteva nella demolita sagrestia di S. Pietro in Vaticano.

Schbène in generale il Puteolano ci abbia ricordato nelle sue dediche alcune legazioni, e missioni sostenute da Jacopo per la Corte de' suoi Signori, appena ci è rimasta la notizia di una di esse. Sappiamo per mezzo di una lettera di Platto Plattini (168) Poeta e buon letterato Milanese del Secolo XV. ed amico di Jacopo, come nell'anno 1485. data della lettera, fra tutti quei cortigiani fu egli solo prescelto per accompagnare a Venezia il giovanetto Leone Sforza figliuolo di Lodovico detto il Moro, avanti che questi usurpasse quel dominio, e mentre era retto dal suo nepote Giovanni Galeazzo Maria. Il Plattini che ne avea ricevuto l'avviso dal rinomatissimo storico Milanese Bernardino Corio suo congiunto se ne rallegra seco lui, e gli manda per lo stesso Corio una sua composizione poetica, la quale dice essere assai opportuna per questo suo nuovo viaggio, e fatta che ne abbia una copia gli soggiugne che può servirgli di passatempo cammin facendo, e nelle noje della breve ma tediosa navigazione. A questa lettera del Plattini altra ne succede di Jacopo stesso

(169) dell' anno veggente 1486: *ex Arce Portae Jovis*, e sebbene vi parli di una poetica composizione dell' amico, io suppongo che ivi si abbia da intendere di altra ben diversa da quella che gli inviò pel Corio, e che dovea lui servire di qualche sorte di sollievo. Sembra inoltre che l' Antiquario gli lodasse questa sua nuova produzione con un distico, in cui rilevava la fecondità del suo ingegno, non meno che le sue fatiche, e travagli, in mezzo ai quali molti versi componeva, anche intorno alle guerre continue che allora devastavano l' Italia, e per tutta la quale Plattino dovette quasi andar vagando. Intanto dice Jacopo che sebbene egli componeva versi con una tal quale nausea, avrebbe seco portato le sue composizioni per occuparsi nella lettura di esse, quante volte venisse assalito da un cattivo e melanconico umore. Il Plattino fu uomo di arme, e trattenendosi al campo col celebre capitano Gian Giacomo Trivulzio, di cui attendiamo con impazienza una vita dal Sig. Cavaliere Rosmini, (\*) dopo che ci ha dato altri saggi somiglianti dottissimi, lo consiglia e lo sprona a narrare in versi quelle imprese militari che giornalmente accadevano nell' esercito ove



il Plattino ed il Trivulzio militavano. e quegli rispondendo a Jacopo (170): *Ex foelicibus foederatorum castris apud Montem Imperialem* senza data di anuo, lo ragguaglia di varie cose di quell' esercito, ove Plattino è detto da Jacopo *Primipilarius*. Questi poi che trattò le Muse, e fu buon poeta di quel secolo, non lasciò d' inviare a Jacopo i suoi versi (171). In alcuni di essi dopo i suoi consigli si mostra quasi disposto a descrivere le magnanime imprese del Trivulzio, e di quegli eserciti ove egli militava, avvisando Jacopo come la sua musa lo avea già eletto per censore:

*Scribere conantem tua jussa, et obire volentem  
Multa vetant, quae me nocte dieque premunt.  
Forsitan haec olim mandavimus omnia chartis;  
Jam mea censorem te sibi Musa parat.*

Altrove lo stesso poeta si conduole con Jacopo perchè era morto lui un nepote, ove non è nominato. Jacopo stesso n' ebbe varj e de' quali dovremo dare qualche ragguaglio a suo luogo, e non sappiamo qual fosse quello per la cui morte l'Antiquarj tanta pena si prese.

VII.

*Sue relazioni con Angiolo Poliziano, e con  
altri Letterati.*

**C**hi potrà dubitare inoltre che il celebre letterato Angiolo Poliziano medesimo non costituissero Jacopo giudice, e censore delle opere sue elaboratissime, ed eruditissime; giacchè fra loro passò la più stretta amicizia, la più marcata letteraria ed amorevole dimestichezza? Le prime memorie che noi abbiamo di questa conoscenza scambievolmente sono del 1489, in cui Jacopo da Milano scrive all'amico Angiolo (172) sul proposito delle erudite sue Miscellance, encomiandoglielo grandemente, e rallegrandosi seco lui di vederle fregiate del nome di Lorenzo de' Medici, nome sì caro alle Muse, ed alla letteratura Italiana. Avea Jacopo peraltro trovato di che rimproverare dolcemente l'amico Angiolo, il quale in questa sua opera, tenendo dietro al costume di quei tempi ne quali le semplici letterarie discordie degeneravano in odio manifesto con danno gravissimo delle lettere, se l'era presa acutamente contro Donizio Calderino, che era già in quest'anno

defonto, poichè quel critico e letterato di molta riputazione gli avea in più luoghi la sua *Miscellanea* ripresa . Ma le buone maniere praticate da Jacopo , produssero un sì buon effetto nell' animo ben preparato del giovane Angiolo , il quale oltre tenere in gran conto l' autorità ed i buoni consigli dell' amico , si può dire che cambiasse il linguaggio dell' ira , e del sarcasmo , in quello della lode , ed encomio (173) . Angiolo pertanto rispondendogli lo assicura fra le altre cose della grande stima e dell' amore che lui portava il magnifico Lorenzo de' Medici , assicurandolo che quell' uomo gravissimo , faceva gran conto del suo sapere , soggiugnendo come egli era d' avviso , che Jacopo non potea a chicchesia paragonarsi per la sua prudenza , per la sua probità e per le sue profonde cognizioni .

Ma queste non furono le sole letterarie acerbissime brighe , dalle quali il buon Jacopo ed il pacificatore comune , cercò di svellere l' animo ed il cuore dell' amico Angiolo . Per una tal quale combinazione , fra le dispute che si agitarono fra il Poliziano ed il Calderino , vi ebbe parte anche Giorgio Merula buon letterato di que' tempi (174), poichè Angiolo nel-

la sua Miscellanea stessa avea riprovata in qualche luogo l'opinione del Merula con quella libertà che nelle ricerche del vero è lecita, ma non con quella modestia propria degli uomini di lettere in somiglianti circostanze; Giorgio peraltro ostinato fino alla morte, quelle brighe non ebbero mai termine ne finirono, che col finire di lui, sebbene alle cure assidue dell'Antiquario vi si riunisse l'autorità dell' Duca suo Signore. Premea certamente a Jacopo di por fine a quelle insopportabili dispute, tanto nocevoli all'avanzamento dei buoni studj, come quegli che avea chiamato a Milano il Merula stesso, e che per opera sua, e di Bartolommeo Calchi suo collega a quella Corte, era venuto per iscrivere la Storia degli Sforzeschi e per istruire la gioventù Milanese nelle Greche, e Latine lettere. Da un codice cartaceo di nostra proprietà, e che sembra scritto nel secolo XV. noi produrremo una lettera inedita del Merula all'Antiquario (175), e che può stimarsi un ben'acconcio monumento onde provare la scambievole amicizia, che passò frà Giorgio e Jacopo, e che può illustrare eziandio la vita letteraria del primo.

Del rimanente per ritornare a quelle brighe, il Merula viene al termine de' suoi giorni in Milano, ed in quella occasione si può ben credere, che per solo consiglio di Jacopo ed a sola sua istigazione deponesse in quell'istante fatale ogni spirito d'ira, e di astio verso il suo avversario medesimo. Intanto quel buon pacificatore di ogni letteraria contesa, fu sollecito di darne avviso all'amico Angiolo, che ne provò un grandissimo rincrescimento, e che in seguito fece palese non tanto all'Antiquario, ma eziandio al Duca Lodovico Maria Sforza, che, come si disse, vi si era posto di mezzo altro volte, e perciò se Angiolo non ebbe tempo da riconciliarsi col Merula vivendo, lo potè fare coll'onorata memoria di lui tosto che dal buon Antiquario tutto seppe ed intese. Questi avvisandolo intanto, che il Merula nelle opere sue varie cose avea notato contro le *Miscellanee*, Angiolo fece in modo che tali osservazioni comunque fossero non si cancellassero dagli scritti di Giorgio, desiderando ardentemente di leggerle; Ma oltre che quelle sue opere ove si parlava della *Miscellanea* del Poliziano, furono trovate assai imperfette, l'amico Jacopo in altra sua lettera lo avvisa, che poche cose

su questo proposito si ritrovavano, ed appena trenta brevi osservazioni (176).

Si può ben dire che nel carteggio scambievole di Jacopo e di Angiolo, si riconoschino tratto tratto delle ampie, e luminose vestigia di quelle virtù morali, letterarie, civili e politiche, che il bel cuore di Jacopo e l'animo suo nobilissimo grandemente adornavano. A tanti meriti aggiunse anche quello di una gratitudine sincera, e perciò avendo egli ricevuto lettere dal rinomatissimo Girolamo Donato Veneto (177), ne dà l'avviso ad Angiolo (178) come quegli che procurò che quell'illustre Veneto Letterato entrasse in corrispondenza seco lui. E per tornare alquanto in dietro, nel principio dell'anno 1489 lo stesso Donato era a Milano speditovi dalla Repubblica Veneta per trattare affari con quella Corte. Jacopo ivi forse il conobbe per la prima volta, se pure ciò non accadesse quando fu in Venezia in qualità di Ajo del Principe Leone Sforza; e mentre fa al Poliziano molte lodi di lui, e del vasto suo sapere, si duole in una certa guisa perchè la sua situazione di Segretario Ducale, non gli permetteva di stringere una maggior dimestichezza, e di usare una conversa-

zione più frequente con il Donato, che era venuto a trattare affari di Stato relevantissimi, poichè avrebbe dato per certo occasione agli invidiosi, e malevoli di parlare sinistramente di lui (179). Nella stessa lettera poi mentre sente umilmente di se stesso, e delle sue virtù, Jacopo si rallegra al riflettere che vivea in un secolo in cui nelle persone di Angiolo, del celebre Pico che chiama Fenice degli ingegni (180), e di Ermolao Barbaro il giovane, erano risorti i veri restauratori delle buone lettere; e convien credere che veramente in seguito si stringesse fra essi loro una amicizia maggiore, poichè fra le lettere del celebre Giovanni Pico (181) una ne trovo del 1494 a Jacopo indirizzata, ove lo chiama uomo eccellente, e dottissimo, (182) lo assicura inoltre che dimorando in Firenze provava un piacere immenso nel leggere le lettere gravissime, che Jacopo scriveva al comune amico Poliziano, e se egli non fu così sollecito indirizargli le sue, ciò avvenne credendo di recargli disturbo, e d'interrompere il carteggio fra lui ed Angiolo che tanto commenda, assicurandolo eziandio che l'Antiquarij poteva rimanerne persuaso dalle stesse lettere del Poliziano. Inoltre il Mirandola.

no gli loda quelle lettere , che Jacopo avea scritte al giovane Bernardo Ricci buon letterato anche esso di quel secolo, di cui il Poliziano medesimo loda le Poesie . Delle lettere poi che Jacopo scrisse al Ricci una ancora ne rimane fra quelle del Poliziano , e sembra la stessa di cui nella Pistola del Mirandolano si favella , e che per la maggior parte contiene le lodi che debitamente Jacopo come buon giudice , al Pico profonde .

Ma in quella di sopra già ricordata che Jacopo scrive in commendazione del Donato e del Pico, quali lodi non si racchiudono del celebre Ermolao Barbaro il giovane Patrizio Veneto . e nepote dell'altro Ermolao, che nel 1460 era Governatore di Perugia ? si mostra egli pienamente soddisfatto per averlo conosciuto personalmente , e di averlo sentito ragionare sopra argomenti gravissimi; In seguito si debbe credere che si stringesse fra loro una dimestichezza maggiore, e che dovette avere incominciamento d'intorno al 1489 e forse meglio nell'anno antecedente, in cui il giovane Barbaro fu dal Senato Veneto eletto Ambasciadore al Duca di Milano (183) , ed in alcune sue lettere inedite esaminate dallo Zeno, scri-



ve come la sua casa che si era preparata in Milano, e che era magnifica, divenne il ridotto e la riunione di quanti professavano allora letteratura in quella Città, e perciò noi non possiamo dubitare che Jacopo vi occupasse un luogo distintissimo. Di questa loro amicizia scambievole noi nel nostro codice epistolare ricordato altre volte, serbiamo dei monumenti inediti e preziosi, non meno che ascosti fino ad ora a tutti quelli che del giovane Ermolao hanno parlato. Niuna lettera da Jacopo scritta al Barbaro rimane che da noi si sappia, ma egli è ben lecito credere che lui ne scrivesse, come si può dedurre dalla prima di quelle che si leggono nel codice stesso senza data di anno, ma scritta da Roma (184). In essa chiama l' Antiquarj Uomo candidissimo e dottissimo, e primo de' suoi amici. Questa sembra risposta ad altra di Jacopo, ove forse si rallegrava perchè Ermolao fu promosso allo stato Sacerdotale, ed al Patriarcato di Aquileja, epoca che dopo qualche oscurità è stata fissata da' lo Zenò nel 1491 (185), appresso la morte del Cardinale Marco Barbo, ed epoca a cui può riferirsi la lettera stessa. Siccome dunque

l'ottimo Prelato Ermolao per questa sua promozione fatta dal Pontefice senza intesa del Senato Veneto, che allo scrivere del Bembo, volea riserbare ad altro soggetto quella nomina, mentre credea averne ogni diritto, egli divenne l'odio di quella Repubblica e dovette perciò soffrirne molti travagli, e per fino l'esilio. In questa emergenza di cose ci è lecito supporre da altra sua lettera del codice stesso (186), che egli si rivolgesse alla protezione di Jacopo, come a co'ui che soleva sempre impegnarsi per tutti gli uomini di lettere e da bene, anche perchè volesse occupare in di lui favore Bartolommeo Calchi gran protettore de' letterati, e soggetto di gran nome e di grande riputazione alla Corte di Milano, e che forse vi si occupò senza potergli fare alcun vantaggio, onde alleggerire le sue disavventure. Ma l'afflitto Prelato con la candidezza del suo cuore, ed in mezzo ai propri travagli, assicura l'amico Jacopo che nella trista sua situazione molto a molti debbe; ma a lui più che a qualunque altro. Al principio di queste sue disgrazie, egli sopravvisse almeno due anni, ne quali forse scrisse altre lettere all'amico Antiquario, ma di esse a noi non

rimangono, o almeno non sono note, che due nel codice stesso, una delle quali è senza data (187), portando l'altra il 1492, anno antecedente alla sua morte (188). Quest'ultima è al certo un monumento pregevolissimo per la storia delle disavventure sofferte da quel letterato gravissimo (189), ed ottimo Prelato, non meno che per dimostrare la fermezza, e costanza di animo con cui egli di buon grado le sofferriva.

Finalmente per tornare alcun poco all'amicizia del Poliziano e di Jacopo, era questi bene informata, come Angiolo che già si era acquistato l'opinione comune, riceveva bene spesso da ogni parte, e da ogni erudito letterato di lode e di encomio (190). Ora Jacopo desiderava sapere con quale e quanta moderazione egli ascoltava queste lodi medesime, e quale effetto producevano in lui; l'avverte quindi, essendo Angiolo ancor giovane, che gli uomini virtuosi o da bene debbono riconoscere dalla Provvidenza e dal Cielo ogni qualunque vantaggio e fortuna, unico mezzo per avere l'animo sgombro da ogni affezione di vanità, e superbia, e dalla risposta del Poliziano che siegue immediatamente, ci è lecito di ben com-

prendere con qual piena soddisfazione e serenità di volto egli ricevesse questi avvisi, e con quale utilissimo frutto, dall'amico forse il più buono e più schietto e leale che ebbe frà tanti.

Nell' Aprile del 1492 viene a morte il Magnifico Lorenzo dè Medici, che come si disse, tanto amore e stima conservò verso di Jacopo; questi appena che n'ebbe intesa la trista novella, da Milano scrive ad Angiolo (191) e per riceverne qualche conforto, ed in mezzo alle amarezze che lo affliggono, lo prega a ragguagliarlo di ogni particolar circostanza di questa morte medesima. Il Poliziano lo favorisce ben presto, ed alle sole premure di Jacopo la storia della Letteratura Italiana è debitrice intieramente di quella lunga lettera, e di quel completo ed elegantissimo Elogio, squarcio veramente incomparabile di naturale Eloquenza. In essa lettera dopo avere il Poliziano ragguagliato l'amico Jacopo dell' infermità che da lungo tempo travagliò Lorenzo, ne descrive ogni particolar circostanza fino alla morte. (192)



*Altre sue letterarie amicizie.*

**A**nche i Registri dell' Archivio Vaticano nuovi documenti ci porgono dell'impegno continuo con cui Jacopo non desisteva dal favorire gli uomini di studio, e di stato come era lui. Dalle lettere dunque di Jacopo Gherardi da Volterra (193), alcune delle quale sono scritte a Jacopo stesso, ed esaminate dal Sig. Marini (194), possiamo venire in cognizione, come l'Antiquarj fu di grande utilità, sebbene così lungi dalla Corte Romana egli facesse soggiorno, al Gherardi, e particolarmente nelle varie sue Nunziature sostenute per Innocenzo VIII. Quel letterato lo ricordò con onore in queste sue lettere stesse, e particolarmente in una del 1490 al Cardinale Sforza. Da altra poi del Gherardi scritta al Poliziano nel 1499, e pubblicata dallo stesso Monsig. Marini, sappiamo come Jacopo unitamente ad altri eruditi emendarono quelle Miscellanee stesse del Poliziano, per le quali l'autore ebbe tante brighe, e che, come si disse, furono per la maggior parte dissipate da Jacopo. Sollevato

poi che fu all' onore della Porpora il Volaterrano medesimo, conservò sempre mai coll' amico Jacopo la stessa affezione e domestichezza, e n' è sufficientissima prova una lettera scritta a quel Cardinale medesimo (195), e che si potrebbe credere nella circostanza della sua promozione. Queste notizie intanto furono ascose non solo al Sassi, ed all' Argelati quando ci parlarono dell' Antiquario, ma eziandio al Buonamici (\*) ed allo Zeno quando scrissero dello stesso Gherardi.

Ma quante altre letterarie amicizie non dovette procurarsi Jacopo di Uomini gravissimi, e per sapere, e prudenza, come quegli che da ogni parte d' Italia si era conciliato l' amore, e la stima comune? Noi ne andremo noverando ben' altre che abbiamo scoperte per mezzo di lettere inedite del nostro codice, e ne daremo ragguaglio con quell'ordine di tempo che ivi si trovano.

Due lettere di Jacopo a Gio: Jacopo Ghilini Milanese (196) Segretario Ducale anche esso e con una risposta di lui (197) da Pavia, e tutte del 1492 ci assicurano dell' intrinsechezza scambievolmente di questi due Cortigiani illustri. L' Antiquario per mezzo di esse gli da

la trista novella della morte di Simone suo Fratello , e perciò non avea potuto andare a rivedere il Ghilino a Pavia , ove allora faceva dimora, e sebbene egli amasse grandemente Simone, nella disavventura gravissima dice di ricevere egli un gran conforto dalla bontà del Principe Lodovico Sforza Zio del Duca, e che ancora non si era reso Signore di quel dominio come avvenne poco dopo .

Non meno onorevole fu per lui l'amicizia , e letteraria corrispondenza di Sigismondo da Fuligno letterato illustre di quei giorni (198) Segretario di Giulio II. Istoricò , e Poeta chiarissimo . Lo stesso Codice ci somministra una sua lettera inedita del 1492. (199) In questa gli commenda le sue lettere scritte per commissione de' Principi Milanesi , e che lette alla presenza del Pontefice , e de' Cardinali in pieno Concistoro , furono grandemente lodate , per la coltura del suo ingegno , e per l'eleganza del suo stile. E veramente l'Antiquario per questi suoi meriti fu anche da altri letterati suoi amici lodato , come si osserverà anche altre volte , nè egli sofferiva perciò di riceverne delle ineleganti (200) . Dalle infinite sue lettere scritte nell'ufficio di Segretario Du-

cale, e per commissione de' suoi Principi, potrebbe essere pienamente informato, chiunque avesse in sorte di visitare l' Archivio Ducale di Milano incorporato già a quello del Regno Italico, e noi non abbiamo perduto ogni speranza di esserne col tempo maggiormente informati, e di avere nuovi documenti di quell' Archivio, scbbene la maggior parte da queste lettere di Jacopo, non sono di alcun giovamento per le memorie di sua vita, non contenendo esse che affari della sua Corte. Da questa lettera di Sigismondo noi sappiamo eziandio che Jacopo avea ogni diritto alla stima, ed alla grazia del rinomatissimo Cardinale Arcimboldo. Nè fu questo per avventura il solo Porporato che tenesse Jacopo in conto di un grand' uomo per le rare sue qualità, poichè del Cardinale Gherardi Volaterano, e dell' illustre Papiense abbiamo già parlato; ma nuovo carteggio ebbe con Raffaelle Cardinale di S. Giorgio, (201) in cui fra le altre cose lo ragguaglia di essere allegro e di buo' animo in quanto che la Lombardia avea riacquistata la pristina libertà, nè più era vessata dalla Militare licenza, poichè gli eserciti stranieri si erano sloggiati, e di qualche nuova



relazione che ebbe con altri Porporati, parleremo fra poco. E per tornare a Sigismondo da Fuligno da cui ci eravamo dipartiti, in quella stessa lettera raccomanda a Jacopo un Maestro di cerimonie della Corte Romana grandemente vessato da un soggetto di estera Nazione, supplicandolo a prendere le sue parti piuttosto che quelle dell'avversario. Altra lettera inedita di Sigismondo medesimo ci dà il codice stesso (202) senza data di anno, ma vi è luogo a credere che sia anteriore al 1493. In essa Sigismondo parla della sua carica, de' suoi interessi, e del Puteolano, e quello che più merita a sapersi si è che ivi il Fulignate così scrive di una sua opera che avea terminata, e che volea forse porre sotto il giudizio, e gli occhi dell'Antiquario: *La mia Storia ha bisogno non tanto del vostro giudizio, quanta che del vostro aiuto, e molte cose che io ho taciute, e che mi fuggirono di mente a voi sono notissime, e perciò essa si aumenterebbe ogni giorno. Dopo che io ho parlato della guerra Fiorentina, di Rodi, e di Otranto, vengo a descrivere la guerra che ebbero i Ferraresi col Re Ferdinando di Napoli, e dopo di aver lui significato le difficoltà che s'incontra-*

no nello scrivere opere di tal carattere , gli soggiugne . *Io ve la manderò a condizione peraltro che non sorta dalle vostre mani , e che la esaminiate o da voi , o col solo Volaterano , cui la mostrerete , il che potrete fare eziandio col vostro Puteolano .* Il Jacobilli nella sua Biblioteca dell' Umbria , ci ricorda una Storia mitta di Sigismondo , e che era presso di lui , e secondo la sua relazione incominciava nell' anno 1475 fino all'anno di sua morte , e forse è quella medesima di cui si fa menzione nella sua Pistola citata . Inoltre della sua amicizia , e letteraria corrispondenza con Jacopo Antiquarj nuovi monumenti ce ne ha dati il Ch. Monsig. Marini ne' suoi Archiatri Pontificj estratti dall' Archivio Vaticano in una lettera di Jacopo del 1505 con la risposta di Sigismondo . Nella prima Jacopo si duole coll' amico delle depravatezze del secolo , e lo ragguaglia che egli perciò menava una vita quasi solitaria , e romita del tutto lontano da ogni romore del Mondo ; aggiugne come egli si astiene da ogni letterario travaglio , occupandosi al più nella lettura dell' Evangelio richiedendolo il suo stato Chiericale , e di Platone quante volte gli avanzavano ore di ozio , Ma

quanto onorevale non è mai per esso la risposta di Sigismondo? si rallegra seco lui perchè rimane illeso dalle gravissime calamità, che allora affiggevano la Lombardia, e la stessa Città di Milano, e ciò attribuisce alla sua virtù rispettata dagli stessi nemici. Dalla medesima possiamo noi comprendere quanta stima si fosse egli procacciata nell'animo del Pontefice Giulio II. assicurandolo Sigismondo, che in ordine ad un tale Leandro Pera galli (203) dall' Antiquario raccomandato, avrebbe egli ottenuto quello che altri non ebbero mai, o che ottennero raramente,

Convien credere inoltre, che una qualche amichevole dimestichezza passasse eziandio, e letteraria corrispondenza fra lui e Giovanni Antonio da S. Giorgio Cardinale Alessandrino, come ci è lecito supporre da altre due lettere di Jacopo nel codice stesso, (204) del 1494, nelle quali scrive che non voleva disturbarlo con le sue lettere, e che intanto si è mosso a dirigerglielo, perchè ne fu così consigliato dall' amico Ferno, e quelle sono al certo un bel monumento per la vita di quel Cardinale illustre.

Anche Ugolino Verino celebre Poeta, e Letterato Fiorentino (205) lo volle giudice e censore delle opere sue, come ne siamo assicurati da altra lettera inedita nel nostro codice (206). Questa sembra una risposta ad altre lettere di Jacopo, colle quali si può credere che inviasse al Verino un favorevole giudizio di un suo Poema, e de' quali giudizi è da supporre che Jacopo ne fosse ogni giorno richiesto dai Letterati d' Italia. Il poema di Ugolino pare che fosse intitolato la Carlide, e forse è uno di que' suoi travagli elegantissimi, che più non rimangono.

Lo stesso si può dire che con la persona di Jacopo praticasse il grande Marsilio Ficino, il quale gli invia il suo trattato *de Vita* unitamente a quelle lodi che può meritare un grave, e distinto soggetto. (207) Jacopo a lui risponde di averlo ricevuto, ma che nel momento in cui gli fu recato appena ebbe tempo scorre il titolo, e l'indice de' capi, riserbandosi di riprenderlo per mano per deliziarsi nella lettura di esso, tosto che sarà ritornato da Pavia, ove dovea trattenersi per lo spazio di dodici giorni. Così un'altra lettera del Ficino ci porge occasione di credere che se Jacopo

non fu uno dei membri della tanto celebre Accademia Platonica istituita in Firenze da Cosimo de' Medici (208) e dallo stesso Ficino, perchè Jacopo nè era lontano, ed assente, fu al certo in grandissima riputazione presso quegli Accademici stessi, ed ecco in quali termini a lui il Ficino si rivolge. *Tutti, o Jacopo, ti chiamano Antiquario, la nostra Accademia però ti chiama Antiquario non solo, ma nuovo eziandio, per essere tu il nuotatore il cultore, ed il restauratore della veneranda Antichità*; Terminando quindi la lettera: *Prosegui dunque o felice Jacopo in quella guisa che incominciasti, favorisci, e coltiva l'aurea Antichità, le piacevoli contemplazioni Platoniche, ed in vece di essere Antiquario, sarai aureo per noi, e tu che alla nostra Accademia sei più caro che l'oro, vivi felice*. Al Ficino intanto piacque di considerarlo come un restauratore del secolo d'oro, e delle vecchie etadi assai migliori delle recenti, e perciò a questo proposito ascoltiamo il bell'elogio, che lui rese il celebre Poeta Gio: Battista Mantovano (209), e che forse ignorarono l'Argelati, il Sassi, il Mazzuchelli, ed altri:

*Tanta humanarum facta est mutatio rerum,  
Ut videar Mundo vivere nunc alio.*

*At quoniam noster manet Antiquarius aevi*

*Maxima pars, Mundus qui fuit ante manet.*

*Optima pars et res, et rerum nomina servat,*

*Est e' acres, Mundus qui fuit ante, manet.*

Sembra che gli stessi Milanesi Biografi ignorassero una certa letteraria corrispondenza, che Jacopo ebbe con l'elegantissimo Poeta, ed Epistografo Gio: Antonio Flaminio Inolese. Questi non conosceva che di semplice fama il buon Jacopo come quegli che per i suoi meriti grandi non potea essere ignoto a chicchesia fra i letterati Italiani, ma appena potè penetrare da Giovanni Filippo Zarabini nel 1495. che Jacopo bramava di avere il curioso trattato di Censorino *de die Natali*, e che per ritrovarlo ne avea data la commissione allo stesso Zarabini, il quale si recava a Venezia, il Flaminio che dimorava colà glie ne invia un codice membranaceo, prendendo da ciò occasione di stringer seco lui una nuova letteraria corrispondenza (210). L'Antiquario lo ringrazia, e liberamente gli offre la sua amicizia, non meno che la sua assistenza in ogni bisogno, ed il Flaminio approfittandosi delle esibizioni cor-

diali di quel gran letterato, ed insieme di quel protettore insigne de' Letterati, avanti che terminasse l'anno medesimo 1495, gli raccomandanda il dottissimo Frate Urbano Bolsano Belluoesco (211) illustre Precettore di Leone X, inviandogli per di lui mezzo medesimo la lettera, e dal quale Jacopo con nuove risposte gli rimanda il suo codice di Censorino.

Ma nell'anno antecedente 1494 Jacopo scrisse una lunga lettera a Jacopo Paolini Perugino suo nepote, e di cui parleremo fra poco, la quale non si legge fra quelle a stampa, ove molte ne sono allo stesso Paolini dirette. Egli è ben doloroso osservare in essa (212) lo stato deplorabile in cui allora si ritrovavano le cose della misera Italia, e la lettera stessa può essere un bel monumento della Storia Italiana di quell'anno, e di qualcuno degli antecedenti.

Fu anche più continuato il carteggio che seco lui tenne Girolamo Morone buon letterato Milanese anche esso, ed a quella Corte impiegato. In un Codice Ambrosiano del secolo XVIII forse ricopiato dall' Autografo che fu prima in quella Città presso i Marchesi Silva da dove passò in proprietà del Principe di Bel-

gioioso, se ne conservano undici ancora, delle quali per favore del Sig. Marchese Gio: Giacomo Trivulzio abbiamo potuto ottenere la copia di due, e gli argomenti di tutte le altre, incominciando le medesime dal 1494 e giugnendo fino al 1512 ultima del vivere di Jacopo. Girolamo gli chiede in esse più volte di volere istruirsi da lui, d'imparare di essere Segretario eccellente, non meno che di saper vivere, e menare i giorni nella scabrosissima via Cortigianesca, (213) giacchè esso era destinato d'impiegare i suoi giorni alla Corte. Lo avvisa di essere stato eletto senza sua aspettativa Regio Fiscale di Lodovico XII. Re di Francia, che nell'anno 1499 si rese padrone degli Stati di Milano, e volendo rimettere ogni sua cosa sotto la correzione di Jacopo, incomincia dall'invargli una sua concione. Nel 1500 poi prevedendo altri infortunj che doveano piombare sopra gli Sforzeschi dopo che il Re Lodovico si era impadronito di quel Ducato, consiglia l'amico Jacopo a salvar se stesso, non potendo recar salvezza al suo Signore, che nell'anno antecedente era stato già dalla sua sede cacciato (214). Ma egli è da credere pertanto che il buon Jacopo



anche dopo questi amichevoli avvisi non partisse da Milano, ove sempre rimase, come vedremo. Finalmente Girolamo addimanda la sua autorità perchè generosamente concorra ad animarlo nell' esercizio di pubblici affari, e d' incombenze politiche di somma importanza. Se Jacopo poi dirigesse nuove lettere al Morone, non ci è noto per alcun monumento. A' suoi amici di lettere, che i rammentati non furono nè i primi, nè i soli, dovendo noi parlare anche di altri, si può aggingnere Niccolò Lucari Cremonese, e celebre professore di Eloquenza in quella Città (215), come può osservarsi nella Orazione funebre che lui recitò Giacomo Grotti, e sembra certo che la maggior parte dei letterati Italiani fosse occupata in una lodevolissima gara di procurarsi la di lui conoscenza, il suo carteggio, e di fare a lui ricorso per ogni letterario bisogno.

{



IX.

*Nuovi onori resi a Jacopo da altri  
Letterati Italiani.*

**Q**ual meraviglia dunque se dopo che egli si era conciliata la stima , e la venerazione di tutti gli uomini di lettere in Italia , molti di essi menassero quasi un'altissimo trionfo quante volte poteano lui indirizzare i loro eruditi travagli , o poteano almeno porvi in fronte qualche sua erudita lettera proemiale ? Quanto in ciò fosse prodigo e generoso il buon Puteolano con dedicargli per fino tre diverse edizioni di *Classici Latini* , lo abbiamo già dimostrato .

Quando poi il celebre Giorgio Valla indirizzasse a Jacopo con onorevolissima dedicatoria la sua versione dal Greco dell'Introduzione ai *Principj Medici di Galeno* stampata in Milano, non ci è noto, poichè tanto la dedica che l'edizione mancano di date. Ciò nonostante si potrebbe credere anche del 1492, anno che porta un'edizione di alcune *Orazioni* ed altri *Opuscoli del Filelfo* , ai quali è riunita qualche volta l'opercetta del Valla. E convien cre-

dere inoltre, che l'Argelati (216) manegiasse inconsideratamente quel libro, dicendo per isbaglio che il Filelfo dicesse a Jacopo la sua *introduzione al ben vivere*, quando la medesima è indirizzata a Filiberto Duca di Savoia. Ma per tornare alla dedica del Valla e di cui ci diede ultimamente buone notizie il Sig. Poggiali nell'esatto articolo inserito da lui fra le memorie degli Scrittori Piacentini (217), questa è riferita dal Sassi (218), e dalla quale sembra che il Valla imprendesse quel letterario travaglio per utilità di un nepote di Jacopo, che dimorava in Milano, e che professava Medicina, come diremo a suo luogo. Egli è d'uopo l'avvertire intanto che in questa dedica fra gli encomj che dal Valla si rendono a Jacopo, neppure un cenno vi è che per opera dell'Antiquario quel letterato fosse stato prescelto dal Duca Francesco Sforza a precettore de' suoi figliuoli, come vorrebbero l'Argelati, ed il Sassi non meno che altri. Queste osservazioni si fecero prima di noi anche dal perspicacissimo e diligente Tiraboschi, notando l'equivoco preso forse da quegli scrittori, che hanno detto di Giorgio Valla, ciò che doveano scrivere di Giorgio Valagussa (219).

L'incomparabile Storico dell' Italiana Letteratura avverte poi opportunamente , che neppure il Puteolano in una delle sue dediche a Jacopo parla di questa particolarità, ove pare che il Sassi si appoggi appunto perchè il Puteolano scrive del favore che Jacopo impegnava a beneficio del Valla . Secondo poi quello che abbiamo fermato in principio , in ordine all' epoche in cui Jacopo si recò in Milano , ed alla Corte degli Sforzeschi , ove non era certamente nel 1466, ed alla morte del Duca Francesco, essendovisi egli acconciato sotto il figliuolo Galeazzo Maria , sebbene il Fabricio scrivesse che ciò accadde sotto Francesco, non è probabile che avanti il 1466 in cui era in una età assai giovane , fosse stato prescelto a trovare e proporre Precettori per i giovani suoi figliuoli. Un'alto silenzio di tutto ciò possiamo noi ben dire essere in una lettera inedita del nostro codice scritta dal Valla a Jacopo (226), ed è un bel monumento della vita letteraria del primo , e di alcuni suoi eruditi travagli, che forse senza la lettera stessa ci sarebbero stati ascosi , e noi non possiamo sapere se la medesima sia fra molte sue lettere in un codice Parigino ricordatoci dall' Ar-

gelati (221) sull' autorità del Montefaucon : Da questa lettera interessantissima sappiamo che Giorgio mandò a Jacopo un' esemplare dell' Oratore di Cicerone ripurgato da molti errori, ed interpretato da uno de' suoi discepoli ; ed è veramente bello il sapere come egli forse prima di ogni altro si occupò ad imaginare figure Matematiche sull' opera di Vitruvio, notizia che forse si è ignorata fin quì dagli illustratori della Vitruviana Bibliografia .

Avea Jacopo desiderio di risapere da Michele Ferno Milanese letterato illustre di que' tempi , e che in Roma passò una gran parto de' suoi giorni, quali cerimonie si praticarono dal Pontefice Alessandro VI. e dalla sua Corte, nel ricevere le Legazioni, e le solenni Ambascerie de' Principi, e delle Repubbliche Italiane. Gliene scrive perciò nel 1493; Il Ferno lo favorì, e questa sua relazione assai rara fu pubblicata in Roma nello stess' anno per opera, ed impegno di Giovanni Morri da Città di Castello. In questo opuscolo si trova in primo luogo la lettera di Jacopo con cui fa la richiesta al Ferno, e dopo la breve storia delle Legazioni, sieguono alcuni versi elegiaci e saffici del Ferno all' Antiquario, ed una lettera ove

gli parla dell' opera sua medesima (222) .  
Avanti questa ultima lettera, altra se ne legge indirizzata al Ferno, e siccome ivi è chiamato *Fratri Optimo* mancando il nome di chi scrive, il P. Audisfredi ne' luoghi citati sospettò che la lettera fosse di un Fratello dello stesso Michele, ma per crederla anche essa di Jacopo, quella espressione non può esserci di grande ostacolo, subito che lo stesso nella prima lettera a Michele si chiama *Tuus Frater Jacobus Antiquarius*. In essa Jacopo lo ringrazia perchè il Ferno avea sì bene condisceso alle sue istanze, offerendogli tutto se stesso non meno che ogni opera sua, e come avea in costume di fare con ogni letterato amico. Sembra che in que' secoli fosse come un costume frà i letterati introdotto di salutarsi scambievolmente come fratelli, ed in questa guisa chiamò anche il Filelfo Lorenzo de' Medici il Magnifico, sebbene per dignità fosse quegli tanto al di sopra di lui (223).

Nè furono queste le sole dimostrazioni letterarie, che Michele presentò a Jacopo avanti il termine di questo Secolo, poichè nel 1495 pubblicando in Roma una Collezione completa delle opere di Gio: Antonio Campano Precet-

tore di Jacopo come si disse, volle in primo luogo fregiare la detta edizione con una lettera che Jacopo gli scrisse nell'anno antecedente. (224) Questa versa sopra il progetto che avea già concepito il Ferno intorno a quella edizione, progetto il quale sembra che lui fosse stato suggerito da Jacopo, come quegli cui stava sempre a cuore l'onore del nome Italiano, e degli illustri Letterati. Di fatti in questa occasione Jacopo stesso scrive all'amico Michele, che tanta stima portava a quell'illustre soggetto, e suo precettore, che al solo ripeterne il nome si riempiva il suo cuore di allegrezza, e gli si alleggeriva ogni cura molesta. Prorompe in seguito in qualche lagnanza perchè Jacopo Volaterano tenea nascoste le opere del Cardinale Papiense, ed una buona parte di quelle del Campano, piuttosto che farne parte al Pubblico per utilità di ogni studio, e venendo quindi a fare un confronto delle opere di questi due letterati chiarissimi, Jacopo stima di gran lunga superiori quelle del Campano, e di cui nella sua lettera conservasi un'onorevolissimo encomio. Michele all'Antiquario risponde, e da questa sua risposta medesima ben si comprende come la prima idea

della collezione delle opere del Campano fu veramente di Jacopo, e che avendola comunicata al Ferno, questi lo prega a volerlo ammonire, e correggere in tale impresa, che in quei tempi non era delle più facili, e di cui egli solo soggiugne esserne l'autore principale. In quella guisa poi che Jacopo prima avea fatto il confronto frà il Papicene ed il Campano, il Ferno lo fece frà questo e Jacopo stesso, esprimendosi in termini assai onorevoli per esso e per questo suo Mecenate e protettore. Dice in sostanza, che prendendo egli ad esaminare le produzioni letterarie di ammen due, precettore l'uno, discepolo l'altro, e facendone un giusto e non prevenuto confronto, trova in ammen due ragioni da rimanerne meravigliato, conciossiacosache riconosce in essi la medesima facilità nel dire, la stessa chiarezza nelle espressioni, non meno che lo stesso splendore nell'orazione, se non che mentre Jacopo è sempre pieno di gravità, e di gran dignità rivestito e di autorità gravissima, quegli, il Campano cioè, di quando in quando si slancia in braccio alle grazie, e va spargendo i suoi scritti di sali urbanissimi anche al di sopra di Jacopo, ma esso non fu privo



di tali meriti, come ci dichiarano manifestamente le sue lettere, e che potrebbe aver superato nella gloria il Campano, se quegli non lo avesse preceduto nell'età e nella morte.

Il Ferno era inoltre uno dei membri di quella tanto rinomata Accademia Romana istituita dal celebre Pomponio Leto, e fra i quali lo novera anche il Baillet (225). Pomponio viene a morte nel 1497, o nel seguente, ed il Ferno fu assai sollecito tesserne un ben lungo, ed elegante Elogio che in forma di lettera da Roma spedisce all'Antiquario a Milano, monumento prezioso per la vita di quel grande, ed infelice letterato, e che il Mansi ci ha dato da un codice della Filiniana di Lucca (226). A questo bell'Elogio sieguono altre due lettere di Jacopo stesso scritte al Ferno in commendazione di Pomponio medesimo, e contro i caluniatori della sua gran fama, e del suo gran nome, che veramente non furono pochi (227), e sembra che Jacopo in una di quelle lettere difendesse il Leto dalle accuse di qualche letterato particolare, che forse per modestia non nomina anche al cospetto del Duca suo Signore. Nè furono queste le sole lettere che Jacopo scrisse al Ferno, ed

altre ne sono fra quelle pubblicate in Perugia nel 1519, della cui edizione parleremo fra poco. In una di esse (228) parla di Matteo Barlassina Milanese, che a me non è cognito che per un' Epigramma Latina premesso ad un' Opera Legale (229) di Pietro Leoni Vercellese (230), e che non si debbe confondere con Pietro Leoni celebre, ma sfortunatissimo Medico Spoletino del secolo XV. e di cui ci cadrà in acconcio dir qualche cosa nelle note all' Appendice. Gli parla altrove degli Svizzeri che le contrade Italiane infestavano (231), e dei travagli dai quali è avvolta l'Umana condizione, e delle lodi del suo Principe Lodovico, ma che essendo la lettera priva di data, si potrebbe anche rimanere in dubbio, se ivi parli del Moro, o di Lodovico Re di Francia che si rese Signore di quegli Stati, e nè fu creato Duca, e di cui piuttosto che dell' altro pare che ivi si favelli.



X.

*Altri onori Letterarj resi a Jacopo sotto Lodovico il Moro. Favori e Munificenze lui usate, e memorie di alcuni suoi Nepoti e Parenti.*

**M**a che Jacopo fosse anche a' servigj del Moro, il quale dopo la morte del giovane Duca Giovanni Galeazzo Sforza avvenuta nell' Ottobre del 1494 usurpò quel Dominio tratto dall' interesse , e da una smoderata ambizione , non se nè può dubitare . Intanto noi sappiamo che Jacopo si portò a Pavia in occasione che Lodovico vi andiede, e Filippo Alberti nel suo Elogio Manoscritto di Jacopo, vorrebbe assicurarci , non sò sù quali dati , che egli non solo ottenne la Cittadinanza di Milano , ma quella di Pavia eziandio . Egli è d' uopo il credere , che l' Antiquario fosse in assai buona vista di Lodovico anche prima che egli usurpasse il pieno dominio di Milano , e quando col solo titolo di Duca di Bari era semplice Governatore di quella Città, conciossiacosache Franchino Gafuri nativo di Lodi

(232) , inviando allo stesso Principe Lodovico nel 1492 una sua opera sulla Teorica Musica stampata in quell'anno nella medesima Città (233) , nella dedica gli parla con molti encomj di Jacopo , avvisandoci inoltre , che per suo suggerimento e consiglio imprese a scrivere quell' opera , e pregandolo ad accettare l' offerta gli ricorda per ben due volte il suo *Antiquario* . E lo stesso Gafuri ce ne ha data una prova maggiore che Jacopo fosse a' servigi del Duca Lodovico il Moro , poichè nel 1497 indirizzando a quel letterato illustre , come a quegli che mai desisteva dal proteggere i buoni studj , ed i coltivatori di esse , con una onorevolissima dedica alcuni opuscoli di Maffeo Vegio forse allora pubblicati in Milano per la prima volta (234) , oltre il chiamarlo uomo integerrimo , adorno di ogni dottrina e sapere , lo dice cziandio *Segretario Ducale* .

Quale fosse poi la sua destrezza , la sua lealtà ed integrità nell' esercizio di quell' onorevolissimo impiego , anche sotto gli altri due Duchi fratello e nepote del Moro , ce ne avea di già ragguagliato il Puteolano nelle sue dediche rammentate ; Ne è quindi maraviglia se que' Principi l' occuparono in affari rilevantis-

simi, ed anche in cause Ecclesiastiche, essendo egli uomo di Chiesa. Consegui poi il premio de' suoi meriti, poichè oltre la Cittadinanza Milanese, fu da que' Principi remunerato eziandio generosamente di più rendite di beni Ecclesiastici. Jacopo stesso in una delle sue lettere (235) ci parla di questi suoi benefici Ecclesiastici, frutto forse delle beneficenze di que' Principi, che egli serviva, ma che rinunziò ad un suo nepote per nome Costantino, e di cui non ebbe molte ragioni da lodarsi per i di lui cattivi portamenti, e de' quali nè avanzava per fino delle lagnanze con Antonio Giuliano altro suo nepote Medico di professione (236), ed esercente la stessa facoltà in Perugia (237); ma in ordine al nepote Costantino Jacopo neppure rimaneva soddisfatto dello studio che egli faceva nel diritto Canonico. Il Sassi è indubbio poi se il beneficio che Jacopo rinunziò a Costantino nepote (238) fosse la Chiesa di S. Maria di Chiavenna de' Monaci Cistercensi nel Territorio di Como, di cui Jacopo fu veramente Ab. Comendatario, come può risapersi eziandio dal Lublino nella sua Istoria delle Abazie d'Italia (239); Ma forse vi è luogo a credere che l'Abazia ricordata-

ci da *Jacopo* in quella sua *Pistola*, fosse ben diverso, e che esistesse nel territorio di *Tortona*; anzi da quanto scrive il *Sassi*, sembra da credere che il suo beneficio di *S. Maria* in *Chiavenna* egli lo ritenesse fino all'anno 1497, in cui liberamente al Pontefice *Alessandro VI.* nè cedette ogni diritto e ragione; e *Placido Puccinelli* nella sua *Cronaca Glassiatense* riferisce il breve eziandio di quel Pontefice, col quale riunì quella celebre Abazia al Monistero di *S. Pietro* in *Glassiate* de' *Monaci Cistercensi*, e presso de' quali, come si dirà, *Jacopo* stesso volle esser sepolto. Il *Ch. Monsignor Marini* poi sulla scorta dei *Registri Vaticani* ci fa sapere (240) come *Jacopo* ottenne altri due beneficj Ecclesiastici dai Pontefici *Sisto IV.* ed *Innocenzo VIII.*, e che fino dal 1486 era dichiarato Familiare dello stesso Pontefice, sebbene dalla Corte Romana fosse assente e lontano.

E poichè facemmo noi menzione de' suoi parenti e nepoti, la di cui Madre dice *Jacopo* di amare teneramente (241), questi non furono i soli *Costantino* e *Giuliano*. Nelle sue lettere stesse ci ricorda un *Cherubino* (242) figliuolo di *Simone Antiquarj* fratello di *Jaco-*

po, che egli avea istituito erede de' suoi averi perchè forse gli procurò meno disgusti degli altri, e nei libri del vecchio Catasto così detto dell' Armadio pubblico di Perugia, io trovo l'assegna di alcuni beni per la Porta di S. Susanna appunto sotto nome di Jacopo, Cherubino, ed altri di sua famiglia (243). Cherubino intanto dovendo ammogliarsi con nobile donzella, Francesco Maturanzio lo raccomandò assai caldamente allo Zio, come noi possiamo risapere da due sue lettere di un codice Vaticano già altre volte ricordato (244), dalle quali si apprende pure una parte di que' disturbi medesimi che Jacopo riceveva da questi suoi nepoti, ed ove è nominato un Paolo al quale, perchè forse più degli altri fu meritevole delle sue beneficenze, si dice che gli donò 700. ducati. Intanto convien dire che questo Paolo (245) avesse anche qualche merito nella letteratura, poichè nel 1501 era Segretario del Cardinale Gurgense, come siamo assicurati da altra lettera del Maturanzio, il quale fu offi-  
ciato ad interporai con Jacopo, perchè a questo suo nepote o parente volesse procurare in mancanza di Benedetto Calvi di Milano, una Cattedra in quella Città, anzi il Maturanzio

medesimo per accrescere le sue premure nè scrive altra lettera a non so qual Prelato.

Sembra inoltre che questi suoi nepoti che rimasero sotto la di lui custodia e tutela dopo la morte del suo fratello Simone (246), l'importunassero tutto giorno per dimandargli nuove cose, poichè in quella lettera stessa dopo di aver parlato dei continui beneficj fatti a Cherubino, ed a Paolo, soggiugne di essersi spoliato per essi loro, e che quel poco che lui rimaneva, volea convertirlo in opere di pietà (247).

Ma se ciò lo ponesse ad effetto, e quali esse fossero, non ci sono note bastantemente. Fra questi suoi nepoti vi fu peraltro Niccolò di Severo, che per i suoi talenti si meritò più degli altri la distinzione dello Zio. Questi trasferitosi in Milano ove sotto la direzione di Jacopo applicando seriamente agli studj, professò quindi la Medicina, e nel secolo XVI. fu ben degno di aver luogo nel Collegio de' Medici di quella Città. Lazzaro Agostino Cotta nè fece menzione nel suo appendice alla storia de' Medici Milanesi pubblicata da Bartolommeo Curzio, ed ove per errore lo chiama figliuolo di Jacopo quando dovea dirlo nepote,



ed abbiamo già fatto osservare come il Valla ad istanza di questo dotto Medico tradusse l' introduzione di Galeno ai principj Medici dedicandola allo Zio Jacopo. Niccolò contrasse in Milano matrimonio con una nobile Donzella per nome Bianca da cui ebbe due figliuoli chiamati Aurelio e Valerio, i quali viveano circa la metà del secolo XVI; ed il Puccinelli nella rammentata Cronaca parlando di Bianca, che fu sepolta nel sepolcro di Jacopo, chiama Niccolò Medico celebratissimo. Il Poeta Milanese Lancino Curzio lo lodò ne' suoi versi (248), il quale peraltro non si può mai ridire quanti nè occupasse per gli encomj di Jacopo stesso, e quanti a lui nè indirizzasse (249); E fra i Poeti che occuparono i loro versi nelle lodi di Jacopo noi dobbiamo noverare cziandio Giovanni Biffi Milanese dirigendogli due Epigrammi fra le sue molte Poesie dell' edizione del 1493.

Ma per tornare al Nepote Niccolò, Pietro Leoni Vercellese che abbiamo ricordato di sopra, gli rese nuovi encomj e che ne ha lodato la sua perizia nella Medicina e Poesia: L' Argelati inoltre ci ragguaglia di qualche

luminosissima carica da lui sostenuta in Milano (250), poichè nel 1513 fu noverato fra i Decurioni di quella Città, nel 1534 fu con altri illustri soggetti dichiarato uno de' cossì detti dodici delle provisioni, quando già fino dall' anno 1504 fu uno degli otto Legati mandati al Re Lodovico XII. per congratularsi dei vantaggi riportati dalle sue armi sopra l' esercito Veneziano (251). Inoltre i meriti letterarj di Niccolò si estendevano eziandio ad altri studj, e ad altre facoltà, non meno che ad altre occupazioni scientifiche, poichè fu di consiglio e di ajuto a Stefano Dulcino Milanese per riordinare le Pistole del S. Vescovo Ambrogio e delle quali nè fecero entrambi una polita edizione nel 1491 in Milano (252). Lodovico Perego Milanese in una edizione dei consigli di Baldo fatta in quella Città vi premesse una lettera Latina a Niccolò diretta (253); Ma l' Argelati, ed il Sassi ignorarono del tutto come il nostro Niccolò ha similmente una Lettera Latina, e forse è l' unico Monumento Letterario che di lui rimane, premessa in altra edizione dei consigli di Baldo medesimo fatta in Lione nel 1548 scritta a Pietro Antonio di Castigliano, ed a Giovanni Andrea Mi-

gliorinio Causidico Piacentino. Da essa noi sappiamo quanto fosse ardente l'impegno di Niccolò perchè si pubblicassero nuovamente i consigli di questo gran Dottore Perugino, non meno che degli altri suoi Fratelli Angelo e Pietro (254), e perchè questa Collezione fosse più completa di altro che n'erano state fatte antecedentemente, Niccolò ci fa sapere di averne ottenuta copia dal Cardinale Savello, che forse si era procurato in Perugia ove, come si disse, vi era stato nel secolo antecedente. Valerio Antiquarj poi suo figliuolo, e che vivea anche nel secolo XVII, tenne qualche letterario carteggio con Girolamo Borghieri da Como (255).

Frà i suoi nepoti. e parenti sembra che si abbia da dar luogo anche a Jacopo Paolini, perchè forse sposò una sua Nepote (256), soggetto di qualche riputazione in Perugia sua patria (257), ed al quale varie lettere scrivendo Jacopo, lo chiama Nepote in più luoghi delle medesime, commetendogli ancora la compera di un podere pel prezzo di mille scudi (258).

Ma un distintissimo amico per ogni verso, un parente amorevolissimo ebbe Jacopo nella

persona del celebre Francesco Maturanzio esimio Letterato di que'tempi; Ma chiamandolo l'Antiquario suo affine in qualche lettera che a lui scrivesse, noi non sappiamo quali relazioni di parentela passassero fra loro, giacchè neppure il Maturanzio ce nè ha nelle sue lettere parlato, e nelle quali si mostra amorevolmente impegnato per gli affari domestici di sua casa e famiglia. Noi dal codice Vaticano altre volte citato pubblicammo una lettera (259) di Francesco a Jacopo dalla quale assai ben si comprende, che questi due Letterati oltre essere riuniti fra loro per parentela, lo furono eziandio per vincoli della più stretta amicizia fino da giovanetti e fanciulli (260), e nuove prove non equivoche ce ne porge Jacopo stesso (261), il quale altre volte si rallegra con l'amico Francesco per sentirlo in patria destinato ad istruire pubblicamente la gioventù, lodando in questa occasione gli ingegni felici che abbondavano in questa Città, ove ogni letteraria cultura è stata sempre in pregio grandissimo; nè lasciò inoltre di nuovamente rallegrarsi quando lo intese eletto Pubblico Cancelliere dei Perugini Magistrati nel 1503 (262).

## XI.

*Jacopo rispettato , ed amato in Milano anche sotto il dominio Francese e dove nuovi onori letterarj riceve.*

**E** per riprendere un nuovo ordine sulle poche gesta che rimangono a dirsi di Jacopo fino alla sua morte , egli fu onorato riverito e stimato anche sotto i nuovi Principi, anzi sotto gli stessi nemici ed oppressori degli Sforzeschi. Avvenne pertanto che nel 1499 Lodovico XII. Re di Francia si rese padrone di Milano e del suo Ducato, e prima che gli eserciti suoi si affacciassero alla capitale, Lodovico il Moro certo e sicuro di non potere resistere a tanta potenza, nè di potere conservare gli Stati suoi , deliberò fuggirsene in Germania con porzione di sua famiglia , non meno che con le grandi sue ricchezze , supponendo di potere trovare nell'Imperatore Massimiliano I. un protettore, ed un sostenitore de' suoi diritti , e delle sue ragioni per ricuperare gli Stati perduti ,

M. Antonio Grisaldi Perugino in alcune memorie degli illustri concittadini e già ricordato altre volte, non sò sù qual fondamento potesse mai scrivere, che Jacopo sotto gli Sforzeschi da Segretario Ducale si avanzasse ad essere Luogotenente generale di quegli Stati, e che si mantenesse in quell' onorevole impiego anche dopo che i medesimi passarono sotto il dominio Francese. Dal Grisaldi potè ripetere la cosa medesima l'Oldoino (263), scbbene l'Argelati, ed il Sassi nelle scarse memorie che di Jacopo ci hanno dato, niuna particolarità hanno di questo suo preteso onorevole impiego, circostanza che neppure si legge in altro Storico Milanese, ed in altre dedicatorie, con le quali anche in questi giorni più Letterati Italiani a Jacopo le opere loro direbbero. E se ciò fosse accaduto, noi pensiamo che non avrebbe lasciato di notarlo Arnolfo Ferroni nella Vita di Lodovico XII. ove egli scrive come quel Monarca conquistati che ebbe quegli Stati, non permise che i Partigiani dello Sforza fossero stati offesi dalle sue Milizie, e che fossero chiamati in giudizio; supponghiamo inoltre, che Jacopo stesso non avrebbe trascurato di parlarne nelle sue lettere, ove si

spesso de' suoi affari ci ragguaglia, del suo impiego alla Corte di Milano, non meno che della occupazione che fecero di quegli stati i Francesi. Anzi in una di esse, di cui abbiamo fatto uso altre volte (264), e che noi crediamo scritta d'intorno al 1500, egli estremamente si duole delle disgrazie che erano piombate nella persona del Moro, e vedendosi privato del suo padrone caduto in potere de' nemici di esso, si consola al riflettere che dopo 29. anni all'incirca di servigj prestati a quella Corte, egli non ha di che rammaricarsi per essere stato sempre fedele e leale. Aggiungasi a tutto ciò, che il Morigia stesso negli Annali di Milano rammentandoci tutti quei soggetti ai quali il Moro comise la cura del Governo costretto fuggirsene in Germania all'approssimarsi dell'esercito Francese, frà questi l'Antiquario non è noverato in veruna guisa, sebbene egli fino alla morte si trattenesse in Milano, ed è ben da credere sempre nella grazia del nuovo Sovrano, come quegli che per i suoi meriti, pel suo sapere, e le sue virtù, dovette farsi amare per fino dagli stessi nemici degli Sforzeschi,

Ora sebbene avesse egli cambiato fortuna , di riputazione non diminuì certamente , ed è perciò che altri Letterati non lasciarono di onorarlo come per l'innanzi, o col dedicargli nuove opere, o col fregiare le stesse colle sue eruditissime lettere proemiali. Sul terminare pertanto del secolo XV. Filippo Beroaldo illustre Letterato Bolognese con una encomiastica lettera Latina, ove lo chiama uomo religioso, e bene iniziato nei Misteri Ecclesiastici, gli dedica la sua Parafrasi Latina della Canzone del Petrarca (265).

*Vergine bella, che di sol vestita.*

E da quanto siamo noi per soggiugnere lo vedremo sempre lungi dalla Patria, sebbene l'Alessi, e l'Oldoino ve lo volessero fare ritornare nella sua canuta età. Una prova che nel 1503 fosse assente da essa, e fosse ancora in Milano, sono due sue lettere in commendazione delle nuove Istorie del rinomatissimo Bernardino Corio, e che furono pubblicate nella prima edizione di esse fatta in Milano in quest'anno medesimo.

Se non era in Milano, era certamente lungi dalla Patria nel 1504 in cui nè deplora le calamità in una sua lettera (266) scritta al no-



stro Mariano Bartolini nella circostanza che quel valent' Uomo dal Pontefice Giulio II. fu innalzato al grado cospicuo di Auditore della Ruota Romana. Nuovi documenti che egli fosse in Milano anche nel 1506, li abbiamo in altre sue due lettere scritte a Frate Agostino Giustiniani dotto Poliglotta de' suoi giorni. La prima si trova premessa al suo Salterio Ebreo Greco Arabico e Caldeo pubblicato in Genova nel 1516, che non ignorò l'Argelati, il quale peraltro non conobbe una nuova lettera di Jacopo scritta allo stesso autore, e che premesse alla sua esposizione del Timeo Platonico tradotto da Calcidio, e pubblicata in Parigi nel 1520. Da questa lettera, la di cui notizia noi la dobbiamo al Ch. Sig. Cavaliere Morelli degno Bibliotecario della Marciana, si può anche comprendere che Jacopo, come quegli che amava ogni letteratura, nudrisse qualche trasporto eziandio per lo studio de' Monumenti antichi, poichè in essa si rallegra con Frate Agostino perchè avea scoperta una antica Iscrizione ove parlavasi dei confini che dividevano gli antichi Genovesi dai Vetarj, e copia di cui Jacopo ardentemente bramava.

Circa questi tempi si può credere inoltre che egli praticasse quei buoni officj con Antonio Vicomercati Milanese , e di cui noi stessi abbiamo altre volte parlato (267) . Dopo che Antonio fu a Milano alle lezioni di Jacopo , che forse con altri nobili e distinte persone istruiva in privato, non sapendosi che egli colla sostenesse una pubblica Cattedra, si recò in Perugia, non sappiamo se trattovi dal suo capriccio, come colui che allo scrivere di Jacopo era smoderatissimo, o veramente dalla fama di questo pubblico Studio . Quel buon precettore pertanto non mancò di scrivergli quando il Vicomercato si fu allontanato da lui, ripetendogli bene spesso dei buoni consigli, giacché egli ben lo conosceva un giovanastro poco ben disposto a condursi in dovere . (268) Nelle sue lettere Jacopo lo avvisa della morte di un suo stretto congiunto (269), ed essendo Antonio entrato nella buona grazia del Legato di questa Città , forse il Cardinale Gabrielle Gabrielli , lo esorta a mantenersi (170) , ed avendo forse con queste ed altre mediazioni ottenuta una pubblica Cattedra di Lingua Greca , Jacopo mentre se ne rallegra lo consiglia a ben condursi, e ad imitare il Maturanzio il

di cui esempio avea sempre dinanzi agli occhj (271) ; nè tralasciò di nuovamente ammonirlo quando seppe che nel nostro pubblico Studio avea ottenuta una pubblica Lezione di Aristotele per impegno di Lucrezia Baglioni . (272) Ma della miserabile sua morte avvenuta in Perugia , noi ne abbiamo scritto altrove nelle Memorie di Francesco Maturanzio , e che quì non giova ripetere .

Che Jacopo tenesse in Milano pubblica scuola , nè manca ogni monumento come si disse , od almeno sono a noi rimasti ascosi , e siamo di avviso che questa sua occupazione non sarebbe stata compatibile col laboriosissimo impiego di Segretario Ducale . Ma egli forse per bene delle lettere , pel maggiore avanzamento di esse , per sollievo e maggiore utilità di chi volea occuparsi negli studj , prendesse altri ad istruire in privato è facile supporlo , e noi non sappiamo se si abbia da prendere strettamente per una istituzione letteraria , quanto scrive di se stesso Niccolò Liburnio (273): *Lontanatomi addunque dal mio tugurio paterno dirizai lo cammino verso la celebratissima Città di Milano , dove altre fiate io avea udito dette lezioni da quel Jacopo Antiquarj* »

*il quale in studj di ciascuna intiera 'disciplina a niuno altro del tempo nostro è giudicato secondo.* Il Fontanini ebbe forse in vista questo luogo del Liburnio nella sua Biblioteca Italiana, quando disse che quello scrittore avea chiamato l' Antiquario col nome di amico; Ma lo Zeno nelle giunte e correzzioni a quel luogo (274) osserva come il Liburnio medesimo non diede a Jacopo il nome di Amico, ma si bene di Maestro per averne le sue lezioni ascoltate.

All' Argelati ed al Sassi non solamente fu ascosa la seconda lettera di Frate Agostino a Jacopo, ma anche un' altro monumento dell' anno vegnente in una nuova lettera similmente di Jacopo stesso scritta ad Alessandro Benedetti dotto Medico Veronese, e che questi premesse alle sue opere Mediche pubblicate in Venezia dai Giunti del 1533, edizione da noi consultata in questa pubblica Biblioteca, e che non veggo riferita dal Maffei negli scrittori Veronesi nelle memorie di Alessandro. In essa Jacopo lo encomia, e lo essorta a divenire sempre più eccellente nella sua professione.

Seguitava a dimorare in Milano nel 1509 quando il Re Lodovico era già da dieci anni

Signore di quella Città, e nel di cui governo Jacopo lo chiama clementissimo (275), riportò una completa e segnalata vittoria sull'esercito de' Veneziani non lungi dall'Adda, e volendo i suoi sudditi riceverlo a modo di Trionfante, all'Antiquario che godeva riputazione di gran Letterato, affidarono l'onorevolissimo incarico di fare un' Orazione addatta alla circostanza, e per solennizzare con pompa maggiore quell'ingresso. Egli la compose, e Franchino Gafuri nell'anno medesimo la pubblicò con le stampe e con privilegio speciale (276). Il Gafuri vi ha premesso una breve lettera a Filippo Bonino Lodigiano Commendatore del Monistero di S. Bastiano ove ci fa sapere che dal Popolo Milanese essendo stata ordinata una grande Solennità per ricevere il vittorioso Monarca, l'Orazione che Jacopo compose ad istanza di nomini gravissimi, non fu potuta recitare per alcuni impedimenti e di luogo e di tempo, ma egli mostrò che sarebbe stato pienamente contento, che scritta come era si umiliasse al Re Lodovico. Ora io vò sospettando che Matteo Bandello il quale gli avea di già inviata la sua novella XIX. della terza parte, ove lo chiama *Protonotario Apostolico* e

che forse fu tale (277), volesse parlare di questa Orazione medesima, quando scrive a Sforza Riario Vescovo di Lucca (278): *Avvenne quell'istesso giorno, che essendo in casa di Messer Jacopo Antiquario uomo per buoni costumi, integrità di vita, e buone lettere eminentissimo, molti gentiluomini, avendo egli fatta una eloquentissima e dotta orazione del trionfo del Re ec.*

Avanti poi che terminasse quest'anno 1509 anche il dottissimo Aldo Manuzio volle offerire a Jacopo la sua simbola Letteraria, poichè pubblicando gli opuscoli Greci di Plutarco dalla sua correttissima Tipografia, li indirizò a Jacopo con una dedica onorevolissima e che ignorò l'Argelati. Aldo si risolve ad onorare così quest'uomo sì illustre per le sue molte virtù che lo adornarono, e delle quali soggiugne di essere stato testimonio di vista in Milano ove fu suo ospite, dicendo inoltre di avervi fatta la conoscenza di un suo nepote, che egli chiama solamente Antiquario, ma che forse fu Niccolò di cui si è parlato, dicendolo molto allo Zio somigliante nelle sue virtù, e bene istruito nelle lettere Greche e Romane, nelle quali facoltà, si può ben dire che Jaco-

po fosse eccellente , e come tale lo dice anche Frate Leandro Alberti (279) , che alla morte di Jacopo contava 33. anni di età, scrive egli pertanto : *Ha eziandio fatto nominare questa Patria Jacopo Antiquarj per l'eccellenza delle sue virtù , che oltre la scienza delle lettere Latine et Greche , (280) che in esso si ritrovavano , risplendeva in quello uua certa candidezza per la quale da tutti era riverito , ed amato . Dimostrano la dottrina , e religiosità sua l'opere da lui lasciate , et massimamente le Epistole*. Del rimanente il dottissimo Aldo per mostrare quanta stima facesse di Jacopo , nel fine della dedicatoria medesima riferisce dieci suoi Endecasilabi e che compose estemporaneamente in onore del Manuzio quado egli si recò in Milano in sua casa , ed a noi piace di riferirli anche sul riflesso della rarità di quell'edizione che abbiamo fino ad ora unicamente potuta consultare nella Magliabecchiana , e perchè formano un bell' elogio al letteratissimo Aldo medesimo .

*Aldus venit, en Aldus ecce venit  
Nostrum sinciput, occiputque nostrum,  
Mel, sal, lac quoque, corculumque sulus  
Grajos altera, et altera latinos*

*Qui apprendendo manu reduxit omneis  
In verum modo limitem, superbos  
Victores superans Olympiorum.  
Nunc, o nunc Juvenes ubique in urbe  
Flores spargite, vere namque primo  
Aldus venit en, Aldus ecce venit.*

Del suo sapere nella facoltà poetica, nè scrisse eziandio il Puteolano in una delle dediche ricordate, paragonandolo per fino a Catullo e Tibullo, e nuovamente il Maturanzio nelle sue lettere (281).

## XII.

*Dell'amore che Jacopo nudrì verso la Patria  
sebbene lontano. Sua morte, e sue opere.*

**L'**Alessi, e l'Oldoino, come già si disse, nei loro brevi Elogj di Jacopo scrissero, che questi divenuto vecchio fece ritorno alla Patria, ove noi dopo la sua prima partenza, non lo abbiamo incontrato giammai. Nel 1511 anno avanti la sua morte, da Milano invia al nepote Jacopo Paolini un'Epitaffio da porsi nel sepolcro di Baglione Vibj dottissimo Giurecon-



sulto Perugino morto in quell'anno, e per cui Jacopo conservò sempre una stima, ed una amicizia singolarissima (282). L' Epitaffio medesimo si trova fra le sue lettere (283) ed avendolo nuovamente riprodotto l' Oldoino nel suo *Ateneo Augusto*, come quegli che fu poco informato delle gesta di Jacopo, e che forse neppur vidde le sue lettere, con un solennissimo errore ne fece autore Gio: Battista Lauri buon letterato Perugino del secolo XVII.

Noi siamo assicurati peraltro da più luoghi dalle sue lettere stesse, come egli nudriva un desiderio ardentissimo di restituirsi in seno alla patria negli ultimi anni del viver suo, per godersi un dolce ozio, ed una pace tranquilla dopo tante fatiche sostenute, e di cui la sua età, ed i suoi studj aveano bisogno. Fa parte di queste sue buone intenzioni al nepote Jacopo Paolini in una sua lettera, la quale quantunque non abbia data, noi la supponiamo del 1500, (284) sebbene dica in altra di averne quasi perduta ogni speranza (285). Nella medesima fa grandi encomj di questa sua patria illustre (286), e ci offre ad osservarne un bel quadro della prospera sua situazione in

cui essa trovavasi allorchè egli dovette partirne, sebbene in questa lettera stessa, ed altrove in un'aspetto ben diverso, nostro malgrado, ci conduce ad osservarla a causa delle guerre civili e delle intestine discordie che crudelmente la lacerarono appunto in sul cadere del secolo XV, e nell'incominciamento dell'altro, motivo per cui soggiugne egli stesso, che non avrebbe saputo vivere entro a queste mura, e che dal momento in cui n'era partito, egli non si era occupato che nel procacciarsi lode e riputazione come avvenne di fatto; e quantunque egli se ne procacciasse una suppellettile vastissima, nè fu assai modesto, e sentì sempre bassamente di se, come dalle stesse sue lettere chiaramente si comprende (287); Ma soggiugne altrove all'amico e parente Maturanzio (288), che nell'amore che egli portava alla patria anche assente da essa, il merito a lui non ne cedeva per niun conto, e che non meno di quegli se ne affliggeva nelle calamità; ed altrove si duole di essa perchè non sa far conto di quei Cittadini che con onore vivono lungi da lei (289).

Da altri luoghi delle medesime lettere si potrebbe dedurre argomento che i disturbi del-

la sua famiglia a motivo dei pochi buoni portamenti de' Nepoti, gli impedissero di porre in esecuzione il pensiero di ritornare in Patria negli estremi giorni del viver suo, e siccome essa veniva particolarmente agitata dalle discordie gravissime insorte fra i rami diversi della Famiglia Baglioni e di altre magnatizie seguaci di essa, non mancò il buon Jacopo di scrivere lettere a Guido e Ridolfo Baglioni che allora fra i Cittadini il primato sosteneano, essortandoli nel 1500 alla concordia, ed alla pace fra loro, ed il popolo (290), nel quale anno appunto avvennero in quella famiglia quei casi terribili ricordatici dai nostri Storici, e di cui si sparse la fama ed il terrore per ogni contrada d' Italia, la quale mentre era tutta minacciata dalle rovine e dalle guerre in sul cadere del secolo XV, e ne' primi anni del seguente, desidera Jacopo che la Patria ne rimanga illesa (291).

Ma l'Oldoino ed altri presero forse motivo da crederlo ritornato in Patria dal sapere, come eglino scrivono, che Jacopo sempre mai premuroso di essa, sebbene per una lunga serie di anni ne fosse vissuto lontano, lasciò alcune sue possidenze al Gregoriano Collegio del-

la Sapienza Vecchia, che potea fare anche da lungi, di che peraltro nelle memorie di quel Collegio medesimo non nè abbiamo ritrovato alcun documento; ma ci è stato lecito supporlo però per altri mezzi non meno autentici e veri. Sembra da credere dunque che Jacopo aumentando così le rendite di quel Collegio riserbasse a se, ed alla sua famiglia in avvenire il diritto di nominare qualche soggetto della stessa sua casa, o Milanese, o d'altronde, perchè ivi potesse fare i suoi studj di legge. Di fatti non ha guari che è pervenuto alla nostra notizia un'istromento del 1573 nel pubblico Registro de' Notari (292), e dal quale si sa che un Gentile di Borgia Sulpizj a nome di Diamante figlia del celebre Enca Baldeschi moglie vedova di Antiquario Antiquarj, e de' suoi figli Pupilli, nominò Niccolò Leonardi da Pesaro servendosi del diritto e della consuetudine, che la stessa famiglia degli Antiquarj avea di nominare due posti nel detto Collegio. Ma una prova anche migliore e più chiara di una tale liberalità di Jacopo verso questo Collegio, l'abbiamo in una lettera inedita di Monsignore Vincenzio Ercolani Vescovo di Perugia nel secolo XVI. in due codici delle stesse

che noi abbiamo altre volte esaminati nell' Archivio del Convento di S. Domenico , e nella Biblioteca de' PP. Olivetani. L'Ercolani scrivendo a Frate Timoteo Bottonio Perugino buon letterato anche esso di quel secolo , lo rendo avvertito che se mai era per recarsi a Milano , facesse palese a quell' Arcivescovo che era allora S. Carlo Borromei , come esso Ercolani avea rinvenuto un' istromento di Jacopo Antiquarj in cui egli stabilisce , che i suoi credi disponghino di due luoghi che egli avea nella Sapienza Vecchia da darsi a due di sua famiglia , o veramente a due giovani Milanesi in mancanza di essi.

Mentre egli vivea lungi dalla Patria non furono quci soli i Cittadini con i quali egli tenne carteggio , ma si debbono ricordare Giovanni Maria Vibio (293), Orazio Vibio , Paolo Magno parente (294) a cui mandò un'anello con un distico (295), e che sposò un' Adriana pronepote di Jacopo , Costanzo Florenzi (296), e Francesco Baglioni , col quale si duole nuovamente delle calamità della Patria , e della propria famiglia per aver perduto tre fratelli dopo la sua assenza dalla stessa, oltre tanti buoni amici (297).

Ma Jacopo era già pervenuto all'anno 68 o 69 all' incirca dell' età sua , quante volte l' epoche del di lui nascimento da noi fermate non amettino varietà , quando nel 1512 anche allo scrivere di Leandro Alberti suo contemporaneo , terminò i suoi giorni. Ma di questa sua morte non ci è avvenuto di scuoprirne alcuna circostanza particolare giammai . Se ciò avvenne pertanto in questo tempo , come tutti concordemente lo scrivono , convien dire che la morte il rapisse negli estremi periodi di quest' anno , poichè in una sua lettera senza data (298) , ma che debbe essere assolutamente del 1512, ragguaglia il Paolini della piena sua soddisfazione e contento, per avere finalmente dopo lo spazio di anni XII. riveduti gli Sforzeschi al governo di Milano , poichè l' Imperatore Massimiliano restituì quel Ducato a Massimiliano Sforza col pieno consenso della lega che era in Italia contro il Re di Francia. Secondo gli Storici di que' tempi Massimiliano Sforza figlio di Lodovico il Moro , che Jacopo chiama ottimo giovane, e miracolosamente scampato fra le disgrazie di suo Padre, non entrò in Milano dichiarato Duca da Cesare, che nel dì 15 di Dicembre dello stess'anno 1512. Ja-

copo assicura il Paolini, che nella salute del nuovo Principe è riposta ogni salvezza d' Italia, soggiugnendo alla sua lettera un' Epigramma in sua comendazione, e di Cesare. Fu Jacopo sepolto nella Chiesa di S. Pietro in Glasiate, come si scrisse dietro l'autorità del Puccinelli nella Cronaca di quell'illustre Monistero. Noi non abbiamo ommesso di far praticare delle diligenze in quel luogo, ma niuna memoria si è potuta rinvenire al di là di quanto scrive il Puccinelli medesimo. Così terminarono i giorni preziosi di questo zelante Ecclesiastico, di questo fedele e leale Cortigiano, di questo letterato illustre, e dei letterati gran protettore, che per le sue virtù, pel suo sapere, e le ottime sue qualità si fece distinguere in tutta l'Italia, e dai primi personaggi di essa.

Le sue opere che ci rimangono non sono nè molte nè di gran conseguenza, e possono esse più stimarsi per l'eleganza, che per gli oggetti che trattano. Abbiamo già parlato bastantemente della sua orazione. Egli poi sempre occupato nello scrivere lettere ne lasciò ben molte piene sempre di amichevole ingenuità e candore, senza noverare quelle scritte per i suoi Duchi nell'impiego di Segretario Duca-

le esistenti in quell'Archivio Ducale Regio, e molte di esse che sono lettere d'ufficio sottoscritte semplicemente da Jacopo, non sono di niun'interesse per le memorie della sua vita. Oltre quelle poi che abbiamo ricordate essere nelle opere del Benedetti, del Corio, del Giustiniani ed altrove, Giovanni Maria Vibio nè pubblicò in Perugia nel 1519 oltre a 75 divise in due libri (299) con sua dedica a Raffaele Vibio Armellino (300).

Sebbene l'Oldoino scrivesse che Jacopo lasciò un volume di Epigrammi, questo non esiste, e bene scarzi si possono chiamare i saggi delle sue Poesie Latine di qualche eleganza. Noi abbiamo riferiti i suoi versi in lode di Aldo Manuzio, altri Epigrammi sono nelle sue lettere uno de' quali abbiamo noi trovato ripetuto in un codice di questa Pubblica Biblioteca, e la notizia di qualcun'altro ci viene dall'Argelati (301). Un'altro codice cartaceo di questa pubblica Biblioteca ci ha serbato alcuni pochi ricordi devoti, che si dicono tratti da un'opera ascetica di Jacopo che avea per titolo: *Modus habendi displicentiam Peccatorum* (302).

Sebbene dalla Patria egli quasi sempre vi-

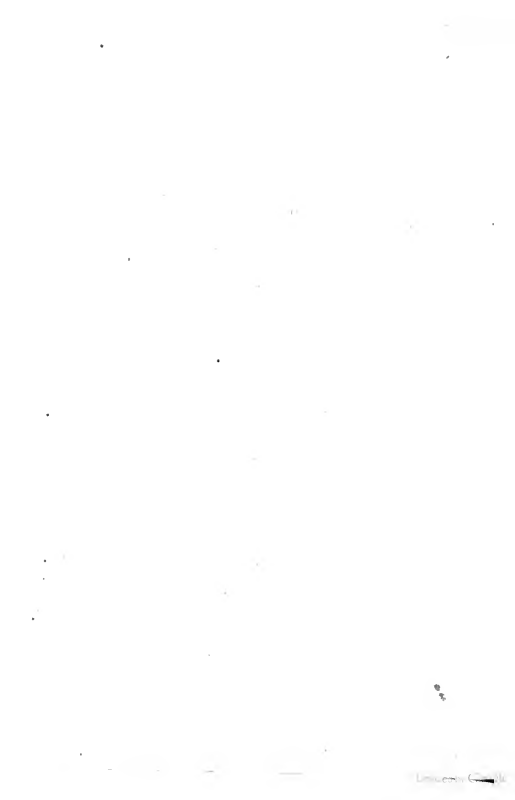


vesse lontano, sembra che volesse accingersi a scriverne la Storia, o almeno parlare de' suoi fatti in un'opera che dovea essere forse di non piccolo progetto, e l' amico Giovanni Maria Vibio nè avanza lui qualche rimprovero, perchè fino a quel tempo gli avea celato questo suo pensiero. Anche il Maturanzio in quella sua lettera che abbiamo ricordata altrove in queste memorie (303), parla a Jacopo di questa sua opera sulla Storia di Perugia, ma egli sembra che mai la ponesse ad effetto, e rispondendo al Vibio medesimo gli dice (304): *credete voi, come posso comprendere dalle vostre lettere, che io mi sia accinto a scrivere l' Istoria, ma avvenne bene tutto il contrario, e perchè voi non vi abbiate da trattenere in questa credenza ascoltate mi.* Siegue poi a ragguagliarlo degli intoppi gravissimi che s'incontrano a volere scrivere una Storia veridica, e particolarmente sulle azioni dei viventi che sdegnano ascoltare la verità; aggiugne inoltre, che la sua età affaticata dalle occupazioni sostenute, ha bisogno di riposo e di ozio, e che in essa storia neppure vi ci si occuperebbe mancando lui tutti quei pregi a quelle prerogative che in uno scrittore di tanta importanza

si richieggono, ed in ultimo fa onorata menzione del Campano, del Sabellico, e di Sigismondo da Fuligno, *qui nuper legem Historiae impleverint*.

Ma il Maturanzio che glie ne avea parlato eziandio, come si disse, fu più volte esortato da Jacopo stesso a comporre queste Istorie medesime (3c5), e delle quali ce ne diede pur qualche saggio (3c6), trovandosi tutto ciò ripetuto dal nostro Gio: Battista Lauri (3c7). Finalmente si può credere che l'Antiquario avesse una ferma intenzione di scrivere eziandio una Istoria delle cose avvenute in Lombardia a suoi giorni, e da' Francesi operate, quando tolzero il Dominio Milanese agli Sforzeschi. Ne scrive all'amico Maturanzio (3c8), aggiugnendogli peraltro come il dolore di una sì recente ferita, e che in parte avea egli stesso dovuto soffrire, lo atterriva e gliene avea tolto ogni coraggio. Altre sue produzioni non ci son note o perchè non esistono, o perchè egli non le travagliò, e noi non sappiamo pertanto su quali fondamenti si potesse scrivere in un Dizionario Istórico pubblicato a Napoli nel 1791, (3c9) che Jacopo lasciasse varie opere inedite,

**N O T E**  
**E D**  
**ILLUSTRAZIONI.**



N O T E

E D

ILLUSTRAZIONI:



(1) Jacobilli *Biblioth. Umbr.* 142. Crispolti *Perugia Augusta* 373. Caesar *Alexius Elog. Civ. Perusinor. centuria secunda* 184. Oldoino *Athen. Augustus* 155:

(2) *Pag. CCXLII.*

(3) *Pag. 2056.*

(4) *Scrittori Italiani I. par. II. Pag. 848.*

(5) *Storia della Letteratura Italiana Vols VI. Lib. I. Cap. 2. §. VII.*

(6) Nel 1807 furono da noi pubblicate le memorie di questo illustre Letterato Perugino e di cui niuna altra cosa in questo lavoro agguinceremo, oltre le particolarità della amicizia che passò fra lui ed il nostro Jacopo.

(7) *Epistolae Jacob. Antiq. lib. I. N. XXIII.*

(8) Queste Iscrizioni, e pure una versione di esse in ottava rima noi le abbiamo trovate in un codice cartaceo che fu nella Biblioteca de' PP. Olivetani, e che daremo colle memorie stesse di Braccio II. Baglioni, che abbiamo premesso ad un poemetto inedito di Pacifico Massimi Poeta Ascolano.

(9) Fu di professione Notaro. Il nostro Governatore Monsig. Cibo lo costrinse di andare in Roma, e sotto Innocenzo VIII. soffrì anche degli arresti. *II. pag. 237.* ed ivi è detto fi-

gliuolo di Giovanni come Jacopo dal Sassi, e se per caso quel documento dell' Archivio Vaticano facesse Simone figliuolo di Giovanni, noi siamo sempre pronti a ritrattare quanto abbiamo scritto in proposito del Padre di Jacopo, uniformandosi al Sassi. Il dotto Biografo degli Archiatri Pontificj ha nominato in questa occasione Niccolò Cibo come prima di lui avea fatto il Cardella *Memorie Istoriche de' Cardinali III.* 244, Ma sembra che il suo vero nome fosse Maurizio, e venne al governo di Perugia nel 1487. Di lui che fu fratello del Pontefice Innocenzo VIII. non ha parlato il nostro dotto e Ch. Amico Sig. Conte Giorgio Viani nella sua bell'opera *sulla famiglia Cibo e le Monete di Massa.*

(10) *Epist. Jacob. Antiq. I.* 13.

(11) Veggasi una Cronaca Mtta di Raffaele Sozi, che dalla Biblioteca de' PP. dell'Oratorio passò nella pubblica.

(12) *Epist. Antiq. I.* 17.

(13) Nell' Appendice N, I. si darà questa supplica che noi abbiamo trovato nella Cancelleria del Comune di Perugia: *Registro de' Brevi IV. fol.* 117. Di Melchiorre fece menzione altrove Jacopo stesso *Ep. II.* 12.

(14) *Pag.* 251.

(15) Ciò si deduce anche dai libri dell' Armadio de' Pubblici Catasti *Lib. VI. fol.* 145. Al foglio 139. abbiamo anche lo stemma di questa famiglia, che ha il campo d'oro e di argento con due Aquile e due Serpi diritte coronate. Nello stesso libro un Jacopo giuniorre nel secolo XVII assegnando più possidenze

per la porta di S. Susanna nella Parrocchia di S. Gregorio, si dice che nella stessa abitava, e si può credere perciò che in quel distretto fossero le case paterne del nostro Jacopo seniore.

(16) *Giornale dei Letterati d' Italia V. 51.*

(17) Questi per tale motivo fu cognominato l' *Antiquario*, e così è chiamato da Sabadino Bolognese nelle sue Porretane ed altrove: *Maffei Scrit. Ver.*

(18) Lo Zeno medesimo avea promesso di scrivere una dissertazione intorno a quegli illustri Italiani che si erano occupati a raccogliere le antiche Iscrizioni. *Let. V. 81.*

(19) La storia degli ameni Studj Perugini del secolo XIV, al di là di un Paolo celebratissimo Bibliotecario del Re Roberto di Napoli, e di cui avremo luogo parlarne più innanzi, non ci presenta che pochi Poeti Italiani, rimanendoci assai scarse e poche notizie di altri professori di umane lettere nel nostro Ginnasio; e la maggior parte de' Poeti che noi siamo per ricordare furono ignoti a Giacinto Vincioli, che una storia dei Poeti Italiani Perugini ci diede nel secolo passato. Cino da Pistoja che vi professava Giurisprudenza in Perugia d' intorno al 1362 può avervi sparso buon sapore di Poesia Lirica, che coltivò con lode e con frutto. Un Pietro Perugino che ha Poesie Italiane fra quelle di Bosone da Gubbio ricordato dall'Allacci e dal Quadrio, ed un' Angiolo datoci dagli stessi Istoriografi dell' Italiana Poesia e dal Crescimbeni *Com. IV. 9.*, noi opiniamo che fossero della Famiglia Bal-

deschi e fratelli di Baldo, celebri anche essi nella professione delle Leggi. Quel Muzio Stramazzo che dicesse qualche Poesia al Petrarca, e di cui alcune ne sono pubblicate con le Poesie di Francesco medesimo, ed altre rimangono inedite in qualche codice Vaticano N. 3212. fu più celebre forse per la conoscenza di quel gran genio Italiano, che per le sue poesie medesime. L' Ab. de Sade nelle sue copiose memorie per servire alla vita del Petrarca III. 627, ed il Tiraboschi V. 371, 372. sono d'opinione che senza nominarlo, il Petrarca stesso lo ricordasse nelle sue lettere, nominandolo fra i pochi Italiani che allora sapeano di Greco, soggiugnendo che se non avesse abbandonata l'Italia per recarsi nelle Spagne, avrebbe fatti migliori progressi. Ma io non sono disposto a seguir le costoro opinioni, ed a credere che fosse Muzio il Perugino anonimo di cui si fa menzione in questa lettera del 1360 pubblicata dal de Sade prima d'ogni altro, e se Muzio Stramazzo fosse stato mai quel cieco Perugino di cui altrove favella lo stesso Petrarca, e che fu professore di amene lettere in Pontremoli, pare che il Petrarca ne scriva in modo ben diverso da non crederlo quel Greco-sta Perugino, e che probabilmente fu quel Paolo Bibliotecario del Re Roberto che noi abbiamo ricordato di sopra. E per dire dell'altro anonimo Perugino professore in Pontremoli, lo stesso Petrarca ce ne parla altrove nelle sue lettere *Lib. XV. Ep. 17.* ragguagliandoci come quegli desideroso di sentirlo ed abbracciarlo viaggiò in più luoghi d'Italia, e



forse Lelio de' Lelji in una sua vita inedita del Petrarca esistente nell'Ambrosiana e Riccardiana è stato il primo a scrivere che questo appassionato e fanatico per la persona del Petrarca, fosse Muzio Stramazzo, e sembra che a questa opinione si uniformi il Ch. Sig. Gio: Battista Baldelli nella sua bellissima vita del Petrarca *Pag. XXI. e 71*. Noi non siamo lungi a concorrere in questo sentimento, a cui sembra che aderisse anche il Tassoni, e che potrebbe esser confermato nel vedere che Muzio in alcuni codici visitati dal Crescimbeni e da altri, ove sono i pochi suoi versi, è detto Maestro; Ma non è per questo che manchi ogni motivo per credere due soggetti ben diversi e Muzio Stramazzo, ed il cieco Perugino Professore in Pontremoli.

Coluccio Salutato ci ricorda con onore e con lode un Tommaso di Ser Rigo Perugino, a cui scrive una lettera *I. 15. 101. Meur. Vit. Ambros. Camald. pa. CCCV.* e lo loda come eccellente Poeta, e dietro al Coluccio parlarono di lui i Perugini Biografi. Ma se di Tommaso non abbiamo alcun saggio poetico, non nè manchiamo di un'altro Poeta Perugino per nome Ercolano. Lo Zeno fu il primo a farne menzione *Lettere IV. p. 351.* e dietro le traccie da lui segnate, a noi è ben caduto in sorte di ritrovare nella Pubblica Biblioteca di Pesaro *Cod. N. 34. fol. 24.* per favore del Sig. Teofilo Betti Bibliotecario, una sua Canzone inedita, e che per essere un buon saggio di Poesia Lirica di quel secolo, la produrremo nell'

Appendice N. II. perchè noi non sappiamo trattar da rancidumi tutte le cose scritte in un linguaggio alquanto antico, avendo conosciuto anche per esperienza come quella semplice rozzezza suole allettarci assai più d'una affettata ricercatezza de' tempi migliori. Noi intanto siamo di parere che egli fiorisse nel secolo XIV. poichè questa sua Canzone è in quel codice fra le poesie di Giannotto Sacchetti, Jacopo di Dante, e Niccolò Soldanieri tutti Poeti che fiorirono in quel secolo. L'Allacci *Rime antiche* p. 3. e poscia il Vincioli pubblicarono altri pochi saggi di Poeti Italiani Perugini di questo secolo, al quale noi crediamo spettare una Canzone, ed un Sonetto *Ap. III. IV.* sotto nome di Sinibaldo da Perugia, che per favore del Ch. Sig. Francesco del Furia Bibliotecario della Laurenziana, e degno successore del Canonico Bandini, abbiamo osservato in un codice della medesima passatovi dopo pubblicato il catalogo Bandiniano, ed in altro Marrucelliano N. 152. F. 165 che questi poi non fosse quel Sinibaldo Berardello o di Berardello di cui ci ha dato più notizie il nostro Pellini nella Storia di Perugia sotto gli anni 1471 1478 1480 1481, ne' quali i nostri Magistrati lo spedirono a Firenze per sedare alcune discordie ivi suscitate come soggetto di qualche autorità e riputazione, noi nè siamo quasi certi del tutto.

(20) Nei due secoli antecedenti XIII. e XIV. erano veramente scarse le Biblioteche in Italia *Tirab. IV. lib. I. cap. IV.* ma noi fino dal 1208 abbiamo notizie di una collezione di libri destinata forse a pubblico uso, come può appren-

dersi dal documento che si riferisce nell' Appendice N. V. e da noi estratto dai libri delle Sommissioni nella Pubblica Cancelleria *lib. 2. fol. 45. lib. 1. fol. 59.* Nel 1300 si ha qualche notizia della Biblioteca de' PP. Domenicani, che nell' anno XXI. di questo secolo stesso ebbe qualche notabile aumento per opera del Cardinale da Prato, il quale facendo il suo testamento in Avignone, e ripartendo i suoi libri a varj Conventi de' Domenicani in Italia, anche Perugia n' ebbe la sua porzione. Veggasi il suo Elogio negli *Uomini Illustri della Toscana II. 77.* Altri monumenti de' Pubblici Annali del Comune *An. 1304. fol. 211.* ci ricordano alcuni libri *Abat. de Mediolan. Domini Lanfranchi*, che in Perugia furono posti in vendita nel dì 18. Aprile. Inoltre ci è ignoto del tutto qual sorte abbia corso una pregevolissima collezione di libri membranacei per la maggior parte che nel 1422. Angelo Baghioni lasciò al Colleggio della Sapienza Vecchia, ove si conservarono per più anni e de' quali ne rimane tuttora a noi il catalogo con i suoi prezzi in una pergamena, e negli Annali dei Decemviri della Pubblica Cancelleria. Questo Catalogo ripetuto più volte negli stessi Annali, nell' apografo del 1423. *fol. 43.* ha una particolarità singolarissima che noi non vogliamo omettere di ricordare credendo di far cosa grata agli studiosi di Diplomatica e Bibliografia. In un repertorio di Baldo *Sup. Innocent. cum alio repertorio ec.* Si legge *Sup. Innocentio cum comentario AD IMPRIMENDUM* molti anni avanti l' invenzione della Stampa. Dopo diligenti

osservazioni su di ciò, noi siamo di parere che quella espressione sia relativa alla Chirotipografia, o sia l'arte di stampare a mano con caratteri sciolti di cui forse facevasi uso avanti l'introduzione della stampa, e su del quale argomento il Ch. Ab. Requeno estinto non ha guari, ci diede un'ingegnoso ricercato ed assai dotto trattato, e questa particolarità del nostro catalogo potrebbe confermare in gran parte ciò che quel letterato scrive alle pagine 64. e 67. Dobbiamo esser noi persuasi peraltro, che anche la nostra Cattedrale la quale fino al 1910 si reggeva colle costituzioni de' Canonici Regolari di S. Agostino, a somiglianza di altre celebri Collegiate d'Italia, avesse la sua Biblioteca per uso de' Chierici ed Ecclesiastici poveri, e del quale costume ha già parlato il dotto Bandini nel suo *Catalogo Laurenziano-Leopoldino I. pag. VII.* e forse alcuni codici pregevolissimi che ivi si conservano ancora, come un' Evangelionario, ed alcuni Passionarij, furono per uso dell'antica Chiesa Capitolare. Ma io sono persuaso che Perugia non vedesse la più ampia collezione de' codici e libri avanti il 1433. in cui venendovi per Legato Pontificio il Cardinale Giordano Orsini, vi mandò una porzione della sua Biblioteca che avea in Roma, e che si meritò le lodi del celebre Ambrogio Camaldolese. *Odoeporic. lib. VII. Ep. 42.* Ma siccome esso Cardinale, che terminò di vivere nel 1438. lasciò la sua Biblioteca alla Vaticana, *Marini Arch. Pont. II* 130. così è da credere che la porzione dei libri che fece trasportare in Perugia, in Roma ritornasse di nuovo. Altre no-

tizie di collezione de' codici esistenti in Perugia in questo secolo XV. abbiamo negli Annali del Comune 1432 fol. 49. 54. Un Cristoforo di Giovanni di Ser Niccolò Vannoli nel 1440. come si deduce da una vecchia carta della Libreria Mariotti N. LX. di alcuni suoi libri ne dispose: *Pro Libreria Sancti Francisci de Monte de Perusia qui ibi debeant in dicta Libreria ligari, et cavigliari ad perpetuum usum dicti Conventus, qui libri aliquo modo non possint, nec debeant aliqua dispensatione movere de dicta Libreria, et si secus fieret judicavit, et reliquit capitulo Sancti Augustini* (alla nostra Cattedrale cioè) *sub dicta conditione, et si secus fieret judicavit, et reliquit Capitulo et Conventui Montis Morcini.* Il P. Leonardo Mansueti Domenicano stato già Precettore del dottissimo Domenico Capranica (creato Cardinale in Perugia da Martino V. nel 1430, mentre vi era Governatore, ed ove ritornò in qualità di Legato nel 1445) illustre Generale dell'Ordine, defonto nel 1481, di cui parlarono gli Storici e Bibliografi dell'Ordine, che si meritò per fino la considerazione del Ficino il quale gli diresse una lettera, e che per essere inedita nella Laurenziana N. XI. *Put. LI.* noi pubblicheremo *Ap. N. VI.* aumentò in questo secolo la Biblioteca del suo Convento in Perugia, come sappiamo da qualche documento che ancora rimane fra noi; nè ulteriori notizie abbiamo di nuove Biblioteche istituite in Perugia nel secolo medesimo XV.

(21) Noi in altri tempi non mancammo di rivolgere eziandio le nostre cure ad illustrare

la Perugina Tipografia del secolo XV. e perciò nell'anno 1806 ne furono da noi stessi pubblicate poche memorie. Se ivi tutte non furono riferite le edizioni Perugine di questo secolo, e se alcune non si diedero con la debita diligenza, ciò avvenne particolarmente per non avere avuto comodo, ed agio di tutte consultarle, e di averle sotto occhio. Ora queste mancanze involontarie ed inevitabili in opere di tale carattere, le quali sempre hanno bisogno di correzioni e di giunte, diedero motivo al Ch. Signor Pietro Brandolese di Padova stampatore cruditissimo d'intentare un giudizio severo contro il nostro opuscolo, e di pubblicarne un processo col titolo: *La Tipografia Perugina del secolo XV. illustrata dal Signor Vermiglioli e presa in esame da Pietro Brandolese Padova 1807 12.* Non può negarsi che quel libro sia ripieno di buone notizie della Perugina Tipografia del secolo XV, e noi che amiamo di essere corretti da tutti, avremmo sommamente tenuto a caro che in quell'opuscolo si fosse fatto uso di quella moderazione propria di ogni Letterato, e che debbe serbarsi in ogni scritto di Letteraria contesa. Noi nelle memorie di Francesco Maturanzio esponemmo lo stato di quella quistione, che qui non giova ripetere, e ci difendemmo da alcune accuse malamente proposte e peggio provate. Ora aggiungeremo altri schiarimenti in questa digressione, e noi i quali non sogliamo vagheggiare che il bel volto della verità, non iscegneremo fare uso delle stesse riflessioni di Brandolese, cercando così di recar vantaggio

piuttosto alle lettere che di procurarci la propria Apologia. E tanto più ci piace di farlo, in quanto che l'opuscolo di Brandolese defonto non ha guari, si può dire essere divenuto rarissimo, conciosiacosache l'autore avendo provato un'altissimo rammarico di averci così amareggiati, piuttostoche di averci ammaestrati, si volle riconciliare con noi stessi, e dopo di averci per lettera manifestato le sue scuse, ed il suo pentimento, per un'atto anche più generoso nè disperse quasi tutti gli esemplari rimastigli, rendendoli imperfetti, al che noi non avremmo acconsentito pel pubblico beneficio della Letteratura, e della Storia della Tipografia Italiana, se fossimo stati in tempo a saperlo e ad evitarlo. Ora dunque per non ripetere tutte le cose già dette da noi e da lui, pensiamo che sia più che sufficiente soggiugnere con migliore ordine di quello che da noi si fece per l'avanti, un'esatto catalogo delle edizioni Perugine di quel secolo, che sono pervenute a nostra cognizione, ed al quale aggiugneremo delle riflessioni per maggiore intelligenza di quegli articoli, e qualche volta anche per difendere noi stessi dalle accuse troppo severe del Sig. Brandolese.

Edizioni con data.

I.

MCCCCLXXV.

*Lectura Bartolomei de Saliceto sup. novo codice impres. Perusie 1475. Fol. Char. Rom. sine sig. cust. et pagg. num.*

Panzer *Ann. Typogr. II. par. 2. 739. Lair. Ind. II. 97.* Debbe leggersi *Sup. nono* come noi stessi avvertimmo Panzer replicò questo errore di Laire, ma lo corresse riproducendo questo titolo ne' supplementi IX. 270.

II.

MCCCCLXXVi,

*Digesti veteris lib. XXIV. cum glossis. In fine. Henricus Clayn ulme vetusta et nobilissima germanie civitate ortus. In augusta urbe perusia hunc librum diligenter impressit. An. Dom mcccc.lxxvi. tertio kalendas majas pontificatusque divi Sixti pape pacisq. fundatori (sic) anno quinto Valete. Fol. max.*

A questo finale vi precedono versi di Sulpizio da Veruli. Si può dire che sia stata ascossa ad ogni Bibliografo avanti il Panzer che la diede *Vol. II. par. 2. par. 279.* dietro le osservazioni del Sig. Ab. Morelli. Noi avanti di darla nelle nostre memorie l'avevamo osservata in questa Biblioteca del Monte, e da dove passò nella pubblica, e sebbene ne riferissimo



allora il solo titolo e finale , non andammo esenti dai colpi troppo severi della sferza di Brandolese , e chiunque gittasse l'occhio in quelle sue osservazioni , ben si avvedrebbe come in esse domina più lo spirito d'una critica importuna , che di ammaestramento ed istruzione .

### III.

MCCGCLXXVI.

*Excellentissimi ac famosissimi utriusq. Juris doctoris Domini Benedicti de benedictis de Perusio Consilia utilissima ac cotidiana super materia ultimarum voluntatum feliciter incipiunt .* In ultimo: *Excellentissimi ac Famosissimi I. V. monarce Domini Benedicti de benedictis de Perusio Consilia utilissima et cotidiana super ultimis voluntatibus Perusi impressa feliciter expliciunt . Laus deo Sub anno a Nativitate domini Mellesimo quadrigesimo septuagesimo sexto. die vero XXVII. Mensis Junj. Fol. maj.*

Gli esemplari esistono in Perugia nelle Libreria Pubblica, e Mariotti, nella pubblica di Padova, e nella Filiniana di Lucca, ma noi fossimo i primi a darne piena notizia al Pubblico, ove per qualche piccola omissione fummo anche in questo articolo soggetti alle critiche del Brandolese.

IV.

MCCCCLXVII.

*Excellentissimi utriusque juris interpreti (sic) Jureconsulti Domini Petri philippi de nobilibus de conio de Perusio Tabula sup. sexto Codicis per eundem edita tam circa omnes articulos quam etiam circa omnia que in eodem interserunt feliciter incipit: senza altro titolo. In ultimo. Lecture in sextum codicis a Clarissimo et prestantissimo Viro in utroque jure eminentissimo Domino Petro Philippo Cornio perusino edite et per Johannem Ydenast almanum Almi gymnasi Perusini ministrum perusie impressae Anno Dominice incarnationis MCCCCLXXVII. die XIII. Junj. Finis hic est Laus Deo. Charact. Rom. sin. sig. cust. et pagg. Num. fol. maj.*

Fu mostrato da noi con altri documenti che il Videnast fu bidello del nostro studio. Brandolese ci vorrebbe qui accusare di un'errore di epoca e calcolo che fu tutto suo. Vedi quanto da noi se ne accennò nella vita del Maturanzio *pa.* 59. Gli esemplari sono nella Filiniana, ed in Perugia. Il primo forse a riferirla fu il Laire 76.

V.

MCCCCLXXXI.

*Incomincia el libro intitulado Quatiregio del decursu de la vita humana de messer Federico (Frezzi) Fratre dellordine de Sancto Domi-*

nico eximio maestro in sacra theologia et ja vescovo della città de Foligni : Dividese in quactro libri partiali secondo quactro regni . Nel primo se tracta del regno de Dio Cupido nel secondo del regno de Sathan nel tertio del regno delli vitii nel quarto et ultimo del regno de dea Minerva et de virtù . In terza Rima : precede un indice dei Capitoli , ed in ultimo : Finisce el libro decto el Quatri-regio del decursu della vita humana de Messer Frederico ja vescovo della città de fuligni Maestro eximio in sacra theologia frate delordine de sancto Dominico con summa diligentia emendato . Et impresso a Perussia per Maestro Steffano arns almano nel M.CCCC.LXXI. Char. Goth. cum sig. 2. column. fol.

La riferiscono Maittaire Tom. I. P. II. 423. Freita 2. *Analect.* 350. Marchand 76. Mercier 91. De la Vall. II. 510. Laire *Ind.* II. p. 46. Fossi *Catalog.* Magliabech. I. 209. *Bibl.* Heideg. e Panzer II. par. 2. p. 379. N' esiste un' esemplare nella Pub. Biblio. di Perugia .

VI.

MCCCCLXXI.

*Opera gentilissima et utilissima a tutti li fidei Cristiani la quale se chiama li Fioreti di Meser Sancto Francesco asemilativa ala Vita et ala Passion de Ysu Xpo et tucte le sue Sancte vestigie è opera tuta fornita In fine: Ad laude e gloria delomnipotente Dio et de la sua Santissima et dulcissima Madre Vergine Maria et de Miser Sancto Francesco . Furono compiti li soi fioreti et impressi a Peroscia per Ma-*

gistro Stefano Arns de Hamborch. correndo lo anno dela Natività del nostro Signore Jesu Christo M. cccc. lxxxi. adì II. de Julio. Fins deo gratias. Char Goth. cum Sig. 4.

Denis Supl. 134. de la Vall III. 77. Laire Ind. II. 262. Audifred. Spec. Edit. Italic. 367. Panz. Loc. Cit. Edizione rarissima a cui noi assegnammo il secondo luogo in ordine alle stampe di quelle poesie, perchè allora non nè erano venute altre alla nostra cognizione, e tanto bastò al severo Brandolese per essere aggravati di nuovi reati.

## VII.

MCCCCLXXXI.

Francisci Mataratii Perusini Viri utraq. lingua eruditissimi Ad Petrum Paulum Corneliū eruditum et ingenuum adolescentem de componendis versibus exametro et pentametro opusculum. Et primo proemium. Questo proemio si trova pubblicato nelle addizioni della Biblioteca Smittiana pag. LXIX. In ultimo: Finis opusculi de compositione versus Hexametri et Pentametri aediti a Franci-co Mataratio Perusino. Et Perusiae impressi artificio et labore ingeniosi viri Stephani Arnes Ancisburgensis: Anno D M cccc lxxxi. Die Juni decimasexta. Char. Goth. sin custod et pagg. num. 4. parv.

Il primo a riferirla fu forse Panzer Supl. vol. IV. ove cita solamente Bibi. Irsee. Gli esemplari esistono nella Vaticana, in Padova e nella pubblica Biblioteca di Perugia alla quale fu da noi medesimi donato.

VIII.

*Constitutiones Marchie Anconitane D. D. Sabinensis Albanensis Papiensis qui omnes fuerant Vicarij in Marchia Anconitana et Bulle noviter edite. Precede una tavola e dopo: Liber Constitutionum Sancte matris ecclesie editarum per reverendissimum in Cristo patrem dominum Egidium episcopum Sabinensem apostolice sedis legatum et domini nostri Pape vicarium In fine: Finis operis Constitutionum marchie Impressum Perusie per magistrum Stephanum arnes Hamburgensem Berardum thome de Buren et Paulum ec. socios Anno Do M. cccc. lxxxi. Die Vigesima prima mensis Novembris. Charact. Got. fol. mino.*

Gli esemplari pervenuti alla notizia di noi esistono in Perugia, in Napoli, in Lucca nella Vaticana, nella Casanattense. Panzer la riferisce nei supplementi IX. 280 XI. 335. dietro le relazioni del Marchese Sordini nella storia critica di Niccolò Jenson III. 103 N. 28. e di una lettera del Sig. Andrea Zannoni Bibliotecario di Faenza pag. 21. al Sig. Ab. Gio: Battista Zannoni attualmente Antiquario Imperiale a Firenze. Noi non la conoscevamo quando pubblicammo la storia delle edizioni Perugine di questo secolo, ma venuta poscia a nostra cognizione, nè fu data notizia al Pubblico nelle nostre Memorie del Maturanzio pag. 135. In Perugia se ne fece una nuova edizione nel 1502.

IX.

MCCCCLXXXII.

*Famosissimi Legum doctoris domini Angeli de Aretio ( Gambilioni ) Lectura sup. institut. pars prima impressa Perusii sub Anno Domini Millesimo quadringentesimo octuagesimo secundo . Finis feliciter . Char. Goth. sine num. et custod. 2. col. fol. .*

Non la vediamo riferita da alcun Bibliografo, e forse niuno la diede prima di noi che ne producemmo notizia al pubblico nella vita stessa del Maturanzio, perchè ci era ignota quando si pubblicò la storia di queste Stampe Perugine. Esiste nella Casanattense e ci fu comunicata dal P. Airenti uno di que' dotti Bibliotecarj.

X.

MCCCCC.

*Aurea lectura acutissimi ac celeberrimi J. V. Monarce domini Angeli de Periglis Perusini super II. Infortiati collecta in almo Gymnasio Patavino in iisdem lectionibus cum Domino Paulo de Castro concurrentis nuperrime edita ac pro communi omnium utilitate in alma Perusina Accademia condita de legatis in secundo et tertio cum duabus ejusdem repetitionibus videlicet repetitio lege cum filio lege nemo post de legatis primo . In ultimo : Explicit lectura Excelentissimi utriusque juris Monarce Domini Angeli de Periglis de Perusio sup. secunda Infortiati im-*

*pressa Perusii per Damianum Mediolan. de gorgonzola. Industria tamen sumptibus et expensis Francisci Baldassarri (de chartularia) Bibliopole de Perusio qui cum presenti anno comiter per studia Italie leguntur ordinarie in secunda parte Infortiati. Ideo curavit et presens opus primo imprimeretur et Deo favente intendit annis sequentibus cura et diligentia adhibere ut scripta excellentissimi Doctoris super prima et ij digesti novi occurrentium ordinariorum imprimantur ut hoc novum ac perutile opus jurisprofessoribus pandatur. mcccc. die ultima Septembris. Char Goth. cum insig. Typograph. fol. maj.*

Il Perilli fu un'illustre Dottore Perugino che fiorì avanti la metà del secolo XV, e scrisse varie opere legali. Noi ne abbiamo raccolto delle memorie che furono ascose ai nostri Bibliografi. Sostenne per la Patria varie ambascerie alla Corte Romana, e fu a professare il diritto nel Padovano Liceo. Fu poscia di nuova Cattedra provveduto in Patria ove terminò i suoi giorni nel 1447.

Questa edizione fu data prima dal Panzer IX. 335. da cui la prese Brandolese, e noi che in Patria ne abbiamo potuto esaminare un' esemplare, crediamo averne dato il titolo con più esattezza.

## XI.

*Edizione con data Apocrifa.*

*Petri Jacobi Montisfalchi de cognominibus Deorum opusculum. In ultimo: Perusie in aedibus Hieronymi Francisci Cartulari Augusto Mense*

*M. 1110. XXV. Anno Jubilei sub Clemente VII. Pont. Max. Charact. Rom. 4.*

Libretto di assai scelta erudizione e di qualche rarità, il di cui autore non lo trovo ricordato da verun Biografo e Bibliografo. Il Maittaire riferì questa edizione al 1497. I 645. sulla relazione che nè trovò in *Biblioth. Kilmansegg. I. 441. N. 2585.*, e Panzer che la diede di nuovo la pone fra le apocrife *XI. 381.* e prima sulla scorta della Pinelliana *III. 46* nè dà una nuova edizione Perugina sotto l'anno 1522. ma che noi non conosciamo per niun conto. In questa che abbiamo sotto occhio e presso di noi, fa d'uopo osservare come il Tipografo, non sappiamo se per isbaglio, o per fraude, vi pose il numero *III.* avanti il *D.*, che tolto l'edizione si restituisce al 1525 epoca confermata dal Giubileo di Clemente VII.

La dedica di questa operetta ad Alfano Alfani Perugino, ci dà motivo a scrivere di questo illustre Soggetto che può aver luogo nella Storia della Perugina Letteratura, e di cui siamo a portata di parlarne assai più precisamente di quello che non fecero i nostri Biografi, e dietro di loro il Mazzuchelli, e che l'Anti-quario suo contemporaneo appena lo ha nominato *Ep. lib. II. N. 41.* ed è bene da osservare come gli scrittori che lo hanno ricordato lo dissero spesso volte *Alfeno* il luogo di *Alfano*.

Sebbene M. Antonio Maltempo Storico Perugino di assai poca considerazione, scriva che Alfano nascesse nel 1455. io credo che ciò avvenisse nel 1465. dai conjugi Diamante Alfani, o Girolama Montesperelli. Ci sono ascose



le notizie della sua prima gioventù e de' suoi primi studj ne' quali fece lieti progressi. Nel 1493. si unì in Matrimonio a Marietta Baglioni da cui ebbe più figli. Il Maturanzio nelle sue varie lettere che gli scrisse, e che sono inedite nelle altre volte citati Codici Vaticani, lo chiama *Doctissimus ac nostrorum studiorum studiosissimus*. I suoi meriti Letterarj e Politici lo resero ben degno degli encomj, e degli onori, che lui retribuirono con molta frequenza gli uomini di lettere. Anche Francesco Cameno Poeta Peruzino nel 1520 gli dedicò la sua *Miradonia* con altre lodi, ed in quel raro libro stampato in Venezia, oltre la nuncupatoria si legge un' *Egloga* piena delle sue lodi, ed ove specialmente si esaltano i suoi meriti negli studj Filosofici, ed altri versi dello stesso autore in suo encomio si hanno nelle sue *Bucoliche* libro anche esso di qualche rarità. Noi stessi nella vita del Maturanzio pubblicammo una lettera pag. 153. con cui quel letterato indirizzò ad Alfano la sua versione Latina dal Greco di un Poemetto di Mosco sopra Amor fuggitivo, ed altri suoi versi in lode dello stesso si hanno fra le sue *Poesie Latine* inedite da noi raccolte da due codici della pubblica Biblioteca, ne' quali (N. 60. 66. 300.) abbiamo trovato eziandio altri Versi Latini inediti di Marcello Filosseno, del Cantalicio, del Montagna, di Fabrizio Varani Vescovo di Camerino, di Lorenzo dei Nicoluzj Reatino, di Delio Volseo Privernate, di Niccolò Mandosio, di Pietro Demetrio, di Polidoro Ruffo, di Gio:

Battista Fiera , di Francesco Speruli Camerinese , e di Girolamo Masserj allo stesso Alfani indirizati. Inoltre Pir-Vincenzio Danti che fu suo scolare nelle Mattematiehe gli dedicò la versione della Sfera del Sacroboseco fino dal 1498, e Girolamo Cibbo nel 1525 il primo volume de' nostri Statuti con una onorevolissima nuneupatoria .

Non solo per i meriti letterarj fu distintissimo l' Alfani, ma per i politici e civili eziandio . Nel secolo XVI. egli fu per varj anni Vice-Questore Pontificio dell' Umbria, e varie Ambascerie per la Patria sostenne; E trovandosi egli in Perugia Capo Supremo di que' Magistrati nel 1540. e nel tempo che questa Città con manifesta ribellione si separò dal Pontificio Regime, usò egli tanta prudenza e destrezza , che potè serbare la sua fede incorrotta, e per cui da Paolo III. fu generosamente contracambiato . Egli pieno di anni e di meriti morì nel 1550, e fu sepolto in S. Francesco presso il suo antenato Bartolo. Lucalberto Podiani buon letterato di quel secolo gli recitò le funebri lodi, e che inedite abbiamo noi vedute nella Libreria Mariotti unitamente a otto Epigrammi in suo encomio .

Niunq. produzione nelle Filosofie e Matematiche , in cui fu versatissimo, ci è pervenuta di lui, sebbene alcuno de' suoi Biografi scriva averne lasciate, ma de' suoi letterarj travagli noi non conosciamo che la traduzione Italiana di quattro Epigrammi Latini del Cautalicio, ignota al Mazzuchelli, al Quadrio, e ad altri Storici della Poesia Italiana, e che si trovano fra le

Poesie Latine dello stesso Cantalicio nella rara edizione di Venezia del 1493. *Lib. XII.* Il Varani che abbiamo ricordato di sopra, ne' suoi versi Latini loda la perizia Poetica di Alfano, ed uno de' suoi Componimenti del Codice 3c6, incomincia:

*Cum tua Phoebeo modulata Epigrammata  
Plectro.*

Queste Poesie Italiane dell' Alfani sono a somiglianza degli Epigrammi Latini e potendosi anche essi chiamare Epigrammi Italiani, si videro questi di Alfano al pubblico due anni avanti che nascesse Luigi Aluanauni, che da taluni si è creduto l'inventore dell' Epigramma Italiano, particolarità che neppure fu osservata dal Sig. Comaschi che dai Torchj Bodoniani fece sortire ultimamente un dotto opuscolo sull' Epigramma. Ma forse questo dell' Alfani non è il primo saggio di tal Poesia Italiana e probabilmente qualcuno di questi Epigrammi Italiani ornano qualche edizione travagliata in Italia avanti il 1493. Veggasi intanto l' Appendice ai Codici Mtti. della Biblioteca di S. Michele in Murano sulle edizioni del secolo XV. in quella Biblioteca esistenti. Del rimanente per tornare al Cantalicio, io vo supponendo che Alfano lo conoscesse quando esso fu a Perugia, ma di questa sua permanenza niun cenno ci diedero Uffreduzio Ancajani nella vita che ne scrisse e che pubblicò dopo l'esposizione dell' Ufficio della Vergine dello stesso Cantalicio, ed il Soria che ci diede buona notizia di lui negli Scrittori Napolitani *T. 124*, e neppure nelle nostre scritture e memorie, a meno che in

no' Elegia inedita dei codici citati della Publica Biblioteca N. 3c6. di Francesco Varani contro di Giorgio Spreti Ravennate, perchè i cinque Savj dello Studio di Perugia aveano dato allo stesso Spreti la cattedra di umane lettere, e di cui n'era poco meritevole allo scrivere del Varani, dopo che vi aveano insegnato il Cantalicio, il Marsi, il Volseo, ed il Verulano. Intanto si può dire che questo monumento *Ap. N. XL* illustri la Storia della nostra Università, e fino ad ora le Cattedre sostenute dallo Spreti medesimo, dal Marsi, dal Cantalicio, e dal Volseo in Perugia non ci erano note d'altronde. Ma il Cantalicio stesso lo dice di se in una orazione forse inedita recitata in Cantalicio d'Abruzzo sua Patria da cui prese questa denominazione, essendosi egli chiamato Gio: Battista Valentini, e che con altri suoi travagli letterarj si conserva in un Codice Laurenziano *Band. Catal. Cod. Laurent. III. 454. 457.* ed ove fra le altre cose si legge: *Hinc me ut scitis, ac Marsi populi inde in Academiam Perusinam, mox Spoletium, mox Viterbium, unde ad litteras publicas invitatus, ac conductus accessi*, e da un suo Epigramma della collezione citata sembra certo che egli fosse presente ad una sontuosa cena che si fece in Sapienza Vecchia nel secolo XV. Intanto egli è da credere che in Perugia ricevesse qualche disgusto e che se ne volesse vendicare con un' Epigramma inedito ripieno delle più stomachevoli improprie che abbiamo rinvenuto in uno de' Codici Perugini citati, e che in un'altro Laurenziano ha per titolo: *Epigramma in Perusios*

*prope Portam Sancti Laurentii forum versùs  
mane in diluculo inventum. Comincia:*

*Indutus Tyria Perusinus veste superbus.*

Edizioni senza anno.

## XII.

*Domini Philippi de Franchis de Perusio super titulo de Appellationibus et nullitatibus. In ultimo: Explicit lectura super titulo de Appellationibus solemniter edita et expleta per famosissimum utriusq. juris doctorem domini. Philippum de franchis de Perusio. Charact. Roman. sia. cust. et pagg. num. column. 2. fol. major.*

Il Laire due errori comise riferendo questa edizione, di chiamarla Romana cioè, in che fu corretto dall' Audifredi *Edit. Roman.* quando non può dubitarsi essere Perugina, assicurandocene un preloquio ripetuto anche nell' edizione seguente, ove si dice che annedue furono impresse in Perugia dagli Stampatori chiamativi da Braccio Baglioni, e nel chiamare il Franchi *de Imola* quando fu Perugino. E' riferita ancora dal Denisio *supl. 566.* dall' Audifredi *Edit. Ital. 375,* e riproducendola Panzer ha ripetuto l'errore del Laire chiamando Imolese l'autore. Gli esemplari si trovano in Perugia nella Cesarea di Vienna, ed in S. Dorothea della stessa Città. Noi nella nostra Storia Tipografica andammo congetturando che si potesse travagliare fra il 1471 al 1475 indotti da buone ragioni, e sebbene fossimo stati acre-

mente ripresi da Brandolese, non siamo per abbandonare del tutto quella opinione, e ci dispensiamo di riferire con quali armi debolissime egli venne a combatterci, e dalle quali ci difendemmo in buona parte nelle *memorie del Maturanzio pag. 62.* ed Egli è certo peraltro che questa si travagliò avanti il 1479 in cui Braccio Baglioni terminò i suoi giorni.

### XIII.

*Baldi de Ubaldis de Perusio comentaria in sextum codicis.* In fine: *Explicit lectura sexti libri C. editum (sic) per excellentissimum utriusq. juris doctorem dominum Baldum de Ubaldis de Perusio. Charact. Rom. 2. col. sin. num. pagg. fol.*

Per i motivi addotti di sopra non può dubitarsi essere Perugina, ed anteriore al 1477, e noi non vogliamo togliere al Sig. Brandolese il merito di averne pel primo data notizia al Pubblico nel suo esame, sebbene di essa si parli in una edizione Bolognese del 1477, e nell'opera stessa riferita da Denis p. 72. ed ignorata dall' Audisfredi, e se noi nè facemmo da prima, nè accennammo qualche notizia nelle memorie del Maturanzio dietro le relazioni di un' esemplare esistente nella Casanatense per favore del Sig. Ab. Airenti uno di que' dotti Bibliotecari, serbandosene altro nella Pubblica Biblioteca di Padova.

XIV.

*Johannis Sulpitii Verulani de arte Grammatica opusculum compendiosum. Char. Rom. sin. sign. cust. et pagg. num. 8. major.*

Qui noi ci faremo un dovere di seguire le correzioni di Brandolese opportunamente fondate su di una edizione Romana dell' opera stessa e sulle relazioni dell' Audifredi nelle edizioni Italiane pag. 7. che osservammo alla sfuggita, senza avere comodità di consultarlo nella sua opera sulle edizioni Romane p. 298, ove della Perugina parla per incidenza. Non so chi prima del Mittarelli nel suo Appendice ai Codici di Murano pag. 39. facesse menzione della Perugina. Dall' Audifredi nè tolse la notizia il Panzer *supl. IV.* e noi in vece di dedurla come si fece dall'edizione dell' Aquila del 1483, dovevamo trarla dalla Romana del 1481 e con questo provare l' anteriorità della Perugina. Intanto noi la credemmo del 1475, ma sembra che Panzer fosse di avviso, che spettasse a qualche anno anteriore per qualche particolarità che ha un' esemplare nella Casanatense, e particolarità di cui noi non fossimo ragguagliati quando facemmo ricorso colà per avere esatta notizia di questa edizione Perugina e che l' Audifredi avea promesso d' informarcene pienamente nel secondo volume delle edizioni Italiane nella Storia Tipografica di Perugia, ma che prevenuto dalla morte non potè eseguire. Se dunque questa edizione esisteva nel 1475. si potrà credere che si pubblicasse d' interno al 1473. in cui il Verulano fu

in Perugia a professare umane lettere e come mostreremo fra poco.

## XV.

*Francisci Mataracii oratio in funere praestantissimi adolescentis Grifonis Balionii Perusiae habita. In ultimo: Finit oratio. Char. Goth. sin. sign. cust. et fol. n. 8. 8. major.*

Gli esemplari di questo raro opuscolo sono in Perugia nella Libreria Pubblica mancante dell'ultimo foglio, presso di noi, ed in Germania nella Biblioteca Rottembergense sulla di cui visita l'ha dato Panzer *IV*. 487. dicendolo edito avanti il 1482, e noi possiamo credere che ciò avvenisse nel 1477. in cui il Maturanzio la recitò. Vedi le nostre *memorie per la sua vita pag. 81.*

## XVI.

*Augustini Datti scribae senensis elegantiolae incipiunt. In ultimo: Elegantiolae Augustini Datti expliciunt Perusie.*

Questo travaglio del Datti non si trova fra le sue opere pubblicate in Siena nel 1503. Da prima fu ignota a noi, ed a Brandolese, anzi a tutti gli storici della Tipografia, cominciando da Maittaire che nè riferì varie edizioni del secolo XVI. e dell' antecedente e noi forse fossimo i primi a darne notizia e nel giornale Pisano, e nella vita del Maturanzio *pag. 136.* Gli esemplari pervenuti alla nostra notizia sono in Foligno presso il Sig. Marchese Ber-



habò, ed in Perugia nella Libreria Pubblica alla quale fu da noi stessi procurato.

## XVII.

*Claudj Claudiani Alexandrini poetae de raptu proserpinae Liber primus incipit. In ultimo. Claudj Claudiani de raptu proserpinae Liber explicit Perusie. Char. Goth. cum sign. a. d. sine cust. et pag. num. 4. min.*

Il Fossi nel catalogo della Magliabecchiana nè diede notizia prima d'ogni altro I. 555. e da cui la tolse Panzer; Rarissimo.

## XVIII.

*Gabriele Capodilista Itinerario di Terra Santa e del Monte Sinai.* Comincia da una Prefazione di Paolo Boncambi Perugino editore dell'opera al quale Roberto Orsi buon Poeta Latino di Rimini del secolo XV. diresse un' Epigramma che è in un codice inedito di sue Poesie nell'Angelica di Roma, che ricorderemo altre volte, e del quale Epigramma noi non teniamo copia *Lib. II. Epigr. 22.* Siegue un' Elegia Latina alla Vergine di Gregorio Tifernate illustre letterato del secolo XV. ed una lettera del Capodilista alle Monache di S. Bernardino di Padova terminando con alcuni Versi Italiani dell'Autore. *Senza segnatore e numeri di pagine, in 4.*

Il Panzer nè trasse la notizia dalla Pinelliana IV. 107. e dal Denis *supl. 529.* scrivendo *Perusiae ut videtur.* La prefazione del Boncambi-

*bi* incomincia : *Mostrandomi el magnifico et splendido cavaliere et Conte Miser Gabriel Capodetista al presente integerrimo et dignissimo pretor de questa nostra Augusta cita Perugina.*

Nei primi nostri travagli sulla Storia Tipografica Perugina ignoravamo l'epoca in cui il Capodilista fu in Perugia, e che poi abbiamo potuto scuoprire per mezzo di carte autentiche essere ciò avvenuto nel 1474. ove è chiamato peraltro Potestà. Il Sig. Morelli nella Pinelliana citata, ed il Denisio inclinano a credere Perugina questa edizione sebben priva di ogni sicurezza, e se la medesima si travagliasse in quest'anno 1474. potrebbe aver luogo la congettura del Sig. Morelli medesimo scrivendo: *Quando ciò fosse dovrebbe questo reputarsi il più antico libro di quanti sono noti essere stati stampati in quella Città; Se pure non potessero lui contrastare questa anteriorità la Grammatica del Verulano e le opere del Franchi e di Baldo impresse dagli stampatori chiamati da Braccio Baglioni.*

*Edizioni dubbie ed incerte.*

Nelle nostre Memorie della Perugina Tipografia del secolo XV. fu dato luogo fra quelle edizioni anche alle due seguenti, ma che sono assai dubbie ed incerte.

XIX.

*Tractatus Clarissimi Philosophi. et medici  
Matheoli Perusini de memoria.*

Alcune edizioni di questo brevissimo opuscolo fatte nel secolo XV. hanno qualche somiglianza fra loro e se alcuna di esse si fece in Perugia è incerto del tutto non essendovi alcuna prova. La più sicura è quella di Padova col nome del Tipografo Pietro Mauffer. Di questo illustre soggetto Perugino che nel Padovano Liceo sostenne onorevolmente una cattedra di Medicina in questo secolo stesso XV. abbiamo noi raccolte varie notizie ignote ai Biografi Perugini, agli Storici della Medicina, o del Padovano Ginnasio.

## XX.

*Magistri Petri de Vermigliolis de Perusio famosissimi Artium et Medicine doctoris tractatus de pulsibus feliciter incipit. In ultimo: Magistri Petri de Vermigliolis de Perusio Artium et Medicine doctoris clarissimi utile compendium quoddam Avicenne de pulsibus legeret super ipsum colligentibus scholaribus composuit feliciter finit Anno Domini 1480. Nonis Februarj H. M. impressit duob. colum. Charact. Got. sin. num. pagg. fol.*

Brandolese menò un'alto romore perchè da noi fu data a Perugia questa edizione e che il Brambilla senza sapere su quali autorità chiamando l'autore *de Vermigliolis*, diede a Milano: *Scoperte Fisico-Mediche Anatomiche Chirurgiche. Tomo I. pa. 130.* Il Sassi non ha questa fra le edizioni Milanesi, e noi non siamo espressamente determinati di abbandonare del tutto la nostra prima opinione.

Vogliamo in fine avvertire che le poche edizioni di questo Catalogo che abbiamo potuto esaminar nella Pubblica Biblioteca di Perugia ivi raccolte dalla premura e diligenza del Sig. Professor Canali degno Bibliotecario, si sono date con la maggiore esattezza, ma non possiamo sempre assicurarci della stessa diligenza intorno alle altre che non abbiamo avuto sotto occhio, e che si sono riferite sulla fede di Panzer, e di altri illustri Bibliografi Italiani ed oltramontani.

(22) *Appendice N. VII.*

(23) *Pag. ccclxxxi. ccclxxxii.*

(24) *An. Xvir. fol. 67. 68. ed ivi è chiamato: prudentem Virum Magistrum Jacobum Pontelium habitatorem in Civitate Romana ad legendam grammaticam poesiam et auctores in Civitate Perusii.* In quel secolo, ed anche nel seguente costumavasi negli studj d'Italia la lettura de' classici Greci e Latini, costume che mi fa risovvenire di un'altro celebre letterato che fu in Perugia in questo secolo medesimo allo stesso esercizio, e questi fu Francesco Zambeccari di Bologna come egli stesso ci dice nella Prefazione alla sua Traduzione delle Epistole di Libanio *lib. III.*

(25) *An. Xvir. 1432. fol. 183. ter.* Ivi si dice che il Magistrato, e per esso lo spenditore di Palazzo: *Honoravit dominum Antonium de Cincia oratorem et poetam laureatum et compositorem carminum, qui prefatos dominos priores visitavit et coram eis et pluribus aliis notabilibus civibus Perusinis quemdam pulcherrimum sermonem ad commendationem civitatis et studii Pe-*

*rūsini explicavit, ac etiam aliqua carmina :...  
thema per Dominos Magnificos Priores data  
composuit : e tu forse anche Poeta Italiano .*

(26) *An. 1473. fol. 276. terg.*

(27) *Parte I. pag. 93.*

(28) In una Collezione di antiche carte nella Libreria Mariotti N. 280.

(29) *Dorio Storia della famiglia Trinci 216.  
Murat. Antiq. Ital. Med. aev. vol. IX. 896. 897.*  
Fu allora che l'Imperator Sigismondo passò anche a Perugia, ove fu accolto con la solita magnificenza de' Perugini *Pell. II. 357.* Noi in un codice della Riccardiana abbiamo ritrovato un'orazione anonima, che forse fu recitata in questa occasione, e che si da nell'*Ap. N. VIII.*

(30) *An. Xvir. 1474. fol. 149. terg. 150.*

(31) *Loc. cit. fol. 165.*

(32) *Loc. cit.*

(33) *Philephi Epist. Lib. XI.* In essa scritta a Pietro Pierleoni si legge: *Cum primus Candidus Bontempus eques aureatus Principis tui nomine venisset Mediolanum .*

(34) Ciò si apprende da un frammento della Cronaca di Gasparo Broglio *pag. 225.* riferito dallo stesso Sig. Battaglini *pag. 149.* nel qual frammento si legge: *Ma considerando el conforto loro a voto da Papa Nicola et anque quello che io seppi conferire colloro per modo che venuto che fu Messer Candido da Peroscia segretario et consigliere del prefato Misser Sigismondo concludemmo e fu capitolato .*

(35) *Cesare Clementini Racconto Istórico par. II. pag. 391.*

(36) Alli 28. di Giugno costituì suo procuratore per alcuni affari Francesco Muzio de' Nobili da Puligno suo genero, come prova il Sig. Battaglini medesimo con autentici documenti, il quale è d'opinione che nel libro IV. degli Statuti Riminesi del Codice Torsani si abbia da leggere *Candidus de Bontempis* in luogo de *Boncordibus*.

(37) Lo deduco dal testamento di Pia sua Madre che ho veduto nella collezione Mariotti delle carte antiche N. 193.

(38) Nel principio di esso Poema si legge: *Comenza el prologo di Messer Candido dei Bontempi da Perosa Cavaliere nel libro del Salvatore composto a laude et gloria del nostro Signore et Salvatore Jesu Xpto vero figliuolo de Dio unico et dela gloriosa Madre Madonna Sancta Maria sempre Vergine destinato all' inclito et illustrissimo Principe Messer Borso Duca de Modena et de Reggio marchese d'Este de Ruigo per la sua excellenza dele sue degne et laudabile virtù*. Il Prologo e l'Argomento di tutta l'opera si darà come per un saggio di suo poetare Ap. N. IX.

(39) Così egli nella vita di Pier-Filippo della Cornia pubblicata in qualche edizione de' suoi consigli legali: *Corneliolum qui monumenta reliquit ingenj, pulcrum, varium et eruditum de agricolatione opus praeterire non possum*.

(40 II 226.

(41) Un'esemplare di quest'opera non mai pubblicata si conservava altre volte nella pubblica Biblioteca di Palermo, e fatte fare delle ricerche colà, potemmo risapere dal dotto P.

Blasi Monaco Casinese che un'altro esemplare rimaneva presso il suo comprofesso Don Carlo Ventimiglia, e da cui passò nella Biblioteca del Principe di Grammonte presso cui forse rimane ancora. Ma lo stesso P. Blasi ci fece avvertiti che nella lodata pubblica Biblioteca Panormitana si trova un trattato di Agricoltura di *Vignuolo de Urneolis*, e che forse come egli pensa, è stato male letto e peggio scritto, e che deve essere probabilmente *Corniolo de Corneolis*. Egli pensa inoltre che lo stesso scrittore componesse l'opera sua nell'Idioma Latino, e che il Codice Italiano da riferirsi non ne sia che una antica versione, particolarità peraltro di cui non ci siamo potuti accertare giammai. Noi sappiamo intanto per sicuri riscontri, come il Pubblico Bibliotecario di Palermo fino dal 1784. volea farne un'edizione, indotto dal buono stile che vi si adopera, e così aumentare la serie dei buoni testi Italiani, e per la buona condotta tenuta nel trattato medesimo. Il P. Canneti per la sua Biblioteca di Classe tolse a Perugia un Codice Italiano di quest'opera, e che avea per titolo: *della divina villa ossia el libro dell'Agricoltura in volgare composto et ordinato dal famoso huomo Cornuolo de Francesco de Meser Berardo dei nobili da Cornia da Peroscia comenzato el primo de quaresima del presente Millesimo*. Fornito ai di 21. d'Agosto 1467. E' da notarsi peraltro, come la data di questo esemplare che ricordò il P. Canneti nelle sue erudite dichiarazioni al Quadriregio II. 348. si debbe prendere per quella in cui fu ricopiato questo esemplare forse do-

po la morte dell' autore, e non mai del tempo in cui egli la scrisse.

(42) Annali del comune 1440. fol. 18. *sub eodem anno 1440. die 10. Mens. April. apparet quod in cōsilio dominorum priorum, consulum mercatorum, auditorum Cambj, camerarj calzolariorum, et alior. camerar. Art. Civit. Perus. per obitum Ser Matthei de Interamna olim cancellarj Perus. Eligerent ad dictum officium unus qui sit bonus scientificus et in arte oratoria doctissimus et cum pro salario olim consueto dicto Ser Mattheo Cancellario forte non esset haberi homo ta'iter insignitus deliberatum fuit ougeri deberi dictum salarium. Propositi autem fuerunt infrascripti ad hoc ut unus de ipsis eligeretur, videlicet*

*Dominus Franciscus Filelfus*

*Dominus Jo. Aurispa Siculus*

*Marrasius Siculus*

*Dominus Ranutius de Castilione Aretino : In Cancellarium et pro Cancellario comunis Perusie et ad publice legendum in arte et facultate oratoria et eligendum in coadiutorem dicti Cancellarj S Joannem Luce de Spoleto.*

(43) Così nello stesso luogo fol. 20 *Ex his die 19. Aprilis ejusdem anni electus fuit in cancellarium sapientissimus et optimus vir D. Ranutius de Castilione Aretino cum salario 250. Floren. de Camera Perus. ad rationem 4. den. pro qualibet floren. juxta stilum dicte camere ec. Cum hoc pacto et conditione appostis in ipso ordinamento et electione quod ipse dominus Ranutius sine alio salario vel ratione teneatur et debeat ordinario legere in arte et facultate ora-*



*toria singulis diebus non feriatīs ad honorem Dei saltem unam lectionem publicam omnibus audire volentibus . Et etiam teneatur et debeat retinere in domo sua suis expensis pro coadiutore suo in dicta Cancellaria Ser Joannem Luce de Spoletō et teneatur de suo huic dare pro ejus salario et mercede cujuslibet an. Flor. 30.*

(44) *Memorie per servire alla vita del Maturanzio pag. 137.* ove fu ampiamente parlato dei più celebri Cancellieri del Comune che precedettero il Maturanzio in quell'impiego . A quelle notizie prodotte ed a quei soggetti, ora a noi piace di aggiugnere un Francesco di Ser Jacopo Vindebeni da Monte Pulciano . Il Ch. Monsignor Marini ne' suoi *Archiatri Pontificj* sembra inclinato a credere che il Vindebeni non prima del 1406. fosse stato eletto Cancelliere del nostro Comune . *Archiatri Pont. II. 103.* ma per quanto si può comprendere dà nostri Annali sembra che a quell' onorifico impiego fosse stato innalzato fino dal 1393. dal Pontefice Bonifazio IX *An. 1393 fol. 4. ter.* ed essendo soggetto di somma riputazione, dopo tre anni lo chiamò a se nel 1396. per servirsene in qualità di Segretario Pontificio *An. 1496. fol. 94.* e sembra che nell'anno 1406. ne dimettesse affatto l'impiego . *An. 1406. fol. 60. terg.* Questo illustre Segretario Pontificio che dallo stesso Bonifacio nel 1398. fu mandato in Perugia per diversi affari, come mostra Monsignor Marini *loc. cit. pag. 59.* e mentre riteneva ancora questa Decemvirale Segreteria, fu oneroso del tutto dal Buonamici nella sua storia de'

Segretarij Pontificj. Il Vindebeni fu Poeta, ed in un Codice Riccardiano, come siamo informati dal Mehus nella vita d'Ambrogio Camaldolese pag. 367. si hanno: *Carmina edita per Franciscum de Monte Poliziano videlicet postea Romanorum Pontificum Segretarium ad Ser Nicolaum Nicolai Civem Perusinum qui de Mense Decembris praeteriti 1389. legit artem Metricam*. Costui al quale il Vindebeni dirige le sue poesie non credo potere essere stato un *Celeberimus Sacrae Theologiae Magister Nicolaus Nicolae Civis Perusinus ordinis Minorum*, che nella Quadragesima del 1402. predicava in Perugia. Egli è certo che l'epoche combinano assai bene con la vita dell'illustre Fiorentino Niccolò Niccoli gran Mecenate e protettore dei Letterati, come quegli che 25. anni avrebbe avuto nel 1389. e di cui ha scritto bastantemente il Mehus nel luogo citato, ma io non voglio assicurare che questo illustre Letterato Fiorentino fosse Cittadino di Perugia senza documenti più certi, il che però non sarebbe del tutto improbabile, e tanto più nè siamo incerti in quanto che ivi dicesi Lettore di arte Metrica, quando noi sappiamo che il Niccoli Fiorentino non esercitò questa professione in alcun luogo d'Italia.

(45) *Ep. lib. II. N. 39.*

(46) Bandin. *Catal. Biblioth. Medic. Lauren.* III. 336. IX. e ci è stata comunicata dal Ch. Bibliotecario Signor Francesco del Furia degno successore dello stesso Bandini. Noi la daremo nell'*Appendice N. X.*

(47) Il Lami nel catalogo della Riccardiana

riferisce intieramente questi versi Italiani , e che portano il titolo : *Morale di Bernardo da Perugia* pag. 69.

(48) *Annali Decemvirali.*

(49) *Saggio di cose Ascolane P. cccclxxviii.*

(50) *I. 1157.*

(51) *Tomo V. P. I.*

(52) *Biblioteca Picena IV. 32.*

(53) Così negli Annali del Comune 1440. fol. 98. *terg. Eodem anno 1440. die 4. Novembris conductus fuit prudens et famosus Vir Ser Enoc de Esculo qui in arte poesie et in auctoribus asseritur esse satis doctus ad legendam poesiam et auctores et examinandum aliq. Partes Grammaticae in Civitat. Perus. omnibus et singulis audire volentibus in ipsaque Civitate habitandum et scholas et studium continuo tenendum et juvenibus adiscere volentibus docendum cum salario et provisione centum Florenorum de Camera sibi solvend. cc. Hec electio fuit facta a consilio Prior. Consulum Mercatorum Auditorum Cambj Camerarj Calceolariorum et aliorum Camerarior. aliarum artium Civit. Perus. qui decreverunt ex nunc quod sapientes studj Perus. non possint nec valeant se in predict. intromittere quoque modo sed quod finita dicta conducta et electione facta de dicto Ser Enoc pro tempore unius anni alia electio de novo lectore seu confirmatio ipsius Ser Enoc pertineat et spectet ad ipsos Dom. Priores et Camerarios non obstantibus quibuscumque Stat. et reformationibus in contrar. facientib. quibus, quoad pred. derogaver. expresse.*

(54) Nuovamente si ha sotto l'anno medesimo ai 21. di Novembre : *hanc Lecturam ad presens Rmus Dominus Legatus non contentatur ipsum Enoc obtinere ex certis respectibus animum suum moventibus; qua propter in consilio hujus dici Statutum fuit alium nominare et conducere ad dictam lectionem Poesie et artis Oratorie data super his facultate duobus camerariis pro qualibet porta ad id speciale eligendis fol. 102. terg.*

(55) Nel giorno 22. dello stesso Mese di Novembre del 1440. i dieci Camerlenghi eletti dai nostri Priori *Nominaverunt et deputaverunt Egregium Virum Dominum Ranutium de Aretio ad legendam artem Oratoriam et Eloquentiam in Civit. Perus. continue pro tempore unius anni proxime venturi incipiendo die qua venerit et legere inceperit in dicta Civit. Perus. cum salario et provisione 140. Floren. ad mensur. 36. bolon. pro quolibet floreno solvendum ec. fol. 103.*

(56) Nè appajano nuovi atti nell' Annale citato e nel seguente 1493. fol. 35. 118. ed ove si dice essere stato condotto *ad lectionem eruditionis Litterariorum et ad examinandam Grammaticam.*

(57) Il Sig. Mariotti ci diede alcune notizie di esse, *Lett. Pittor. pag. 70.* e prima di lui il Jacobilli nè avea parlato sul proposito della sua vita esemplare e religiosa. *Santi dell' Umbria I. 12.* Il Mariotti medesimo scrivendo che di Elena parlarono l'Alessi ed il Crispolti prese un' equivoco mentre questi due Istorici e Perugini Biografi non ci dissero alcuna cosa di lei.

(58) Questa particolarità fu ignorata eziandio dallo Sbaraglia nel suo bel supplemento agli Scrittori Francescani del Waddingo; Ma dallo stesso Sbaraglia sappiamo come Eusebio Consagga ne scrisse la vita e che si trova fra le Cronache dell'ordine Serafico *Vol. VIII. Lib. IV. cap. 27.*

(59) *Catalogo della Riccardiana pag. 230;* hanno questi titoli.

*Ad Ventos ut Placentur.*

*Ad Camillam Sociam.*

*Epitaphium Magdalenae.*

*Ad praeceptorem.*

Nel Settembre dell'anno 1811. trovandoci noi in Firenze rivolgemmo le nostre cure a ricercare quel Codice, onde vedere se vi erano altre poesie inedite di Elena, ma per il disordine in cui si trovano que' Mtti. non ci fu possibile rinvenirlo.

(60) Di questo illustre soggetto veggasi lo Zeno *Dissert. Vossian. vol. I.* ed il Tiraboschi.

(61) Il Ch. Sig. Canonico Battaglini ricopiò questi versi inediti che noi daremo al *N. XI.* dell'Apdendice, da un Codice delle Poesie Latine di Porcellio, che fu del Cardinale Zelada e che forse è passato in Toledo con altri Codici di quel Porporato illustre. I versi diretti ad Elena sono al foglio 98. al foglio 26. dello stesso codice è un'altro Epigramma di Porcellio *de ortu Metelli Perusini* e che noi non sappiamo di qual famiglia si fosse; convien dire che egli avesse nascita e parentado illustre, ed

è veramente un bell'augurio di Porcellio quello che gli fa ne' suoi versi.

*Gratulor unanime concordia fila sorores  
Abs te progenito conticuisse Deas;  
Hic puer est cujus vitam modo sacra reservent  
Numina solliciti gloria patris erit.  
Hic quantos pratriae patrique Metellus honores  
Afferret, id puero nomen adesse velim.  
Hic probitate viros, cum primum accreverit aetas  
Ingenio hinc patres, hic superabit avos.  
Ille trahat vitam, sic Dii jubeatis in Aevum,  
Inde sit aethereis stella serena polis.*

(62) Nella vita di Agostino Datti pag. 254.

(63) Questo fatto viene un po diversamente narrato negli Annali Mtti. della Religione Serafica distesi dal P. Ciatti, e che altre volte si conservavano nell'Archivio di S. Francesco di Perugia.

(64) In un codice della vita di Suor Eustochia da Messina, che noi abbiamo esaminato nel soppresso Monistero di Monteluci.

(65) *Bened. Mazar. Leg. Franc. I. cap. 10.*

(66) *N. 3908. fol. 196. Appendice N. XII. Amaduzzi Anecd. Lit. Rom. III.*

(67) *Vossiane I. pag. 146.*

(68) Dello stesso tempo presso a poco si possono credere le altre lettere del Codice da cui per favore dello stesso Signore Amati noi abbiamo ricevuto l'Apografo di quella di Angelo Simone.

(69) *Lugd. Bat. 1700. ove fece menzione di Angelo Baldeschi, e di Angelo Perilli, e de'*

quali noi abbiamo raccolto buone e copiose notizie. A questi celebri Angeli potrebbe aggiungersi un' Angelo Paniscalesio Perugino anche esso, e di cui al di là del nome, si può dire che niun'altra particolarità sia pervenuta a nostra notizia. Fra le lettere inedite di Francesco Ubertò Cesenate, e che si conservano nella Malatestiana, ve n'è una scritta al detto Angelo, che Francesco chiama suo precettore, ed uomo dottissimo, e sappiamo dal Muccioli che avea esaminata quella lettera, *Biblioth. Manus. Malatestian. I. pag. 7.* come Angiolo fu di gran nome assai bene istruito nella Greca e Romana Letteratura, e che da tutte le parti accorreva la gioventù per esserne istruita; nè sappiamo assicurarci se sia soggetto diverso un Michele Augiolo Perugino cui scrisse lo stesso Ubertò come sappiamo dal Muccioli medesimo *op. cit. pag. 11.* nel Novembre del 1470, e che similmente chiama dottissimo e suo precettore.

(70) *Florileg. ex Volum. IV. Noct. Coryth. pag. 160.*

(71) Non furono essi i soli letterati che produsse questo Paese del Trasimeno. Noi daremo qui per la prima volta le notizie di un Poema inedito, e del suo autore Matteo Insulano, che fino ad ora fu ignoto ad ognuno, e che potè vivere e poetare anche negli ultimi anni del secolo XV. sebbene le epoche segnate in più luoghi del Codice stesso presso di noi sieno del secolo veggente.

Il Codice cartaceo in foglio porta questo titolo: *Trasimenidos libri tres*, ornato di alcune figure diligentemente toccate in penna le qua-

li mostrano le varie maniere adoperate dai Pescatori per la caccia de' Pesci. E' scritto in versi Esametri a' quali va riunito un dotto continuato e lungo commento. Al poema è premesso un Calendario Astronomico ed una Prefazione o Dedicazione anonima, non sapendosi per mezzo di essa a chi è indirizzata l'opera; Ma se ci è lecito congetturare da un luogo del suo lungo commento, si potrebbe credere che egli dirigesse questo letterario travaglio ad Alfano Alfani, di cui abbiamo già a suo luogo parlato, sebbene da un dialogo in Versi Elegiaci che siegue alla dedica, sembra dedurre che l'opera fosse dedicata ad un soggetto di maggior dignità, e forse addetto alla Corte di Francia. Nello stesso dialogo non lascia il Poeta di parlare di se medesimo e di alcune sue disavventure sofferte a motivo delle guerre civili che di que' tempi infestarono la nostra Città, non meno che il di lei Contado. Dal lungo commento, da altre poesie riunite nel codice, e da qualche lettera, possiamo pure avere poche notizie dell'autore. Pare che Matteo scrivesse in tempo della Legazione del Cardinale Silvio Passerini che fu dal 1520. al 1529; fol. 103. ma che egli travagliasse quel poema d'intorno al 1437. si può dedurre da un luogo del suo commento medesimo pa. 44. e dal quale siamo assicurati eziandio che la sua patria fu Isola Maggiore. fol. 53. terg. 59. 60. ed avendoci antecedentemente ricordati i meriti letterarij di essa fol. 22. così scrive: *Haec Insula fuit quondam doctissimis viris Antonio Spennato Philosopho et Medico Celeberrimo, Gui-*



*done Grammatico humanissimo et Marco Serperella humanis litteris et optimis moribus ornatissimo illustrata, qui omnes Perusinam urbem cum privati, tum publice liberalibus artibus instituere, verum Marchus Serperella in multis aliis Italiae urbibus nobilissimis publice poetas, et oratores interpretatus est non sine gratissima innumera juventutis audientia. Hic eodem tempore a Perusinis et praeceptor electus grandi stipendio et civium originariorum numero assumptus fuerat.*

E per tornare a Matteo, il suo nome non ci si manifesta da verun luogo del poema, ma da altre poesie tutte inedite che sieguono lo stesso poema e da queste, come da qualche sua lettera nel codice stesso, si hanno altre notizie di varie sue vicende, de' suoi parenti, e di altre particolarità riguardanti la sua vita medesima. Mi piace di avvertire come fra le sue lettere ve n'è una *ad Spinellum*, questi fu forse Matteo Spinelli Perugino buon letterato anche esso ai tempi di Matteo Isolano, e di cui niuna menzione trovo presso i nostri Scrittori. Io lo veggio professore di Grammatica e Lettere Umane nel nostro Ginnasio negli anni 1518. e 1534. Egli è autore di alcune produzioni poetiche non dispregevole, e che i nostri Bibliografi non conobbero per niun conto. Sono esse;

*Novum opusculum per Matthaeum Spinellum et alios in Laocoontem praecipue ac in egregios plerosque viros nuper editum 4. Perus. 1548.* A questa collezione di versi Latini compresa in poche pagine si dà principio con quel poemet-

to elegantissimo di Jacopo Sadoletto intitolato : *Laocoon* già più volte pubblicato. Non era ignoto agli eruditi che lo stesso Sadoletto indirizzò ad Angiolo di Matteo Baldeschi Arciprete della nostra Cattedrale Cammeriere d'onore di Giulio II. e buon letterato come si sa dal Mariotti *Audit. di Ruot. pag. 32.* il suo poemetto intitolato *Curtius* con lettera proemiale del 1503. e che fra le lettere del Sadoletto si trova nell'edizione del 1760. Ma forse si è ignorato fin qui come Jacopo con altra lettera che credo inedita del tutto, gli indirizzò lo stesso suo *Laocoonte*. La lettera noi l'abbiamo ritrovata nel Codice 306. di questa Pubblica Biblioteca, e che daremo nell'Appendice al N. XIII.

*Epithalamium in nuptiis Guidobaldi Urbini Duc. et Victoriae Farnesiae 4. Perus. 1548.* Lo compose ad istanza di Antonio Gallo poeta Urbinate di qualche merito, come si deduce dalla sua dedicatoria, e dalla quale siamo similmente istruiti che Spinello compose altri versi ben molti.

*Sylva in commedationem illustrissimor. tum principum Andreae Auri principis Meliphiensis et Joannis Vegiae pro Regis Siciliae nec non Garziae et Alphonsi de Quera Astorrisque Bationis a Perusia ob captam ab ipsis Leptim hodie Africam Rom. 1553. 4.*

*Tumuli Heroum praecipue per Matthaeum Spinellum et alios hactenus haud impressi scitu dignissimi Perus. 1549. 4.*

*Tumulus I. et Caroli Marini Grimani Veneti Perus. 1546:* Opuscolo ricordato dal Cinelli nella

Biblioteca Volante. *IV.* 260. Altri suoi versi latini ho veduto in qualche libro di questi tempi, ed alcuni inediti si conservano presso di me e nella Biblioteca Mariotti.

(72) *Annali del Comune* 1440. fol. 54. *terg.*

(73) *Lib. XXXIV.* fol. *CXVIII.*

(74) In quest'anno vi leggeva ancora quel suo paesano Marco Serperella che abbiamo ricordato di sopra. *Annal. del Comune* fol. 127. *terg.* 1452.

(75) *Tumulor. lib. II.* pag. 82.

(76) *De Sermon. lib. V.* pag. 233.

(77) In quel *Mtto.* si dice che Gioviano venne in Perugia di anni 20. instigatovi dalla Madre la quale temeva che il figlio potesse divenire la vittima delle Fazioni Guelfa, e Ghibellina, come lo era stato suo padre, aggiungendovisi inoltre che vi fosse stato condotto dall'amore delle lettere, il che sembra molto probabile. Se ciò si avverasse intorno all'età in cui Gioviano venne fra noi, ciò sarebbe caduto nel 1446., come quegli che sortì i suoi natali nel 1426. *Zen. Voss. II.* 174. e negli anni in cui probabilmente vi leggeva Guidone. Or mentre Gioviano ci ha parlato di questo precettore, non ci ha mai detto nelle opere sue, che esso divenuto caro a Tommaso Pontano detto nel *Mtto.* suo parente, e che allora era in Perugia pubblico Cancelliere, lo istruisse nelle lettere, e lo dichiarasse suo erede, particolarità che certo non dovea tacere Gioviano avendoci più volte di Tommaso medesimo favellato. Un'altra falsità nel *Mtto.* si manifesta quando in esso si legge che Gioviano las-

ciato il cognome di Ciampa assunse quello di Pontano, mentre egli stesso ci ragguaglia che suo padre si chiamò Paolo Pontano *Tumuloz. lib. II. pag. 80. 83.* Quanto poi sia insussistente il discorso che Gioviano trovandosi in Perugia quando vi passò Alfonso di Aragona Duca di Calabria poi Re di Napoli per recarsi contro i Fiorentini e Sanesi, recitando un'orazione nelle feste che i Perugini fecero in occasione di quel passaggio, e che tanto onore riscorse da quel Duca, che subito lo elesse a suo Segretario, si manifesta per se medesimo. Ciò potè accadere nel 1447. *Pellin II. 562.* Ma ne in tale occasione, ne in altra che si sappia, Alfonso venne in Perugia, e nell'anno medesimo tanto è lontano che i Perugini celebrassero quelle feste, che neppure vollero somministrargli quelle vettovaglie che Niccolò V. comandò loro di dare, come quelli che erano in perfetta lega ed unione con i Sanesi *Pell. loc. cit.* Ed è da notarsi in ultimo che questo Alfonso fu veramente il Re di Aragona, e non il Duca di Calabria Figliuolo di Ferdinando, e che fu assai più tardi, e gli Storici delle gesta di Gioviano unicamente ci dicano, che egli si trasferì alla corte del Re Alfonso ove si acquistò fortuna e credito di gran letterato, trattovi solo dalla fama di quell' illustre Monarca.

(78) Veggasi la vita del Campano scritta da Michele Ferno e premessa alle sue opere *Rom. 1495. pag. I.* Ed il Menckenio *de Charlatan. erudit. 234. Amstelo. 1716.*

(79) *Campan. Epist. lib. 2. num. 24.*

(80) *De Sermon Latin. V. Cap. I.*

(81) *Pag. 63.*

(82) *Pag. 160.*

(83) *Appen. N. XIV.* Il Codice Bombicino in gran foglio con miniature contiene *Ars practica Procuratoria* di Pietro Contuli Perugino scritta nel 1466.

(84) Si trova premessa alle sue opere nell' Edizione di Roma del 1495. fol.

(85) *II. 196.*

(86) Scrisse malamente lo Zeno che Nello lo assegnò a Pandolfo suo nepote, quando questi fu suo figliuolo.

(87) In questa occasione il Campano introduce un Dialogo con Niccolò da Sulmona nel Prato di rimpetto alla Chiesa di S. Costanzo.

(88) *Illustravit Balioniam primariam Domum in qua ad litteras fuit educatus, heroico carmine*, Jacob. Antiq. *Ep. II. N. 7* Ma convien dire che si sono essi snarriti, se pure non sono i molti versi in onore di Braccio I I. Baglioni che si trovano fra le sue poesie nell' edizione citata.

(89) *Epist. Jo. Ant. Camp. lib. II. N. 9. 10.*

(90) *Tomo VI. pag. 749.* dell' edizione di Venezia 1795.

(91) Fu ancora a Firenze chiamatovi da Lorenzo de' Medici, e quindi a Milano, richiestovi probabilmente dagli Sforzeschi. Il Canonico Bandini *Collect. Vet. Monument. pag. 22.* ha pubblicata una lettera di Demetrio scritta a Marcello Virgilio per provare che egli era in Milano nel Maggio del 1492. Ma questa sembra in risposta ad altra di Marcello mede-

simo che noi conserviamo in un nostro Codice, e che pubblicheremo *Ap. N. XV*. Supponendo di fare cosa grata à coltissimi Fiorentini, non tanto per essere scritta da un'illustre loro cittadino, e Segretario di quella Repubblica, quanto che essa lettera contiene qualche memoria sulla morte di Lorenzo il Magnifico.

(92) Nelle sue lettere nomina più volte quelle dei Baldeschi, dei Crispolti, dei Valeriani, e Perinelli.

(93) *An. 1455. fol. 126. 1456. fol. 34. terg. Pellin. II. 715. 716.*

(94) *Lib. I. Ep. 2.*

(95) *Lib. II. Ep. I.* Questa sua orazione rimane ancora nella raccolta delle sue opere.

(96) *Pag. 234.*

(97) *Mencken. Dissertation. Litterar. Lipsiae 1734. pag. 57. 58.*

(98) *Classe XXXII. Cod. 3.*

(99) *Appendice N. XVI.* Ma il titolo di questo bel documento in sulle prime c'imbrogliò assai il cammino, conciossiacosache Niccolò IV. che ivi si nomina non prese l'insigne Pontificie che nel 1288. e nel 1447. in cui fu creato Pontefice Niccolò V. il Campano, come si disse, non si era fatto conoscere a Perugia. Da un diligente esame di quel monumento e dalle circostanze particolari che lo accompagnono, noi siamo potuti venire in cognizione che esso spettò alla creazione di Calisto III. avvenuta nel 1455. e tre anni dopo all'incirca da che il Campano venne in Perugia. Di fatto il Pellini a quell'anno ci parla di una

solenne ambasceria mandata dai Perugini in Roma a complimentare il nuovo Pontefice, e se da quello Storico non si ricorda il Campano vi si fa pur troppo menzione di Guido Baglioni e Cesare della Penna, nominati da Gio: Antonio medesimo come i primarj soggetti di quella spedizione, nel di cui racconto, che dirige al giovane Pandolfo di Nello Baglioni, dice essere la prima volta che va in Roma, compiangendone la deplorabile sua situazione. Dovrà però correggersi il Sig. Mariotti nelle Memorie citate, quando scrive che il Campano fu in Roma la prima volta nel 1457. ignorandosi forse fino ad ora da tutti quel suo primo viaggio; e siccome in questa relazione si parla di Nello Baglioni come di Persona vivente, ma che pose termine a suoi giorni nel 1457. non potrà dirsi che il Monumento spetti alla creazione di Pio II. avvenuta nell'anno veggente 1458. Del rimanente egli sembra chiarissimo, come quella narrazione non può spettare che alla creazione di Calisto III. anche per quello che ivi si racconta della solenne ambasceria mandata al nuovo Pontefice dal Re Alfonso di Napoli la quale non può che a questa epoca spettare.

(100) 1456. fol. 44. terg.

(101) Ep. 31. lib. II.

(102) Ep. 40. lib. II.

(103) Loc. cit. Epp. 24. 26. lib. VI.

(104) Bandin. *Specim. litter. Florent.* II. 53.

(105) Così scrisse ancora il P. Vestrini nella sua *Dissertazione sull' Emissario del Lago Trasimeno* pag. 5.

71069 N. 13. N. 211.

(107) Della dimora fatta in Perugia da questo buon letterato del secolo XV. e che terminò i suoi giorni nel 1500. in punto e degli studj che vi professò, niun cenno ce ne han dato gli scrittori delle cose Ascolane e nè pur se nè parla nella vita di lui premessa alle varie sue opere dell'edizione di Parma del 1691. fatta dopo quella di Fano del 1506. Ora queste notizie pervengono a noi da un bel codice membranaceo di sue poesie latine e forse scritte in Perugia ornato di miniature e rabeschi e dell'Impresa militare di Braccio II. Baglioni, al quale forse Pacifico presentò questo Apografo stesso, le di cui poesie sono al medesimo Braccio dedicate. Sono esse due eleganti poemetti intitolati *Triumphorum libri duo* ove si parla delle gesta di Braccio medesimo in pace ed in guerra, che noi illustrati ed accompagnati dai Fasti dello stesso Baglioni pubblicheremo in altro tempo: *Draconidos libri III.* il di cui argomento sembra che fosse la stessa Impresa Militare di Braccio, alcune Epistole Poetiche, delle quali ci occorrerà di pubblicarne alcuna in queste Memorie, ed un libro di Epigrammi e Distici. Il Codice era in Perugia nel 1788 ove forse fu sempre per lo innanzi, ma in quest'anno passò nelle mani del Sig. Ab. della Lena e poi per fortuna migliore presso il Signor Cavaliere e Consigliere Jacopo Morelli nostro amico singolarissimo Bibliotecario dottissimo della Marciana in Venezia. Sulla scorta di questo Codice il Sig. Mariotti *Lec. Pit. pag. 273.* fu il primo a farci sapere che Pacifico fu a



studio in Perugia, notizia che aggiunse poi il Tiraboschi nella sua prima edizione Veneta . VI. 8651. ma che prima di lui ignorarono il Giraldi, il Vossio, il Gesnero, il Simlero, il Lancellotti nelle memorie di Angiolo Collocci che tutti dell'Ascolano Poeta parlarono. Pacifico dunque si trattenne a studio in Perugia nel Collegio Gregoriano della Sapienza Vecchia, ed ascoltava le lezioni del celebre Mansueto Mansueti che il dritto con riputazione di gran professore esercitava nel Perugino Liceo, e tutto ciò si manifesta da due sue Epistole a Cosmo de' Medici nel Codice stesso e che a noi piace di pubblicare nell' *Appendice N. XVII. XVIII.* Narra in esse uno scompiglio insorto in quel Collegio e nel quale per essere egli alle armi oltremodo inclinato nè prese gran parte. Quando accadesse quello scolaresco tumulto che egli descrive nelle Pistole citate, il possiamo risapere dagli Storici nostri e particolarmente dal Pellini II. 651. dagli Annali del nostro Comune 1459. fol. 43. e da qualche Diario Mtto. Le principali cagioni di tal rumore furono, perchè i Magistrati avendo visitato quel Collegio vollero ritogliere agli scolari le armi che vi ritenevano, ed a quali era vietato portare, ma che per la loro resistenza non poterono que' Magistrati ottenere. Da questi principj quella scolaresca indomita si avanzò anche ad altri trasporti maggiori, ed a più temerarij attentati, laonde i Superiori si vidder costretti appigliarsi ad altre risoluzioni più forti e più vigorose, dandone per fino av-

viso al Pontefice per mezzo di una Ambasceria speciale. Accadde tutto ciò nel 1459. e sembra non doversi revocare in dubbio che Pacifico si trovasse a que' contrasti che vi agisse le parti sue, e che di essi parli nelle due Pistole citate, come studente in quel Collegio e come riunito a quella scolaresca sedizione.

Ma sebbene il fatto sembri chiarissimo per se medesimo e che il Mansueti da cui fu a scuola Pacifico sostenesse veramente una pubblica Cattedra nell'anno medesimo 1459. non è per questo che noi non abbiamo de' forti motivi da muovere dubbj intorno all'epoca in cui si dicono questi fatti successi. Nei cataloghi e ruoli di quel Collegio e de' suoi Scolari non si è potuto trovare il suo nome, o perchè quelli non esistono intieri, o perchè tutti non ci sono caduti sott'occhio, da poterci disgiungere ogni dubbio. Se egli è vero che Pacifico sortì i suoi natali nel 1400 impunto facendolo morire nel 1500. e dadogli così un secolo intiero di vita, nell'anno in cui tumultuarono quegli scolari nè avrebbe egli contato 59. di età. Come è dunque possibile che in una serie di anni così avanzata, egli si trattenesse ancora in un Collegio di giovani studenti e che concorresse ancora alle lezioni del Mansueti? Dall'altro canto in quelle Pistole egli ci parla come scolare, nè io so che in altri tempi del secolo XV. accadessero in quel Collegio somiglianti scompigli, in cui Pacifico vigorosamente avesse potuto avervi la sua porzione, nè ci ha luogo a dubitare che quelli avvenissero ai tempi di Braccio II. di Malate-

sta Baglioni, poichè nella seconda delle dette Pistole vi è nominato come uno de' primarj e potenti Cittadini della Patria che accorse a quell'inconsiderato giovanile trasporto, ed una prova anche maggiore che Pacifico fosse in Perugia nel 1459. è al certo la descrizione che nelle sue poesie ci ha lasciato delle feste che Braccio medesimo celebrò in quell'anno a contemplazione di Margherita Montesperelli sua particolare amica. Dietro a queste prove dunque quando altra conciliazione non si possa fare, rimarrebbe a dubitarsi se Pacifico Massimi sortisse i suoi natali nel 1400. o veramente molti anni dopo, e che perciò nel 1459. egli per la sua giovane età fosse stato al caso di trattenersi a studio in questo Gregoriano Collegio e di ascoltare le lezioni del Mansueto, ma che noi non vogliamo avverare se nuovi monumenti più certi non ci cadono sotto occhio a persuadercene.

(108) Di questo Poeta e Letterato Perugino che potrebbe esser più noto per la quantità de' suoi versi Italiani, che per l'eleganza di essi, non bastanti notizie ci diede il Viucioli pubblicando alcune sue Rime, *Poeti Perug. I. 21.* ed il freddo Elogio di Cesare Alessi appena basta a farci comprendere una parte della sua vita letteraria.

I Monumenti della Patria da noi esaminati e particolarmente i catasti del vecchio Armadio ove abbiamo trovato il suo stemma gentilizio *Lib. II. fol. 127. IX. 127. 129. 135. XLI. fol. 17.* ci assicurano che suo Padre si chiamò Cipriano Gualtieri, o di Gualtierio, e sembra

intanto che il nome di Spirito fosse suo proprio e perciò in uno di questi luoghi è detto *vulgariter nuncupatus Spirito*, e ne' suoi versi inediti ha fatto menzione della Madre e Matri-gna senza chiamarle con il loro proprio nome. L'anno di sua nascita e le prime sue azioni ci sono ignote del tutto. Enea Silvio Piccolomini nell'orazione per la morte di Eugenio IV. e l'elezione di Niccolò V. pubblicata dal Muratori *Rer. Ital. Scrip. III. part. 2. pag. 897.* loda assai un Lorenzo Perugino per la sua eloquenza e perizia nell'Idioma Latino e che essendo Fanciullo, e di soli 17. anni andò a congratularsi col detto Niccolò V. Ma se è vero, come scrive il Ciatti *Perug. Etrus. p. 7.* che lo Spirito fu a servigj di Niccolò Piccinino defonto nel 1446. in cui Lorenzo ricordato dal Piccolomini avrebbe contato anni 16. questi non potè mai essere lo Spirito. Dal Ciatti in fuori noi non abbiamo altri monumenti che ci assicurino del servizio avuto col Piccinino, ma le opere sue medesime di cui parleremo fra poco, ce ne possono bene prestare delle sicurezze. Il P. Canneti nella sua Dissertazione Apologetica sul Quadriregio pag. 32. 33. fu d'opinione che lo Spirito fosse a servigj di Braccio da Montone defonto nel 1426. appunto perchè un'altro Poeta Italiano, e di cui parleremo nella nota seguente cantò

*Lorenzo Spirto dal suo Patrio Braccio  
Di venne in alto.*

Ma ivi si parla di Braccio II. di Malatesta Baglioni. Del rimanente noi troviamo lo Spirito addetto in Patria ad alcune occupazioni dagli

anni 1454. al 1470. e specialmente *Archiv. della Camera lib. III. fol. 125. 161. An. Xvir. 1464. fol. 81. 1470. fol. 90.* in qualità di Capitano della porta del Palazzo de' Priori e Deputato alla custodia della Città, impieghi che allora non affidavansi che à soggetti di sperimentata probità e saviezza. Ad una carica anche più luminosa fu sollevato nel 1472. in cui fu destinato ad esercitare la Potesteria di Tolentino nella Marca, deducendosi ciò anche dalle sue opere e sebbene il Signor Santini, *Memorie di Tolentino pag. 381.* nel catalogo di que' Potestà lo ponga non prima del 1473. convien credere che attesi i suoi meriti e portamenti vi fosse stato rifermato in quest'anno medesimo, e che ottenne assolutamente nel 1472. e trovandosi egli in Patria nel Dicembre del 1473. fu con altri soggetti occupato a maneggiare alcuni affari del pubblico Studio. Altre cariche di minor conseguenza abbiamo noi trovato avere egli sostenuto nella Patria e pieno di anni terminò i suoi giorni nel primo di Maggio del 1496. come ho potuto apprendere da una memoria nell' Archivio di questo Ospedale; Di fatti come defonto noi lo vediamo nominato nell' Agosto di questo anno medesimo. Negli Annali del Comune ci è rimasta memoria di due suoi figliuoli fra altri che ne ebbe chiamati Ovidio ed Apollo 1497. *fol. 85. 91.* Ed il Poeta Pacifico Massimi ha questo distico in lode e commendazione del suo poetare, nel Codice inedito del Sig. Consigliere Morelli.

*Carmina quae cantu componit Spiritus alto,  
E medio Musas fonte dedisse puto.*

Lorenzo ci lasciò varie opere e delle quali ci piace ora di darne in questa circostanza un distinto ragguaglio. La prima che si vedesse al Pubblico con le stampe di Brescia nel 1484. fu un libro così detto di *Ventura e di Sorte fol.* di cui se ne fecero altre edizioni nel secolo XVI. in Bologna e Perugia: *Haym. Bibl. Ital. II. 530.* Panz. *Ann. Typogr.* sappiamo inoltre dallo Zeno *Bibl. Ital. del Fontanini II. 189* che l'opera stessa verso la metà del secolo XVII. Si diede di nuovo tradotta in Francese pubblicata in Lione nel 1694. *Menestrier Filosofia delle immagini enigmatiche pag. 401.* anzi dal Giovio nel suo Elogio di Guglielmo Gilio sappiamo che fu tradotta anche in lingua Inglese e dove l'autore è chiamato *Spirito Cavaliere Toscano*. Il gentilissimo Sig. Morelli ci avvisa che l'Autografo probabilmente si conserva nella Marciana in Codice membranaceo con pitture e con la data del 1482. ove passò dalla collezione de' Mtti. del Balì Farzetti illustrata con opera a parte dallo stesso Sig. Morelli *II. 179.* e ci è ignota del tutto l'edizione che questo dottissimo Bibliografo ci dice essersi fatta in Vicenza nel secolo XV. senza data di anno. Un' altro Codice Mtto. se ne conserva in Todi e del quale nè siamo stati diligentemente ragguagliati dal Ch. Sig. Ab. Benedettoni. Lo Spirito bene istruito nell'Idioma Latino e nel linguaggio de' Poeti si occupò a tradurre in terza rima le *Metamorfosi d' Ovidio*. *Paitoni Bibl. de Volgarizzatori III. 46* opera che dopo la sua morte fu stampata in Perugia nel 1519. 8. *figur. Quadrio VI. 117.* ed in Venezia nel 1522.

edizione rammentata nella Capponiana *pa.* 279. e di cui forse è da dubitare. Ma questa traduzione non comprende che gli ultimi cinque libri e la terza parte soltanto. Zeno *loc. cit.* II. 90. Di essa fece menzione anche il Maffei nelle osservazioni Letterarie, ed è qui da correggersi il Biscioni presso Paitoni *loc. cit.* che chiama l'autore Veneziano.

Ma l'opera che allo Spirito procacciò maggiore riputazione e fama di letterato, fu un suo lungo Poema in terza rima sulle gesta di Niccolò Piccinino chiamato altro Marte e pubblicato in Vicenza nel 1489. *fol.*

Due altre opere inedite ci sono rimaste di lui similmente in terza rima sulle disavventure della Patria e dell'Italia che soffrivano appunto in quei giorni e sono intitolate *il Pubblico o Lamento di Perugia*, ed *il Lamento del Grifone* i di cui esemplari sono nella Biblioteca del Sig. Mariotti e presso i Sigg. Accademici di Cortona.

Un canzoniere di sue poesie amorose inedite ed in Codice membranaceo si conserva in questa Biblioteca Pubblica con la data del 1461. Da questo il Vincioli ne' Poeti Perugini estrasse i saggi che ci diede del Poetare dello Spirito, e forse da altro Codice Ravennate di Classe il Crescimbeni nè avea prima pubblicato altro saggio. *Coment. VII.* 165.

(109) Dintorno alla metà del secolo XV. rimaneva a servigj di Braccio II. Baglioni e ci ha lasciato un canzoniere inedito intitolato *Filenico* perchè ivi parla degli amori di una Donzella di Spello chiamata *Filena*. Il canzo-

giere era indirizzato allo stesso Braccio; ed ove si leggono ancora le lodi delle Case Orsina e Baglioni. Il P. Canneti n' ebbe un' esemplare, e forse unico, da Spello che collocò nella Biblioteca di Classe. Vedi la sua Dissertazione al Quadriregio *pa.* 31.

(110) E' quasi ignoto a tutti gli Scrittori. Il Quadrio *VII.* 267. ci dà pel primo la notizia di un suo Poema in ottava rima sulla Passione del Redentore che dice di avere osservato nella Biblioteca di Vittoria Maria Sala con la data del 1473. L'autore che fu dell' Ordine de' Minori e Guardiano nel Convento di Diruta, fu ignoto anche al Waddingo ed allo Sbaraglia.

(111) Di questo Poeta Perugino che può dirsi incognito anche esso agli Storiografi dell'Italiana Letteratura, e di un suo Canzoniere in terza rima intitolato *Vittoria* e che da Perugia tolze il P. Canneti di cui ne riferì de' saggi nella citata sua Dissertazione Apologetica sul Quadriregio e nè *com. al Quadrireg. II.* 348. noi parlammo altre volte nelle Memorie di Francesco Maturanzio suo fratello *pa.* 115. Egli pare che morisse nel 1486. Noi pubblicheremo dal Codice Vaticano delle Lettere di suo Fratello Francesco cinque di esse che pure illustrano la storia di questi due Letterati Perugini, non meno che altri aneddoti Letterarj e Civili di quegli anni, alcune delle quali spettano a questa Città medesima. *Apen. N. XIX. XX. XXI. XXII. XXIII.*

(112) Ce lo ha fatto conoscere per la prima volta il *Lami Catal. Bib. Riccard. p.* 362. dan-



docì notizie di due sue Lettere e due Orazioni e delle quali nè ignoriamo per fino gli argomenti. Noi ci siamo dati ogni premura per ricercare quel Codice nella Biblioteca Riccardiana, ma la confusione con cui li abbiamo trovati e l'ordine cambiato da quando il Lami li riferì nel suo catalogo, non hanno permesso nè a noi nè ad altri, e neppure a que' Bibliotecarj di ritrovare queste produzioni del Perugino Tideo, e che forse non saranno state indegne del secolo in cui le ha scritte. Queste vanno unite nel Codice ad una traduzione Latina delle vite di Cicerone, Demostene, Paolo Emilio e Sertorio scritte da Plutarco, ed il Lami è d'opinione che sia dello stesso Tideo. Ora noi supponiamo che questo Perugino sia, lo stesso che quel Tideo cui Roberto Orsi da Rimini diresse due Epigrammi che sono ancora inediti in un Codice di sue Poesie *Lib. I. Epigr. 18. 38*, nella Angelica di Roma e che abbiamo ricordato altre volte, e di cui noi non teniamo copia. L'abbiamo bensì di un' altro Epigramma del Orsi, ove si fa menzione di Tideo: *Ap. N. XXIV*. vedi la nota 272.

(113) Poco più cognito di Tideo è un' Astorio Perugino anche esso Poeta Latino, il quale fiorì dopo la metà del secolo XV. Ma il sapere come egli fu uno di que' Soci della celebre Accademia Romana istituita da Pomponio Leto, ove non aveano luogo che i primi letterati del Secolo, ci presta motivo a credere, che egli fosse di qualche riputazione negli studj dell' amena letteratura. La prima e for-

se l' unica notizia che ci viene di lui l' abbiamo dai Comentarj Storici di Jacopo Volaterano Segretario Pontificio, che dalla Biblioteca Laurenziana pubblicò il *Muratorii Rer. Italic. Scrip.* XXIII. *Column.* 171. il qual Volaterano ci ragguaglia che nella morte del Platina quegli Accademici resero lui gl' onori dovuti nel dì 18. Aprile del 1481., e dopo che Pomponio Leto ne recitò le funebri lodi, Astreo ascese lo stesso pergamo, e vi recitò un' Elegia sulle stesse lodi del Platina. Aggiugne Jacopo che i suoi versi furono encomiati, non meno che la maniera con cui furono recitati, ma che nè fu biasimata quasi la sua temerità, perchè Scolare e senza alcuna insegna, e particolare divisa montò in quel luogo. Gio: Battista Lauri buon letterato Perugino del secolo XVII. ed autore di varie opere, ci narra la particolarità medesima, aggiugnendo che Astreo fu della casa Balestrini, e riferisce nella sua Storia del S. Anello alcuni versi inediti per l' avanti di Astreo medesimo sopra la stessa S. Reliquia, e che dice di aver tolti da un Codice della Biblioteca del Cardinale Giustiniani, pag. 215. 216.

(114) Un breve saggio della letteratura di Carlo Alessandri Perugino pressochè ignoto fino ad ora, non sarebbe sufficiente a decidere del merito suo. Una sola orazione inedita abbiamo noi trovata in un codice di questa pubblica Biblioteca unitamente ad altre di Donato Acciajuoli, Alamanno Riuuccini, Cristoforo Landino, Bernardo di Ser Francesco Nuti, Leonardo Aretino, Angiolo Poliziano, Bartolo-

meo Scala, Giannotti Manetti, e Poggio Fiorentino, da lui recitata nel 1475. al cospetto di Sisto IV. sulla Passione del Redentore, e che per essere di qualche eleganza, si meritò di essere collocata fra le orazioni di que' Letterati distintissimi. Egli fece qualche dimora in Roma, e nello stesso anno 1475. lo trovò colà correttore di stampe presso il rinomatissimo Tipografo Ulderico Gallo, e l'opera da lui corretta, come quegli che era di professione Legale, fu l'Istituzione Giustiniana, *Audifred. Catalog. Edit. Rom. 190.* Carlo era in Roma anche nel 1479. in cui molto si adoperò perchè gli stipendi dei professori del Peruginio Ginnasio fossero esenti da una nuova imposizione, e ne riportò la grazia completa, come si sa da un breve che noi abbiamo esaminato nella pubblica Cancelleria, ed in altra scrittura lo abbiamo trovato detto esimio dottore di Legge, chierico Perugino, e perpetuo commendatario di S. Quirico di Bettona. Nel 1487 era in Perugia come ho potuto risapere da memorie del Collegio de' Giureconsulti, ma era in Roma nuovamente nel 1493. e nel 1500 in cui a quella Corte lo spedì la nostra Repubblica per affari di qualche importanza. *Ann. del Comune 1493. Pellin. III. 129.*

(115) Nuovo lustro di letteratura dovette certamente recare a Perugia Ermolao Barbaro il Vecchio primo di questo nome nepote di Francesco Barbaro gran letterato de' suoi giorni e Zio di Ermolao II. il Giovane, di cui dovremo dir qualche cosa in queste memorie. Pio II. lo mandò Governatore in Perugia nel 1460

ove si trattenne due anni con la piena soddisfazione dei popoli da esso governati. Scrissero di lui copiosamente lo Zeno *Vossian. II.* 348. il Mazzuchelli, ed il Padre degli Agostini *Scrit. Venez. I.* 229. che ci ricorda le lettere che lui diressero a Perugia il Sagondio, ed il Domenichi. *Quirin. Card. Episc. Dec. II.* VIII.

(116) Fra i beneficj che Paolo II. volle fare a Perugia vi fu anche quello di darle per Segretario de' pubblici Magistrati Stefano Guarnieri Osimano buon letterato di questo Secolo. Appena un lustro avanti vi era stato a studio Francesco Guarnieri forse suo Nepote che tanto si fece distinguere nei belli Studj, *Coluc. Bibliot. Ricen. V.* 173. Di Stefano parlò l'Ab. Lancellotti dallo Staffolo *Lud. Lazar. Bombic. pag.* 106. e Paolo Marsi lo lodò nelle sue poesie inedite che noi riferiremo nell' *Appendice* ai *N. XL. XLII.* Il Guarnieri si trattenne diversi anni fra noi, e nel 1483. fu spedito al Pontefice Sisto IV. *Pellini II.* 805. *Agostini Op. cit. I.* 197. In un Codice Laurenziano *Band. Catalog. Bibliot. Med. Laur. III.* 519 *N. X.* si conserva una sua lettera scritta a nome dei Perugini ai Conservatori della Libertà Fiorentina.

(117) Di lui, e della sua Cattedra di lingua Greca alla quale fu destinato in Perugia, ne abbiamo parlato nelle nostre *memorie del Maturanzio pag.* 150. 151.

(118) Il celebre Ammanati Cardinale Papiense e di cui una bella Vita ci diede nel Secolo scorso il P. Paoli, fu mandato nella Legazione di Perugia da Sisto IV. nel 1471. Co-

si portando il breve di sua elezione nella nostra pubblica Cancelleria, sebbene lo Zeno che ne scrisse più cose, *Vossian. II. 87* lo disse eletto a questa carica nel 1472. Mentre era in Perugia il Campano gli scrisse varie lettere *Lib. IV. N. 24. 25. 26. 27.* ove lo assicura della soddisfazione medesima dei Perugini per averlo al loro governo.

(119) Lo Zeno di cui ci ha date buone notizie il P. degli Agostini negli *Scrittori Veneziani I. 177.* fu fatto Governatore di Perugia nel 1472. Appena scorso un' anno di questa sua carica fu dal Pontefice occupato in affari relevantissimi della Corte Romana, ma tornò in Perugia allo stesso governo nel 1482. Il P. degli Agostini peraltro, il Valla, ed il Lucio *De Regn. Dalmat.* ignorarono come il nostro Francesco Maturanzio fu suo Segretario, ed essendo seco lui in Roma nel 1485. ove morì, Francesco gli recitò l' orazione Funebre che si trova in un Codice delle stesse sue orazioni esistente nella pubblica Biblioteca, essendone anche un' altro esemplare nella Vaticana *Cod. 5368.*

(120) Niuno forse degli Scrittori che ci hanno parlato di Giovanni Sulpizio da Veroli buon letterato di quel Secolo, ed Autore di varie opere, ci ha detto come egli fu in Perugia ad istruire pubblicamente la gioventù, e nelle memorie dello Studio di quel secolo che abbiamo con diligenza esaminate, non si è per anche rinvenuto il suo nome. Non può dubitarsene peraltro avendo noi un breve di Sisto IV. del 1475. esistente nell' Archivio della Camera in

Perugia *Lib. ab Innoc. VII. ad Alex. VI. fol. 114.* col quale gli si conferma l'annuo stipendio, ed ove si dice che vi leggeva fino da tre anni. Egli dunque vi venne d'intorno al 1472 e che vi fosse eziandio nel 1475. si può sapere dalle memorie della Tipografia Perugina che abbiamo esposte di sopra pag. 151.

(121) Il Ch. Monsig. Marini *Arch. Pont. II. 173.* sulla scorta dei Registri dell' Archivio Vaticano ci assicura come l'eruditissimo Dario Tiberti Cesenate autore di varie opere *Fabric. Bibl. Inf. saec. II. 14. Muccioli. Catal. Cod. Bibliot. Malatestian. II. III. 150.* e Poeta Laureato, nel Marzo del 1471. fu eletto Potestà di Perugia, ma o che egli non vi venisse, o che i nostri Scrittori non ne abbiano tenuto conto, ne' Ruoli de' Perugini Potestà non troviamo il suo nome. Fra le lettere inedite del Maturanzio ne abbiamo una al Tiberti che daremo in ultimo *Appendice N. XXV.*

(122) Questo gran Letterato, e questo Scrittore illustre non può recare che onore alla Storia della letteratura di una Città che fu a governare e dove fece qualche soggiorno. Le sue Memorie sono state raccolte con diligenza da Apostolo Zeno *Vossiane I. 256*, ed i buoni studj, e l'Italia debbono essere sommamente tenuti al Ch. Sig. Cataldo Giannelli Regio Bibliotecario di Napoli perchè nel 1809 ci diede una buona collezione delle poesie inedite del Perotti. Noi intanto stimando inutile ripetere quanto altri ne han detto, ci fermeremo a parlare unicamente del suo soggiorno fatto in questa Città che fu appena di tre anni.

Era egli già Vescovo di Manfredonia l' antico Siponto, e dal Pontefice Sisto IV. nell' Agosto del 1474. fu destinato Governatore di Perugia. Dell'ottimo suo regime, e della piena soddisfazione de' Perugini allora sommamente gelosi delle loro prerogative, abbiamo pure un bel documento in una Elegia inedita del Maturanzio da noi estratta da Codice di questa pubblica Biblioteca *Ap. N. XXVI.* Altrove il Maturanzio medesimo che gli fu amico, e che gli istruì due Nepoti come noi stessi abbiamo dimostrato altrove, loda il poetare del Perotti *Ap. N. XXVII.* il quale mandò forse al Maturanzio stesso i suoi versi *Ap. N. XXVIII.* e questi per dargli nuove prove della sua amicizia, e della sua stima, gli indirizza un' orazione piena delle sue lodi, e che come un bel documento per la vita del Perotti noi pubblicheremo dai Codici altre volte citati delle orazioni del Maturanzio *Ap. N. XXIX.* Intanto i nostri Magistrati pienamente soddisfatti della sua persona e del suo governo, non era scorso un' anno puranche da che egli era in questa Città che lo ascrissero alla Perugina Cittadinanza unitamente ai suoi Nepoti Giovanni e Pirro buon letterato anche quest' ultimo che il Maturanzio lodò allo Zio in una lettera inedita *Ap. N. XXX.* ed al quale ed a Gasparo Fratello egli stesso un'altra nè scrisse *Ap. N. XXXI.* Ed il diploma poi di questa loro Cittadinanza esiste in forma autentica nei libri del Pubblico Armadio de' Catasti Vecchi. *Lib. XV. fol. I. Appendice N. XXXII.* Fra le molte opere che scrisse il Pe-

rotti, e delle quali lo Zeno ce ne ha dato un' assai diligente catalogo, si può credere che alcune ne travagliasse mentre fu al Governo di Perugia, e nel 1476. anno in cui era fra noi si pubblicarono almeno due volte in Trevigi i suoi rudimenti grammaticali. Sappiamo intanto come egli scrisse varie lettere in Perugia, ed il Nepote Pirro nella prefazione alla Cornucopia dello Zio Niccolò parla di queste sue molte lettere, le quali erano divise in due parti l' una chiamata col titolo di *Romanae* perchè scritte in Roma, l' altra *Perusinae* perchè scritte in Perugia. Ma queste sue lettere che vennero grandemente encomiate dal Sabino e dal Sabellico si sono smarrito del tutto e le nostre premure fatte praticare in Sassoferrato l' antico Sentino sua Patria sono state inutili e vane. Qualche sua lettera scritta al Pontefice Niccolò V. ed al Re Alfonso di Napoli rimane ancora, e forse delle sue Perugine una sola n'è a noi pervenuta che daremo all' *Ap. N. XXXIII.* e che si trova fra quelle del Maturanzio nel citato Codice Vaticano.

(123) Girolamo Masserio Forlivese letterato non indegno del secolo XV. fu condotto a leggere l' Eloquenza nel nostro Ginnasio nell' Novembre del 1494. ove era ancora nel 1495. *An. Xvir. fol. 128. terg.* ma non sappiamo quanto tempo vi rimanesse e nella sua permanenza in questa Città scrisse forse *Epinicion in Asturum Balionem* che inedito è nel Codice 306. di questa Pubblica Biblioteca *fol. 122 Append. N. XXXIV.*



(124) Illustre scrittore Toscano di cui ci diedero buone notizie lo Zeno nelle *Vossiane* II. 336. il Mazzuchelli, ed il Gianio negli *Annali de' Frati Servi*, nella cui Religione professò l'Atavanti. Non sappiamo se egli fosse in Perugia, ma vi è qualche probabilità da crederlo vedendo che egli scrisse un'opuscolo in lode e commendazione di Perugia, ignoto allo Zeno e ad altri, che noi abbiamo osservato fra i Codici di questa Pubblica Biblioteca, e che l'autore dedicò a Frate Andrea da Casacastalda Perugino, ed illustre Generale di quell'ordine, a cui dopo la sua morte avvenuta in Alessandria della Paglia, Francesco Maturanzio recitò i meritati encomj nei funerali che si Celebrarono in Perugia. Il Mazzuchelli ed il Vincioli *Poet. Perug. I. 228. Observat. nonnull.* 137. furono i primi a far menzione di questo Codice, ed il secondo scrittore aggiugne che il P. Palombara Servita avea qualche idea di pubblicarlo, ma il Vincioli stesso forse non seppe che l'autore ne fosse l'Atavanti perchè nel Codice è detto unicamente *Paulus Florentinus*.

(125) L'Orlandi ne' suoi Scrittori Bolognesi parlando di Filippo Beroaldo Seniore, gran letterato anche esso de'primi lustri del secolo XVI. scrisse che egli professò pubblicamente Umane Lettere in Perugia. Ci è ignoto d'onde egli traesse questa notizia, e niuna menzione nè abbiamo trovata ne' pubblici atti dello studio, ed in altre scritture; Anzi aggiugneremo che di questa sua Cattedra o pubblica o privata che

fosse, non parlarono nè Bartolommeo Bianchini, nè Pino Tolosano che ne scrissero la vita. *Sas. Histor. Typogr. Lit. Mediolan. column. ccccxxviii.*

(126) Njuuo prima di noi avea parlato fra i Perugini Biografi di questo illustre soggetto che pure un luogo distinto può ottenere nella Storia dell'amena Letteratura in Perugia. Egli nacque da Antonio Graziani e da Ippolita Bulgarelli de' Conti di Marsciano: *Marchesi Gall. d'onore II. 185. Pell. ann. 1508. par. III.* Noi lo troviamo già che fioriva nel 1497. fra le memorie dell'Archivio di questo Ospedale. A varie ambascerie ed onorevoli incombenze per la Patria fu destinato negli anni 1496. *An. Xvir. fol. 35. 1506. loc. cit. fol. 28. Pell. III. 440. 1508. 1510, 1511, 1513, 1520. Pell. III.* sua Moglie fu Lucrezia di Achille Monaldeschi della Cervara, e da altre notizie dello stesso Archivio dell'Ospedale sappiamo che terminò i suoi giorni nel 1521. Egli avea scritto un' Istoria Perugina e degli Uomini Illustri della Patria, e dalle lodi che perciò lui nè rese Gio: Francesco Cameno nella Prefazione alla Miradonia ed in una lettera scritta allo stesso, abbiamo bene dei motivi da dolerci della perdita di questo erudito travaglio, come de' suoi comentì sopra qualche Classico rammentati dal Cameno nella lettera stessa. Il Graziani fu anche Poeta e come tale noi lo troviamo encomiato dal Maturanzio in due sue lettere inedite *Ap. N. XXXV. XXXVI.* Ma delle sue poesie appena un saggio rimane in lode di un' opuscolo di Riccardo Bartolini nella creazione di Leone X.

(127) Noi dobbiamo prima d'ogni altra cosa correggere l'autore dell'opera Francese sull' *Arte di ben pensare par. III. cap. XIX.* scrivendo che Riccardo fu Tedesco, e non Perugino; ma egli forse fu indotto a così scrivere perchè il Bartolini si trattenne per qualche spazio di tempo in quelle contrade, come si dirà. Di questo insigne Soggetto e ben noto Poeta Latino del secolo XVI. e che si meritò di essere rammentato dal Giovio nel suo trattato *de viris Litteratis illustribus* pubblicato dal Tiraboschi VII. pag. 1594.~1607. oltre i nostri Scrittori, parlarono il Mazzuchelli II. par. I. pag. 457. il Fabricio *Bibliot. inf. saecul. VI.* 73. il Baillet e qualche Scrittore della Storia Germanica, noi peraltro abbiamo esaminati altri monumenti da render più luce alla memoria della sua vita Letteraria.

Questi fu figliuolo di Antonio Bartolini fratello di Mariano Auditore della Ruota Romana, ma ignoriamo gli anni della sua nascita, la sua genitrice, e le memorie de' suoi primi studj. Si può supporre peraltro che egli fosse alle lezioni di Francesco Maturanzio che Riccardo encomia nel suo testamento da noi osservato nel Registro Pubblico dei Notari di Perugia fra i Testamenti del 1526. ed al quale successe nella Cattedra di Umane Lettere nel 1518. Egli incaminatosi per la via Ecclesiastica, nel 1500. si trova Parroco nella Chiesa di S. Severo, ed Agata: *Riccardi memorie della Chiesa Perugina Vol. I. Lib. magn. paroc. fol. 4.* Nel 1504. si recò in Germania collo Zio Mariano ove fu mandato dal Pontefice per affari

rilevantissimi della Corte Romana da trattarsi coll'Imperatore, e lo stesso Mariano facendo ritorno in Italia nel 1507. vi sarebbe luogo a credere che Riccardo per qualche altro tempo rimanesse in Germania. Noi peraltro abbiamo delle ragioni da opinare che veramente Riccardo seguisse lo Zio nel suo ritorno, ma che dopo si restituisse in Germania, ove mediante i suoi talenti, ed il merito che vi si era fatto Mariano, Riccardo medesimo avea delle aderenze acquistate. Intanto noi lo troviamo Canonico della nostra Cattedrale fino dal 1513. e prima ancora che succedesse al Maturanzio nella Cattedra d'Umane Lettere nel 1518. noi lo vediamo in Patria occupato nello stesso impiego negli anni 1512. e 1514. *An. Xvral. fol. 86. terg.* Se egli dunque trovavasi in Patria d'intorno a questi anni, la sua seconda partenza per la Germania, si dovrebbe fermare sull'incirca al 1514. e di fatto il Fabricio che ignorò il suo primo viaggio nel 1504. ve lo fa andare nel 1515. ove era sicuramente come si sa da qualcuna delle sue opere. Si aggiunga a tutto ciò che il celebre Erasmo nel 1516. gli scrive una lettera *opp. vol. III. pag. 62. Basil. 1540.* chiamandolo dottissimo, perchè Riccardo volesse interporre dei buoni officj a suo favore col Cardinale Gurgense Matteo Longio, di cui il Bartolini era divenuto Cappellano nel suo viaggio in Germania. Anche Riccardo avea scritto ad Erasmo mandandogli alcuni suoi versi pel suo giorno Natalizio *op. cit. pag. 59.* Di questa sua permanenza in Germania, degli onori grazie e privilegi ottenuti da Massimi-

liano I. fra i quali vi fu forse quello di Poeta Laureato, come lo trovo detto in un'Elogio inedito che abbiamo osservato in Perugia nella Libreria Giovio *Ap. N. XXXVII*. Oltre gli Scrittori Perugini parlarono anche il *Baillet Jugemens des Savans IV. l. 19* ed il *Gaddi de scriptor. non Ecclesiast.* Da qualche documento da noi esaminato, pare che fosse in Perugia non prima del 1519. ed è un' equivoco quanto si legge nell' Indice delle Pistole di Erasmo dell' edizione citata il dirlo Canonico Spoletino, lo fu bensì in Roma in S. Angelo del Foro Boario mentre lo era anche in Perugia come ci è lecito sapere dallo stesso suo testamento. Che egli poi non fosse fra noi nel 1518. quandogli fu destinata la Cattedra del defonto Maturanzio, si sa dall' atto di sua elezione ove si dice che egli trattenevasi *Partibus Longinquis: An. Xvir. 1518. fol. 36. terg. vide et An. 1520. fol. 132. 157.* Ristabilitosi egli in Patria fu occupato anche in onorevoli ambascerie e particolarmente nel 1522. *An. Xvir. 1522. fol. 24. vide et 1527. fol. 7. 8.* in cui fu spedito dalla nostra Città a complimentare il nuovo Pontefice Adriano VI. e suppongo perciò che di Riccardo sia un' Orazione recitata a quel Pontefice in questa occasione che anonima, ed inedita abbiamo trovata nel Codice 60. di questa Pubblica Biblioteca. Quali altre azioni egli operasse fino al 1529. in cui sembra che ponesse termine a suoi giorni, non ci è lecito saperlo, ed in quest' anno medesimo i nostri Magistrati sostituirono a lui nella Cattedra Niccolò Scavala da Spoleto. Il Pellini ed il Cameno lo

chiamarono Poeta coltissimo, ed il secondo gli scrisse due lettere che si leggono nella sua *Miradonna fol. XXIV*. Un buon ragguaglio delle sue varie opere con qualche diligenza ci diedero il Fabricio ed il Mazzuchelli, in che però non sono da lodarsi nè il Jacobilli nè l' Oldoino nell' *Ateneo Augusto*, e noi dopo ripetute diligenze lo daremo anche con più esattezza.

*Opusculum de Creatione Leonis X.* E' in versi cui precede una dedica a Mariano Alfani di Matteo Spinelli editore e correttore, essendo ancora Riccardo in Germania. Aggiugne lo Spinelli che Leon X. lo lesse più volte, che fece a Riccardo un donativo di 40. scudi annui e 150. scudi di beneficj ecclesiastici. Sebbene non abbia data di luogo, l'insegna Tipografica di Bianchino dal Leone Veronese ci assicura che fu impresso in Perugia ove colui teneva Stamperia nel secolo XVI. Fra i Codici della Magliabecchiana *Clas. VIII. Cod. III.* noi abbiamo ritrovato l' Autografo al quale mancando la dedica dello Spinelli, ve ne precede altra dello stesso Bartolini al Pontefice Leone X. che non è stata edita giammai *Appendice N. XXXVIII.*

*De Conventu Augustens. concinna descriptio* ec. 4. 15 XVIII. non ha data di luogo, ma la fece pubblicare in Germania Corrado Adelman ad istanza di cui la scrisse il Bartolini. E' nella Silloge del Beisclagio e nella Collezione del Senckemborgio *Fol. IV.*

*Epistola Ferdinardi Catholici Regis Aragonum ec. ad Carolum nepotem Regem Castiliae*

senza date. Il Bartolini la tradusse forse dal Tedesco, ed è in versi Elegiaci.

*Oratio ad Imperatorem Caesarem Massimilianum ec. ec. de expeditione contra Turcas suscipienda* 4. *Augustae Vindelic.* 1518. Riccardo la dedicò al celebre Corrado Feutigero. Il Freero la diede di nuovo nelle sue cose Germaniche II. 658. nella nuova edizione dello Struvio, e nuovamente la diede il Reusnero nel suo *Antiturcicum*. Parlò della medesima Orazione Giovanni Cuspiniano nel suo Diario pubblicato dallo stesso Freero.

*Odoeporicon idest Itinerarium Cardinalis Gurgensis ec. ec. 4. Viennae* 1515. E' similmente presso il Freero II. *Edit. Struv.* Vi sono alcuni versi di Giovanni Dantisco in lode dell' autore: vedi anche l'*op. cit.* pag. 630.

*De Bello Norico Austriados lib. XII. ad Massimilianum Caesarem ec. 4. Argentorat.* 1516. prima edizione di questo poema che fama di gran letterato procacciò allora a Riccardo. Nel 1531. se ne fece altra edizione nella stessa Città con i commenti di Jacopo Spigelio amico del Bartolini unitamente al Poema di Guntero *de Reb. gest. Frider. I.* Qualche altra edizione ne ricorda il Mazzuchelli. Il Reubero l'inserì nella sua collezione degli Scrittori delle cose Germaniche 1007. In esso poema descrive le guerre dei Duchi di Baviera e dei Duchi Palatini, motivo per cui il Vossio gli diede luogo fra gli Storici Latini III. 679. *de Histor. Latin.* Egli n'ebbe delle lodi dai letterati di quel secolo e particolarmente dal Zeilero II. *Car. II.* Ma un giudizio onorevole e critico nello stes-

so tempo può vedersi presso Gasparo Barzio *Coment. in Statium lib. 2. Theb. pag. 279*. Veggasi ancora il Kouigio *Biblioth. Vct. et nov. pag. 88*. possono osservarsi inoltre nuovi giudizi dello scrittore *sull'arte di ben pensare cap IX.* del Baillet, del Dousa, e del Tiraboschi *Vol. VII. lib. III. cap. IV. §. I.*

*Idylium in nuptiis Lodovici Regis Poloniae.* Si ha in fine del suo Odeporico e nella citata collezione del Frvero *II. 666. ed. Struv.* Altri versi inediti ha forse nel Cod. N. 60. di questa Pubblica Biblioteca *fol. 33.*

*Epistolae* ec. una con la data di Vienna del 1515. è nella raccolta delle lettere Filologiche del Goldasto, ed un'altra a nome de' Principi della Germania ai Legati Pontificj ha pubblicata lo Sheloornio. *Amoenit. lit. II. 666.*

*Coment. in Orat. Ciceron. pro lege Man. pro Milon. in Theb. Statii, in Quintilianum.* Egli lasciò inedite queste sue nuove produzioni e che solo ci sono note pel suo testamento.

(128) Compose in verso Italiano alcuni Capitoli in terza rima in lode della Casa Baglioni dedicandoli a Pio III. che ascese al Soglio Pontificio nel 1563. Un Codice di queste sue Rime mai pubblicate esisteva in Foligno come sappiamo dal P. Canneti. *Quadrireg. II. 308. 314. 349.*

(129) Un' Alessandro Baglioni che dovea fiorire ne' primi anni di questo secolo, è autore del seguente opuscolo. *Praelectio in Publium Virgilium Maronem. Florentiae 1512. fol.* Dal medesimo opuscolo si sa che egli era Professore



in Patria, ma ne' ruoli di que' Lettori noi non lo troviamo.

(130) Questi è quel Leonardo Monaco di cui fecero menzione il Jacobilli nell'Ateneo Augusto, il Martacci e l'Armellini nella Biblioteca Casinense II. 76. che dice esser chiamato nei registri dell'ordine *optimus Poeta qui plura scripsit*; Ma non seppero che fu della Famiglia Oddi, notizia che forse avremmo ignorata noi stessi, se il gentilissimo Sig. Ab. Don Giuseppe di Costanzo non ci avesse picnamente ragguagliati di un Codice di sue poesie inedite nel Monistero di Monte Casino e di cui ne rimaneva altro in Padova presso un' Ab. dell' Olmo Casinense ai tempi del Tommasini *Biblio. Patavin. Mita.*, e che forse passò nel Monistero di S. Giustina. Il Codice dell' Archivio Casinense N. 563. contiene otto Egloghe a cui l'autore diede il titolo di *Parthenopeidoe* e di esse forse fece menzione Arnolfo Wion *lib. II. pag. 474. lib. VIII.* e l'ultima di queste sue Egloghe *Ap. N. XXXIX.* ci somministra varie notizie della sua vita, de' suoi genitori e parenti. Il P. Armellini vorrebbe che Lionardo prendesse l'Abito Monacale nel Giugno del 1536. ed in tal caso converrebbe crederlo nato nel secolo XVI. Ma egli è certo che nel nostro pubblico Archivio trovasi sotto il 1511. *testamentum Leonardi Galeotti Oddi Monachi Monasterij S. Petri.* Lo stesso Codice Casinense contiene un Poema in versi Eroici de *Triumpho Beatae Virginis Mariae libri IV.* ricordando ci alcune Elegie Sagre il P. Armellini, ed altri ver-

si di minor conto lo stesso Sig. Ab. di Costanzo .

(131) Poeta assai poco cognito nella Storia della Letteratura Italiana e di cui non fecer menzione nè il Giraldi nel suo opuscolo dei Poeti Latini, nè il Fabricio, nè altri, ed assai scarse notizie ci hanno dato i nostri Scrittori non senza equivoci, ed errori. Si può dire che ascose del tutto ci sieno le sue prime memorie e se nel pubblico Archivio non ci rimanesse il testamento di sua Consorte, appena si saprebbe che suo Padre si chiamò Lorenzo, ma quale fosse il cognome di sua Famiglia ci è ascoso fino ad ora; mentre quello di *Cameno* fu suo proprio e col quale avendolo incominciato a chiamare la nudrice sempre lo ritenne, come ci è lecito risapere dalle opere sue medesime, ove pure ha qualche fiata parlato di se, nè sarà vero pertanto che egli fosse così detto dalle Muse come vorrebbe l'Oldoino, il quale fa mostra di non avere vedute le opere sue. Egli si applicò agli studj sotto la disciplina di un certo Francesco Palladio che si tratteneva in sua Casa per applicarsi nelle scienze e per cui forse Palladio si rese degno della Laurea Dottorale, il che si deduce dalle stesse opere di Francesco, ove si chiama Cavaliere e non Poeta Laureato come scrive l'Oldoino; di fatti egli ebbe in que' giorni qualche merito nella Poesia Latina per cui nè venne encomiato dal nostro buon Letterato Cristoforo Sassi in una orazione che recitò pubblicamente nell'anno 1558. e da Domenico Carameila nel suo Museo degli Illustri Poeti, ed

ove sono da vedersi le note di Michele Foscarini; ma pure è da credere che nel secolo XVII. almeno le sue Poesie non fossero più in buon credito, scrivendo già l'altro nostro Letterato Gio: Battista Lauri *Cent. II. Ep. 100.* che queste *Migrarint ad Faunos*. Nel 1514. fu egli condotto a leggere l'Arte Oratoria nel nostro Liceo *An. Xvir. fol. 86.* ed ove seguì a professare per più anni, trovandosi il suo nome in varj luoghi degli Annali citati. Sembra certo che egli terminasse i suoi giorni nel 1556. o nè due seguenti, poichè nel 1559. si trova già destinato in altre guise il suo stipendio, come sappiamo dalle memorie dell' Archivio della Camera. *lib. III. fol. 132.* Ci ha lasciato:

*Miradoniae libri duo ec. Venet. 1520.* libro di qualche rarità e per tale ce lo ha dato il Sig. Morelli nella Pinelliana: *II. 5221.* Contiene Poesie e poche lettere; anzi del contenuto di questa sua opera ce ne ragguaglia egli medesimo quando ci rende ragione del titolo che ha dato al suo libro *pag. V. Placuit enim tuus meos novato verbo Miradoniam inscribere, ac si adolescentiae huius placidi fructus (ut paulo ante indicavi) fuerint. Non ne plene (ut nonnulli) Epigrammaton, quam Eglogas Epithalamium; Elegias, Epicedia, Epistolas praeter Epigrammata complectantur. A festivioribus autem titulis quibus Graeci maxime lascivient temperavimus, ne Plinij praecipue et Gellij aculeo pungeremur.* Alcune di queste Poesie si trovano edite ancora *In Delic. CC. Poetar. Italor. Collectore Raputio Ghero par. I.*

pag. 555. altre *In volum. III Carm. Illustr. Poetaŕ. Italic. pag. 114. Florentiae 1719.*

*Dialogorum lib. IV. ec.* In essi si dovea parlare delle scienze ed arti, ma di quattro libri che ci avea promesso non c'è ne ha dato che il primo, ove si parla della scienza Teologica. A quest'opera va unita la seguente:

*Buccolica ec.* e questo libro in 4. sebbene non porti data si debbe credere pubblicato dopo il 1537. poichè ivi chiamandosi Cavaliere Laureato e Conte Palatino, egli non ottenne tali titoli avanti quest'anno in vigore di un Breve di Paolo III. col quale accordò questo privileggio a diversi distinti Soggetti di questa Città.

*Hymnus de Sancto Nicolao Pellegrino.* E' riferito dai Bollandisti *Mens. Jun. pag. 253. vol. I.* che lo hanno creduto antichissimo e probabilmente composto nel secolo XI. perchè S. Pellegrino morì nel 1094. Il Quadrio fu forse in errore credendolo di un'altro Cameno Perugino del secolo XI *Vol. II. 453* e veggasi anche il Fabricio *II. 194.* Altri suoi versi Latini sono premessi alla Grammatica del Guarino Stampata in Perugia 1533. ed alle opere Legali di Guglielmo Pontano.

Dalla Prefazione della sua *Miradonia* inoltre e da qualche sua lettera ivi aggiunta sappiamo che egli scrisse *Orazioni, Lettere, Memorie d'Istoria Perugina, comentarij ed osservazioni sopra varj Classici e particolarmente sopra Virgilio.*

(132) *Antiquar. Ep. 7. lib. II. Quanti ego Campanum, cujus auditorium apud Perusinos meos*

*tum admodum celebre, puero mihi licuit ingredi, feci semper, ut ad solum ejus nomen inter molestissimas res animum recreari saepe sentirem.*

(133) *Lib. II. Ep. 9.*

(134) Scrive egli stesso *Ep. 42. lib. II. Equidem adolescens a patria ad negotium discessi*; Ma non vi è alcuna certezza che egli nella sua gioventù fosse in Roma come scrive il nostro Filippo Alberti nel breve Elogio inedito di Jacopo pag. XI.

(135) Noi ci lusinghiamo, che una lunga digressione sopra questo chiaro soggetto il quale illustrò la Perugina ed Italiana Letteratura nel Secolo XIV. non possa riescire impertinente, nè disgradevole. La sua vita, le sue gesta, e famiglia sono rimaste fin qui in qualche oscurità, e noi ci sforzeremo d'illustrare alcune particolarità di esse, che sono state mal digerite fino ad ora.

Siccome egli comunemente vien conosciuto col nome di *Paolo Perugino* e che forse per piccolo equivoco il Ch. Sig. Millin chiama *Paul de Pezare. Exposé de cours de Mytholog. pag. 9.* Così gli Scrittori non si sono dati gran carico ricercare di qual famiglia si fosse. Il Tritemio che forse dopo il Boccaccio è uno de' primi a farne menzione *de Script. Eccle. cxxxvi.* lo dice della Famiglia Saluzzi, o meglio Salvucci nota in Perugia anche per meriti di letteratura. Il Fabricio *Biblioth. Inf. Sacc. V. 218.* ed i nostri Scrittori lo dissero della Famiglia medesima, sebbene il Crispolti, il Bonquario, il Jacobilli, e l'Alessi lo dissero della

Famiglia Bontempi illustre anche essa per nobiltà nella Patria. Egli è poi notabile che il poco diligente Oldoino mentre vuole avvertirci che il Bibliotecario non debbe confondersi con Paolo Salvucci riformatore degli Statuti Perugini, che si pubblicarono nel Secolo XVI, si lascia cadere in errore col dirci che questi è della Famiglia Bontempi, e parlando del Bibliotecario vuole che lui fosse il riformatore degli stessi Statuti. Cesare Alessi facendo l'elogio di Paolo, scrive che nel 1340. egli sosteneva una pubblica Cattedra nel nostro Liceo, aggiugnendo inoltre, che essendosi una grande riputazione procacciata in questa Cattedra stessa fu causa che a se lo chiamasse il Re Roberto di Napoli grande estimatore dei letterati. Di questa sua Cattedra parlarono il Jacobilli *Bibl. Umbr.* e Leandro Alberti, ma noi non ne abbiamo potuto trovare giammai alcuna menzione. Intanto sappiamo che Raffaello Volaterano lo chiama Giureconsulto *Antolog. p.* 245. e tale lo dissero il Pellini, e l'Oldoino, e forse suo è un consiglio col nome di Paolo Salvucci che con altri di varj dottori del Secolo XIV. abbiamo osservato in un Codice membranaceo nella Biblioteca di Monte Morcino.

Ma gli studj che procacciarono a Paolo fama e riputazione, furono quelli dell'erudizione, e quelli della Filologia, e per i quali fu sommamente caro al Re Roberto, che lo ebbe prima qual precettore, e quindi per suo Bibliotecario. Se mai fosse vero peraltro che Paolo nel 1340. sostenesse una Cattedra in Patria

di ragione civile, e quel Monarca essendo mancato nel 1342. o 1343. *Manni Storia del Decamerone* p.68., converrebbe supporre che Paolo per un' assai breve spazio di tempo avesse fatto dimora presso il dottissimo Roberto, il che a noi non sembra ne certo, ne probabile anche perchè il Boccaccio ci assicura che Paolo fu per assai lungo tempo precettore, e Bibliotecario di quel Principe, che fu di età provetta quando il Boccaccio lo conobbe e che molti libri raccolse nella sua dimora in Napoli, azioni tutte le quali per avventura non poteano farsi in un breve spazio di tempo. Che che sia peraltro del tempo preciso in cui si recò in Napoli, egli è certo che colà già si trovava nel 1341. e negli anni seguenti finchè egli vi morì, ed il Boccaccio medesimo scrive che essendo egli giovanetto, da Paolo copiose notizie raccolse per i suoi libri della Mitologia.

Il Tiraboschi poi facendo passare in Napoli il Boccaccio nell'anno ventesimottavo dell'età sua, come quegli che era nato nel 1313. ciò cadrebbe nel 1341. Ma il Sig. Cavalier Baldelli nella dotta ed elegante sua vita di Giovanni *pag.* 3. avendo esaminato con accuratezza e diligenza ogni circostanza delle memorie e delle gesta di questo grande uomo, sull' autorità di Filippo Villani che nè scrisse la vita, e sù quella delle opere stesse di Giovanni inclina a credere che egli giungesse in Napoli nel 1333. e nel ventesimo dell'età sua. Se egli dunque fino d'allora conobbe Paolo, convien dire che questo illustre soggetto già facesse dimora alla Corte di Napoli e di Roberto che incomin-

ciò a regnare dal 1309. *Villan. lib. IX. cap. 22.* Ove governava un Monarca sì potente e sì dotto e per le lettere ed i letterati sì inclinato, questi vi accorreato continuamente certi di trovare un' asilo franco e sicuro. Frà essi vi ebbe luogo speciale il Monaco Barlam Calabrese assai dotto Grecista e quindi illustre Vescovo di Gerace. Il Boccaccio da cui solo si può dire che sappiasi quanto apprendiamo di Paolo, scrive che questi strettosì in amicizia con Barlam si valse di lui per erudirsi nel Greco, anche per la testimonianza del Volaterrano, e che da Barlam molte notizie raccogliesse intorno alla Mitologia de' Greci, come sembra che abbia da intendersi il luogo del Boccaccio *Genealog. lib. XV. cap. 6.* Ma Barlam dopo di aver vagato nella Grecia per molti anni, pare che non giungesse alla Corte di Napoli, se non dopo il Concilio di Costantinopoli celebrato sulla fine del '1341. ne prima del 1342. ottenne l' Episcopale Sede di Gerace *Tirab. V. par. II. lib. III. Cap. I. §. IV. V.* e sembra perciò che Paolo prima di questi tempi non stringesse dimestichezza, ed amicizia col Monaco Barlam; Perciò se prima vi avesse egli mantenuta qualche corrispondenza mentre colui dimorava in Grecia da valersene per procacciare libri alla Biblioteca di Roberto, come quel Monarca commetteva a Paolo allo scrivere del Boccaccio, egli è incerto del tutto.

Abbiamo già avvertito come il testo del Boccaccio pare che vada inteso che Paolo forse si servì degli ammaestramenti di Barlam per la Mitologia de' Greci, perchè forse tutti i libri



occorrenti non erano allora nella Biblioteca di Roberto, e non per istruirsi pienamente nel Greco Idioma di cui non poteane essere sfor-  
nito un illustre Bibliotecario di una Città ove  
le Greche lettere erano anche allora in gran  
pregio. Di fatti il Sig. Mariotti ci comunicò  
altre volte alcune riflessioni del lodato Biogra-  
fo delle gesta del Boccaccio, nelle quali egli  
non è alieno dal supporre, che Giovanni fosse  
stato istruito nel Greco da Paolo anche prima  
che il Monaco Barlam fosse a quella Corte,  
ed anche prima che Giovanni medesimo strin-  
gesse le sue relazioni con Leonzio Pilato altro  
insigne grecista di quell'età, il che non av-  
venne avanti il 1360. in cui lo stesso Sig. Bal-  
delli mostra che il Boccaccio dovea essere già  
al possesso della dotta favella nella quale, di-  
ce il Ch. Biografo: *La sola Città di Napoli*  
*potè bastare per erudirlo in quella favella, ove*  
*come abbiano detto, era grandemente coltivata*  
*a suoi tempi, e forse Paolo Perugino che co-*  
*nobbe personalmente*. Nelle allegate riflessioni  
osserva poi il Sig. Baldelli sulla scorta di una  
lettera di Codice Morelliano, come poco dopo  
che Leonzio ed il Boccaccio furono ammirati a  
Firenze, il che avvenne poco appresso che avean  
stretta fra loro dimestichezza, si accinsero  
ammendue alla versione di Omero, il che per  
parte di Giovanni non sarebbe così facilmen-  
te potuto avvenire, se la Greca favella non  
avesse a perfezione conosciuta. Lo stesso Bio-  
grafo peraltro molto opportunamente non ne-  
ga, che l'amicizia di Leonzio potè molto con-

tribuire perchè Giovanni potesse avanzare maggiori progressi, e potesse più oltre stendere le cognizioni nella Greca Letteratura, in cui probabilmente ne fu prima istruito dal Perugino Paolo. Inoltre il Tiraboschi combattendo l' Ab. de Sade, che nelle sue memorie del Petrarca suppone che in Italia non s' introducesse lo studio del Greco Linguaggio avanti il 1360., fra gli esempj che arreca per provarne l' anteriorità adduce quello di Paolo.

Non altrimenti che l' anno di sua nascita, ci è ignoto del tutto quello di sua morte. Sembra da credere peraltro, che egli fosse già cessato di vivere nel 1373., e quando il Boccaccio lo ricorda nella sua Mitologia, ne favella come di già estinto. Intanto il Sig. Baldelli prova con buoni documenti pag. 385. che il Boccaccio divulgasse in quest' anno la sua Mitologia, sebbene dovendosi seguire le traccie del Manni nella sua Storia del Decamerone pag. 68. si dovrebbe dire che egli la terminasse nel 1343; Ma le ragioni del Signor Baldelli ci sembrano di un peso assai maggiore. In questa occasione scrive Giovanni come l' eredità del buon Paolo fu interamente dissipata, ne lascia di ragguagliarci della sua Consorte Biella, nome conforme all' indole dell' idioma Napoletano, e che forse fu di quella Nazione.

A questa sua sciaurata Consorte Giovanni attribuisce lo smarrimento delle opere di Paolo, che tutte quali si fossero noi non sappiamo. Alcuni hanno apposto al Boccaccio *Tirab. loc. cit.* di essersi fatto bello di questi suoi scritti medesimi, ma si può dire che egli stesso

si purghi di questa accusa col citare soventi volte gli autori da cui ha tratto le notizie per l'opera sua della Genealogia degli Dei, e col dichiarare solennemente di quanto egli è debitore a Paolo stesso. *Lib. XII.* Egli ne tesse un bell' Elogio, che vale assai per conoscere quanto lo stimasse, e quanto fossero grandi i suoi meriti letterarj. Lo chiama Uomo gravissimo, e di rara erudizione fornito, assai sollecito di raccogliere libri pregievolissimi da ogni luogo, e particolarmente di Poesia, e di Storia, ed in una stagione in cui a dir vero era di libri una penuria grandissima. Egli stesso ci fa sapere, ne forse ci sarebbe noto d'altronde, che scrisse un' opera voluminosa intitolata *le Collezioni*, in cui molte questioni propose e raccolse intorno agli Dii, e quanto mai potè risapere dai libri Greci, e Latini. Come poi Giovanni facesse uso di questo dotto travaglio del Perugino, egli stesso lo dice ragguagliandoci che essendo ancora giovanetto, e prima di accingersi a scrivere la Genealogia, ne raccolse quanto potè più con avidità che con senno, ed in modo speciale quelle cose che Paolo stesso avea raccolte da un Greco Scrittore per nome *Teodonzio*. Nè lascia il Boccaccio di dolersi dello smarrimento di questo travaglio di Paolo, non potendone fare nuovo uso nell'opera sua, terminando l' Elogio, che nel tempo in cui egli n' ebbe notizia niuno a lui potea paragonarsi. Intanto il Ch. suo recente Biografo da questo discorso di Giovanni prende motivo da correggere opportunamente il Vossio, e lo Zeno, che dica-

no come gli scritti per-luti per la trascuraggine di Biella moglie di Paolo non furono suoi, ma sibene del Greco Teodonzio ivi ricordato. L' Ab. Mehus pretende di provare con qualche luogo del Boccaccio, che Teodonzio sia un' Autore non diverso da Paolo Perugino. Per lo contrario al Tiraboschi sembra che il Boccaccio qui nomini Teodonzio come Greco Scrittore diverso da Paolo, ed uno de' migliori Autori che Paolo stesso cita nelle sue *Collezioni*, e veramente questo titolo che egli diede alla sua opera potrebbe aggiugnere gran peso all' opinione del Tiraboschi. Ed io grandemente mi fo delle meraviglie nel vedere come il Greco Teodonzio non è ricordato da veruno Scrittore, e neppure dal diligentissimo Fabricio nella sua *Biblioteca Greca*, ove dovrebbe aggiugnersi, ed ove quel Bibliografo ha tenuto strettissimo conto anche degli Scrittori smarriti. Potrebbe dunque non esser vana del tutto l' opinione del Mehus, e si potrebbe anche credere che Paolo desse a quella raccolta la denominazione di Teodonzio appunto perchè in essa di Numi parlavasi, o perchè giusta il costume di quei tempi i letterati soleano introdurre nelle opere loro Personaggi con Greci nomi, il che potea aver fatto anche Paolo nell' opera sua. Alcuni e fra gli altri lo Zeno *Dis. Vos. I. 13.* accusano il Boccaccio di avere supposti, e citati Autori che mai sono esistiti, o fra gli altri il Greco Teodonzio che cita sulla parola di Paolo. Il Mazzuchelli *II. pag. 3.* lo difende, ma il Tiraboschi pensa che il miglior mezzo di scusare il Boccaccio sia il

supporre; come è probabile assai, che egli, e prima di lui Paolo stesso rimanessero ingannati dal Monaco Barlam, che forse potè inventare e supporre quel Greco Scrittore, ed il Ch. Sig. Cesare Lucchesini in una sua dottissima dissertazione *sul culto del vero Iddio anteriore al Politeismo* pag. 31. accusa lo stesso Paolo sul proposito di Teodonzio d'una solenne impostura. Non essendo peraltro pervenuto fino a noi le opere di Paolo, ne sapendo in qual guisa Teodonzio nominato vi fosse, prima di accusare d'impostura Barlam, e di troppo creduli Paolo, e Giovanni, e nell'incertezza in cui siamo, converrebbe ogni giudizio sospendere. Una somigliante quistione non fu ignota al Ch. Heyne *Opus. Accad. III.* 302. ed egli sembra che fosse inclinato a credere come il nome di *Teodonzio* non fosse di persona ma sì bene di un' opera di Paolo. L' Oldoino che abbiamo anche più volte corretto, scrive che Paolo essendo ancor giovane prese a travagliare le Istorie della Patria, ed altri scritti, quelle della Toscana, ma finchè quell'inesatto Biografo ci darà per mallevadore Fanusio Campano Scrittore di una fede assai dubbia, noi non potremo seco lui convenire.

(136) *Ap. N. XL.*

(137) Fu Paolo, così cognominato perchè nativo del Paese de' Marsi, un buon letterato de' secoli XV. e XVI. Oltre le lodi che lui retribuirono il Giraldi nella Storia de' Poeti, ed Erasmo *Ep. lib. I.* nè ha raccolte buone notizie il Corsignani nella sua Istoria degli uomini illustri de' Marsi pag. 208. a' quali pos-

sono aggiugnarsi Muzio Febonio nella sua Storia de' Marsi, il Sabellico *de linguae Latinae reparatoribus*, e l'Ah. Lancellotti dallo Staffolo. *Lod. Laz. Bomby. pa. 29.* Ma che da noi si sappia niun di costoro ci ha detto che il Marsi fu a Perugia, se pure non lo ha scritto il Corsignani che noi non abbiamo avuto agio di consultare. Veramente nelle nostre pubbliche scritture niuna memoria abbiamo di questa sua permanenza in Perugia e molto meno che egli fosse stato occupato a sostenere qualche Cattedra in questo Liceo; Ma da una Elegia inedita di Francesco Varani Vescovo di Camerino da noi già ricordata altre volte *Ap. XLI* e che abbiamo rinvenuta ne' Codici di questa Pubblica Biblioteca N. 60. 306. sembra che egli vi fosse stato invitato con altri Letterati, ma che a lui, ed a questi indegnamente fosse stato preferito un Giorgio Spreti Ravennate; se pure ivi non si abbia da intendere che quei Letterati ed il Marsi vi fossero già stati ad insegnare Umane Lettere, perchè veramente il Cantalicio ed il Verulano vi vennero a professare pubblicamente come si disse; ma io vo opinando che i fatti narrati dal Varani in que' versi spettino ad un'epoca assai più tarda e forse dopo il 1493. od a quell'anno. Un documento peraltro il quale ci assicura essere stato Paolo in Perugia è una sua opera inedita in versi, in cui descrive l'accompagnamento fatto da lui a Bernardo Bembo allora che navigò nelle Spagne, e che trovandosi in un Codice Miscellaneo di Girolamo Barruffaldi, egli stesso ce ne ha data una recensione negli opuscoli

li Calogieriani XXVI. 155. 178. Il Marso dunque dice a Bernardo Bembo per istruirlo nel suo viaggio

*Cum potes Hetruscas Placidis pete gressibus oras,*

*Teque juvet fratres visere quosque tuos*

*Quos peperit cum me quondam Perusina tenerent*

*Atria, cum coleret meque Sabella domus.*

Vi fu dunque mentre Giovanni Battista Savelli vi era Governatore dal 1466, al 1468. In quell' Elegia egli si mostra assai informato delle cose di Perugia, nè ciò potea avvenire nè potea avervi fatte tante conoscenze, se non vi fosse stato in persona. Intanto trovandosi il Marso in Perugia nel governo del Savello e quando Paolo II. Pontefice operò molte buone cose in favore di questa Città, egli prese occasione da comporre un' alquanto elegante poemetto riguardante le beneficenze dal Pontefice usate verso di noi, e che essendo inedito nella Vaticana Cod. 3599. pubblicheremo *Ap. N. XLII.* dopo che graziosamente Monsig. Marini ce ne ha procurato un' esemplare. In tanto l' Apografo della Vaticana e che per avere qualche ornato può essere quello stesso presentato al Pontefice, ci assicura quasi della permanenza del Marsi in Perugia in quelle epoche da noi stabilite, leggendosi in ultimo *Perusiae Kal. Januar. 1467.* e que' fatti ivi narrati avvennero nell'anno antecedente, e d' intorno a queste epoche. Il Marsi fu forse conosciuto in Perugia da Francesco Maturanzio di cui fra le sue poesie inedite nel Codice 60 abbiamo un' Epitaffio *in obitu Pauli Martii.*

(138) *Ep. N. 7. lib. II.* che si trova ancora nell'edizione dell'opera del Campano.

(139) Zeno *Dissert. Voss. I.* 198. E veramente quest'anno porta una sua orazione colà recitata e pubblicata in Roma.

(140) *Memini ab hinc circiter quinque et viginti annos cum in Germaniam ad Conventum Ratisbonensem in comitatu Cardinalis Senensis proficisceretur (Bononiae enim apud Sabellum, ubi ego adolescentior ad Epistolas provinciae eram adictus, triduo divertit) de his qui in Italia bonam litterarum frugem praeseferebant, mecum, ut saepe ante solebat familiariter sermonem instituisse, atque ore pieno cum multis laudasset: Mi, inquit Antiquarj haec studia sunt quae Oceanus latiora. Non multis littoribus adnavigasse me sentio, proinde quamquam a multis rerum promptitudine superatum me fateor esse; tamen si spatium detur, eadem videbor scire quae alij. Scribendi autem varietate cedam interea nemini. Quae vox ejus vana non fuit. Quis enim hac tempestate cum Campano pedem conferret? Magua ejus in ornamentis rerum suppellex, et verborum. Natura excellens, ars teres, et exacta. Quis carmen ejus heroicum? Quis Elegias et Epigramma, qui Historiam. Qui Orationes et Epistolas, qui Scriptorum omne genus in summa laude ponendum non duxerit. His in Coelo Solem cum medius est dies impudenter audebit inficiari.* Questa lettera nell'edizione dell'opere del Campano *Rom.* 1495. porta la data del 1494. e come sembra che abbia da essere, e perciò Jacopo l'avrebbe scritta non 25. anni dopo che il Campano fu a



Ratisbona; ma si bene 23. soggiugnendo per:  
ciò *Circiter*.

(141) *Lib. 29. pag. 204.* dell' edizione Veneta 1502. In questa Epistola il Filelfo tocca i vizj nefandi da quali fu macchiato Porcellio, e di cui il medesimo parlò più ampiamente in altre sue opere, come osserva il Ch. Sig. Cavaliere Rosmini nella sua bella vita del Filelfo *III. 44.* ove esamina i motivi per cui l'amicizia strettissima di questi due Letterati si cambiò in odio manifesto, attribuendone la maggior parte all'ingratitude di Porcellio usata verso il Filelfo.

(142) *Lib. XXX. pag. 207.*

(143) *Bononiae sub Baptista Sabello viro prischae frugalitatis et continentiae Legato Consulari, Magister Epistolari in maxima procuratione fuisti similis antiquis qualis ante te nullos, post te paucos reor futuros.*

(144) Gio: Battista Savelli Romano ricevè in Perugia nel 1480. col cappello Cardinalizio questa Legazione, ed ove, come si disse negli anni addietro era stato Governatore. Egli era ancora in Perugia nel 1483: quando nel 26. di Marzo fu trasportato in Roma e fu posto in Castello S. Angelo per ordine di Sisto IV. a cui era caduto in sospetto che egli si fosse unito a danni dello stesso Pontefice col Re di Napoli, e col Duca di Ferrara. Questa particolar circostanza ci dà motivo da pubblicare due Monumenti inediti che risguardano la vita di questo Porporato Illustre, cui le cose di Perugia sono pure debitorici, ed in parte anche la Perugina Letteratura. Il primo è una lettera

del Maturanzio scritta al Savello in occasione di essere stato liberato da que' suoi travagli: *Ap. N. XLIII.* l'altra è la risposta del Savello medesimo *Ap. N. XLIV.* sono nel Codice Vaticano 5358. e negli altri delle sue Orazioni in Perugia.

(145) *Histor. Lit. Typogr. Mediolan.*

(146) *Ep. lib. II. N. 29.* Antonio Giuliano Antiquarj leggeva Medicina nel nostro Ginnasio dal 1511. Al 1516, come sappiamo da' Registri Camerali.

(147) *Lib. XXXV. fol. 257.*

(148) Di questo illustre soggetto buon' amico di Jacopo veggansi il Sassi *Histor. Typo. Mediolan. p. CLXIV ec.* Argelati *Bibl. Script. Mediolan. p. 2163.* Il Simonetta nutriva un' egual genio, ed un' eguale trasporto di Jacopo nel proteggere le lettere ed i letterati, nel favorirli e nel promuovere ogni sorta di studj.

(149) Una tal notizia interessantissima per fermare questa epoca, ci viene da un giornaleto dello stesso Cicco esistente nell' Archivio Ducale di Milano comunicatoci dal Sig. Marchese Trivulzio, ed ove si legge: *Alle ore 21. del 22. del 1473. Jacopo Antiquario unitamente allo stesso Cicco e ad altri Signori tenne a batesimo due figli di Giovanni Pagano uno Marchio al quale fu dato il nome di Amphyteron e l'altra Femina che venne chiamata Bryseida.*

(150) E' frà le lettere dell' Ammanati pag. 334. *Milan. 1506.*

(151) Fabron. *Vit. Lauren. Med. pag. 58. et seg.*

(152) *Op. cit. pag. 66. 68.*

(153) *Histor. Lit. Mediolan. CCXCVIII.*

(154) *Op. cit. Argelati op. cit. pag. 420.*

(155) Esisteva nella Pubblica Cancelleria dei Decemviri e si conosceva sotto il nome di *Libro Rosso* dalle sue coperte. L'originale però nel 1789. ed ora nè rimangono semplici copie.

(156) I nomi sono questi: *Thebaldus Edutius Domini Bartolomei de Calchis. Meus Sandri Domini Bartolomei de Calchis.*

(157) *Archiatři Pontificj II. 237.*

(158) Veggasi il Sig. Rosmini nella vita citata II. 268. 269. 270.

(159) 1443. fol. 146. terg. In esso così si legge: *Cum egregius et famosissimus legum doctor Dominus Jannus o Tannus de . . . . . de Castro Fractae filiorum Uberti Comit. Civit. Perus. De Civitate et Comitatu Perusii jam diu recessit et per Mundum cum nonnul. dominis, et ad eorum servitia steterit, et ad presens scientia, fidelitate, moribus eloquentia, et aliis virtutibus innumerabilibus, quibus personam suam insignivit altissimus stet et jamdiu steterit ad servitium Illmi Principis Domini Ducis Mediolanensis, et affectus ab ipso Illmo Principe Generalis Magister omnium intratarum Ducalium sit quod abundans filiis, bonis, atque rebus sibi adeo suis bonis et virtuosis operibus collatis cupiatque ad Patriam remeare et in eadem, Domino concedente, stare, abitare et dies suos finire ec.*

(160) *V. 188.*

(161) *Guiniforti Barzizj Gasparini Filii Epistolae pa. 120. Rom. 1723.*

(162) *II. 293.*

(163) La dedica è riferita dal Sassi *op. cit.* p. CCCCLXXXII. si trova ancora nella Biblioteca Smittiana pag. CCCXIX. Il Sassi medesimo DLXXXVII. nè cita un' esemplare Stampato in Membrana esistente nell' Ambrosiana e forse è l' Apografo donato a Jacopo dal Puttolano.

(164) La dedica di questo rarissimo libro è riferita dal Sassi nel luogo citato DXLIX.

(165) Di questa sua alienazione dai beni terreni, e dalle ricchezze ne parla altrove egli stesso. *Ep. lib. II. N. 19. Equidem assidue et diligenter curavi postquam domo abesse statui ne ociosus istis forem, id nam mihi semper fuit vitae institutum, ut non ad opes, non ad aurum et argentum, non ad pictas tabulas, non ad vas ullum Corynthium, sed ad officium, ad humanitatem, ad ferendam opem, ad sublevandum, succurrendumque, ad assequendam laudem, et gratiam me totum comitterem, nec umquam animus, domus, aureis uis non potuerunt etc.*

(166) Questa Dedicatoria è stata pubblicata dal Sassi *Op. cit.* DXLVIII. e nel Catalogo della Smittiana pag. CCCXII.

(167) *Archiatrì Pontif. II. 293.*

(168) *Epistolae Plattini cum tribus Orationibus et uno Dialogo: Medialan. 1506. 4. Ep. VIII. del Plattini vedi l' Argelati negli Scrittori Milanesi 1108.*

(169) *Ep. XIX.*

(\*) Nel nostro Codice Epistolare Manoscritto altre volte citato, alla pagina 84. esiste una lettera inedita di Ermolao Barbaro scritta a

Pietro Cara ove si narra un sontuoso e magnifico convito celebrato dal Trivulzio nel Maggio del 1488. in occasione del Maritaggio di quell' illustre Militare, ed al quale intervenne anche il Barbaro.

(170) *Ep. XVII.*

(171) *Epigram. Elegiarumque lib. 2. ec. Mediol. 1502. pag. 16. 49. corp. Illustr. Poet. Ital. VII. pag. 265.* ove è un distico di Jacopo, e forse è quello stesso della lettera ricordata di sopra.

(172) *Epist. Ang. Poliz. lib. III. Lugd. 1539 Vol. I. pag. 86.*

(173) *Loc. cit. pag. 88.*

(174) *Zeno Vossiane II. 88.*

(175) *Append. N. XLV.*

(176) Veggansi le lettere scambievoli del Poliziano, e del Merula intorno a questo proposito, e che fra quelle del primo si trovano.

(177) Di questo letterato illustre veggasi il P. degli Agostini ne' suoi *Scrittori Veneti II. 201.*

(178) *Epist. Politian. pag. 92.*

(179) *Loc. cit pag. 95.* L' Antiquario poi in una sua lettera scritta a Jacopo Paolini Perugino di cui si parlerà, e che sebbene senza data si debbe riporre nel 1511. *Ep. 20. lib. I.* parla della morte di Girolamo e di altri letterati defonti in quell' anno e potendo questa lettera essere di qualche utilità nella Storia dell' Italiana letteratura, noi ne riferiremo uno squarcio anche sul riflesso della rarità di questo libro.

*Annus fuit insignis clarissimorum hominum*

*mortibus. In Pavia sonno mancati duo lumina*  
*M. Marcantonio Veronese, qui humani generis*  
*deliciae merebatur appellari, bello de aspecto,*  
*de eloquio jucundissimo, in disputationibus acu-*  
*tissim. gravis, et collectus. Denique uno An-*  
*giolo, questo era jurisconsulto l' altro M. Ti-*  
*berio Bolognese Philosopho copioso, elegan-*  
*te, amabile cujus anima repraesentabat totam*  
*Philosophiam Aristotelicam ac Platoniam.*  
Morto M. Philippo da Bagnacavallo sommo  
Theologo. Morto Messer Hieronymo Donato  
Veneto homo de singulare doctrina, et experi-  
entia. His diebus morto Laucio Curtio Poeta  
jucundissimo, alumno de tucte le Muse. Nos ve-  
ro istic quantam jacturam fecerimus: Parla in  
seguito della morte di Baglione Vibj dotto le-  
gista Perugino defonto in quest' anno 1511,  
e per cui l' Antiquario fece l' iscrizione fune-  
bre che si trova dopo questa lettera stessa.

(180) Poehi anni avanti che l' Antiquario  
scrivesse quella lettera al Poliziano, ove par-  
la del Barbaro, e del Pico, questi nell' Otto-  
bre del 1486. era in Perugia ove scrive una  
lettera ad Andrea Corneo Urbinate *lib. I. N.*  
*XXXVI.* e nello stesso anno si trova qualche  
lettera scritta dal Pico dalla Fratta di Perugia.

(181) *Lib. I. Epist. 38.* è anche fra quelle  
del Poliziano *pag. 293.*

(182) L' Argelati *Bibl. Script. Mediol. 2057.*  
prese queste parole *Prae excellenti atque doctissi-*  
*mo Viro Domino Jacobo Antiquario tamquam*  
*Patri Jo. Pic. Mirand.* che spettano alla lette-  
ra di cui abbiamo parlato, come per titolo del-  
la seguente, quando essa è scritta ad Andrea

Corneo, e per una piccola inavvertenza scrisse che due sono le lettere del Pico dirette all' Antiquario, quando non è che una solamente.

(183) Lo Zeno *Vossia. II.* 372. scrive che questa sua ambascieria fu al Duca Lodovico Maria, ma io penso che si abbia da dire a Giovanni Galeazzo suo nepote perchè veramente in quest' anno egli dominava in Milano.

(184) *Appendice N. XLVI.*

(185) *Dissert. Voss. II.* 361. e seg.

(186) *Appendice N. XLVII.*

(187) *Appendice N. XLVIII.*

(188) *Appendice N. XLIX.* Queste lettere del Barbaro all' Antiquario, le crede inedite anche il Ch. Sig. Ab. Morelli Bibliotecario della Marciana, ne possono essere in un Codice di lettere dello stesso Ermolao, che nel Secolo passato era presso il Cavaliere Gio. Battista Nani, mentre esse incominciavano dal Giugno del 1484., e terminavano all' Aprile del 1489. come ci fa sapere il diligentissimo Zeno che le avea esaminate, *Vossian. II.* 387, stimandole degne della pubblica luce.

(189) Che si raccontano copiosamente dallo Zeno nel luogo citato.

(190) *Epist. Poliz. pag.* 96.

(191) *Loc. cit. pag.* 100. 101.

(192) Fabron. *Vit. Lauren. Med. pag.* 199.

(193) Di questo illustre Storico e letterato veggansi lo Zeno *Vossiane I.* 333. ed il Buonamici *De Clar. Pontif. Epist. Scriptor. pag.* 206.

(194) *Archiatr. Pontif. II.* 237.

(195) *Ep. Jacob. Antiq. lib. II. N.* 26.

- (\*) *De Pontific. Epistol. Scriptor. pag. 206.*  
 (196) *Ap. N. L. LI.*  
 (197) *Ap. N. LII.* del Ghilini che ebbe anche esso qualche merito nella letteratura veggansi il Sassi *Histor. Lit. Mediol. DI.* e l'Argolati *Bibliot. Script. Mediolan. pa. 682.*  
 (198) Diverse notizie di lui ci ha dato l'Ab. Lancellotti dallo Staffolo nelle memorie di Angelo Collocci p. 68. veggasi ancora il Jacobilli nella sua Biblioteca Umbra.  
 (199) *Appendice N. LIII.*  
 (200) *Epist. Antiquar. N. 14. lib. I.*  
 (201) *Loc. cit. lib. II. Ep. 22.*  
 (202) *Appendice N. LIV.*  
 (203) Fra le lettere di Jacopo *lib. II. N. 8.* una se nè trova al Peragalli, ove fa un quadro assai disgustoso della Svizzera Nazione.  
 (204) *Ap. N. LV. LVI.*  
 (205) Di questo illustre Letterato veggansi i Biografi Fiorentini, e gli scrittori della Fiorentina Letteratura. *Band. Spec. Lit. Flor. I. 199.*  
 (206) *Append. N. LVII.*  
 (207) Veggasi la proposta del Ficino fra le sue lettere *Lib. X. Ep. VII.* e la risposta di Jacopo fra quelle del Poliziano nell'edizione citata p. 186.  
 (208) Fabron. *Vit. Magn. Cosmi Med. pag. 136. 174.*  
 (209) *Op. Tom. III. pag. 316. 317. Antuerp. 1576. 8.*  
 (210) *Joannis Antonij Flaminij Epistolae Bonon. 1744. Lib. II. Ep. II. III. IV. V.*  
 (211) Dopo che il Canonico Doglioni di Bel-



lano pubblicò la vita di questo illustre Letterato nel 1794. ci ha dato di esso delle bello notizie il nostro Ch. amico Sig. Professor Ciampi nelle sue eruditissime memorie di Scipione Carteromaco pag. 69.

(212) *Appen. N. LVIII.* e si trova nel nostro Codice altre volte citato.

(213) *Ap. N. LIX.*

(214) *Ap. N. LX.*

(215) *Arrisi Cremona illustrata I. 357.*

(216) *Bibliot. Script. Mediolan. pag. 2057.*

(217) *Tom. I. p. 131.*

(218) *Op. cit. pag. DXXXVI.*

(219) *Tirab. vol. VI. lib. III. cap. V. §. 39.*

(220) *Appen. N. LXI.*

(221) *Bibl. Scrip. Mediolan. 2184.*

(222) Audifred. *Edit. Rom. Saec. XV. p. 319.* 455. Sebbene il nostro singolarissimo amico Monsig. Marini nella sua bella illustrazione di un *Ruolo dei Professori dell' Archiginnasio Romano pel 1514. p. 110.* scriva che il Ferno fosse il celebre editore delle opere del Campano e dell' *Antiquario*, giova osservare come il Ferno veramente di quest' ultimo non pubblicò che una lettera in fronte all' opere del Campano medesimo.

(223) Rosmini *Vita del Filelfo II. 490. 491.*

(224) Si trova anche fra le Lettere dell' *Antiquario Lib. II. Ep. 7.* ed è stata pubblicata eziandio nella Biblioteca Smitiana pag. CCXLV.

(225) *Dissert. de Pomponio Leto. Jug. des Savans I. 127.*

(226) Fabric. *Biblioth. med. et inf. act. VI.*

*Addit. pag. 6.* veggasi l'eruditissimo Opuscolo del Sig. Francesco Cancellieri: *Lettera Filosofico-Morale sulla voce sparsa dell'improvvisa sua morte.* pag. 18.

(227) Zeno *Vossiane* II. 232.

(228) *Lib. I. N. 29.*

(229) Sassi *op. cit.* DLXXVII.

(230) Sassi *op. cit. pag.* CCCC.

(231) *Ep. Antiq. lib. II. N. 2.*

(232) Tiraboschi *VI. lib. II. cap. II. §. XLVI.*

(233) Sassi *op. cit. p.* DIII.

(234) Sassi *op. cit. p.* DXVII. DXVIII. DXIX.

(235) *Lib. II. N. 29.*

(236) *Lib. cit. I. N. 30. II. N. 15. Annali del Comune 1509. fol. 9. ter.*

(237) Da libro del 1511. al 1516. nell' Archivio Camerale in Perugia *fol. 143. 148. 158.*

(238) Vedi le lettere di Jacopo *lib. II. N. 29.*

(239) *Pag. 103.* ove lo chiama *de Derta,* *zeu de Dona,* e forse non bene.

(240) *Archiatri Pont. I. 237.*

(241) *Epist. Antiq. I. N. 8.*

(242) *Lib. II. N. 41.*

(243) *Lib. N. XXXVI. fol. CII. CIII.*

(244) *Append. N. LXII. LXIII.*

(245) Nel pubblico Archivio di questa Città si conserva il suo testamento, ed in altre memorie dello stesso luogo è detto *Spectabilis vir.*

(246) *Epist. Antiq. II. N. 35.*

(247) *Loc. cit Ep. 39.*

(248) *Lancinij Curtii Epigram. Mediolan. 1521. lib. X. fol. 118.*

(249) *Epigram. lib. V. fol. 71. VI. 82. 84. 87. X. 152. 157. XI. 10. XV. 64. XIX. 13. 119.*

XX. 138. *Sylvar. lib. V. fol. 95. VI. 129. IX. 179.*

(250) *Pag. 1497. 2055.*

(251) Veggasi l'opera recentissima del Sig. Angelo Salomoni Stampata in Milano nel 1806. *Memorie Storiche Diplomatiche degli Ambasciatori che la Città di Milano inviò a diversi Principi dal 1500. al 1796.*

(252) *Sas-i op. cit. CCCXIII. DLXXXVIII. Argelati 2110.*

(253) *Argelati pa. 1057.*

(254) I consigli di Pietro non si sono mai pubblicati separatamente, e noi forse siamo stati i primi a scuoprirne un' assai bel Codice cartaceo in foglio, che pervenuto in nostro potere, abbiamo assicurato in questa pubblica Biblioteca.

(255) *Argelati pag. 2071.*

(256) *Antiq. Ep. Lib. I. N. 4.*

(257) Jacopo Paolini servì il Comune di Perugia in qualità di Pubblico Cancelliere fino dal 1488. *An. Xvral. fol. 58. terg.* Fu di Nobile famiglia, ed ebbe per Moglie una Monteneolini come sappiamo da memorie del Pubblico Archivio, e mentre era rivestito della stessa carica, i nostri Magistrati l'inviarono a Firenze per congratularsi col nuovo Pontefice Leone X. *Pell. II. 286.*, e l'Antiquario lo tenne in gran conto, come ci è lecito risapere dalle sue lettere stesse.

(258) *Antiq. Ep. lib. II. N. 33.*

(259) Veggansi le nostre *Memorie per servire alla vita di Francesco Maturanzio pa. 126.*

(260) *Antiq. Ep. lib. II. Ep. ultim. ci piace*

di riferirne una porzione, la quale è molto a proposito per la scambievole amicizia di que' due valenti Letterati, e per alcune particolarità della loro vita, giacchè non è sì facile rinvenire per tutto, ed in ogni Biblioteca le lettere dell' Antiquario.

*Memini vix relictis, ( ut ajunt ) nucibus, cum inter nos benivolentiam coepisse, quae nullis intermissa temporibus, neque casibus variata perpetua mansit, et sincera. Verum non ita fortasse culta fuit officiis, ut animus utriusque nostrum ferebat. In qua una re nec culpa reprehendi, neque argui negligentia potest, nam ( ut scribis ) cum domiceos praeceptores non haberet, quos optimarum disciplinarum ardens ingenium poscebat, inde abesse statuisti. Ego quoque ad negocia haud prorsus illiterata propensior illic esse nolui. Tu multum tibi profecisti. Me itidem laboris mei non poenitet. At aetatem diverso calle videmur egisse. Tu in scholis jam diu regnas, mihi in Regia servitus est justa et clemens. Si forte huberior meae fructus fortunae, certe tuae incrementum laudis majus fuit ipse, nam post obitum in ore hominum quantum superesse possim nullo meo facto satis aestimaverim. Monumenta vero tua ( quam ut audio multa et praeclarissimas cripsisti ) immortalitatem tibi procul dubio perficerent. Si Civitas illa nostra vetus et caelebris, quamquam rationem ( ut puto ) nullam a nobis dissidiae, aut ignaviae repetere deb. magnum tamen dolorem praeb. Quae rei Militaris gloria praestans, et disciplinis olim abundans omnibus neque antiquum splendorem foris amplius retinet, et illa omni saeculo memoranda*

*instituta non servans, nihil magis egisse vir qui ut sanguine civium conpersa omnem dignitatem abjecisse, conculcasse et denique defodisse creditur. Anni sunt pene XXVII. cum illinc discessi et quemadmodum adolescens eram, succreverunt multi quos non cognoscerem, aequè simul multos non agnoscerem, qui aut aetate, aut publicis calamitatibus faciem mutaverunt. Inde tu quum semel, et iterum rediisti multo es recentior, et quod in vulneribus accidere solet dolore fortasse graviori angeris.*

(261) *Epist. Antiq. lib. I. N. 12. Mihi quidem fructum attulit jucundissimum Paulus Hispellanus, quum ex eo cognoverim te pleno auditorio in Patriam florere; Nam terra quae nos a reptatu aluit in lucem editos pietatem suo jure repossit; quam tu ei ornatissimam rependis. Quae nam gratia major referri potest quam quod juventutem instituis? Quippe ea fuit majorum laus, ut non minus Litterarum Studiis quam rei Militaris scientia pollere vellent. Ingenia dedit natura ad utramque rem juxta idonea, inde inter mortales gloriam sunt adepti ad quam non minus sustinendam publice quam propagandam te semper intentum esse cognovi.*

(262) *Op. cit. I: N. 22. 23.*

(263) *Athen. Aug. pag. 155.*

(264) *Lib. II. N. 32.*

(265) *Opusc. Beroald. Paris. 1500. Ivi si leges: Praeterea cui comodius quam tibi carmen Mysticum dicari debuit, qui Mystes es, et Mysticis ceremoniis initiatus?*

(266) *Epist. Jacob. Antiq. I. N. 9.*

(267) *Memorie della Vita del Maturanzio pag.*  
146.

(268) *Epist. Antiq. I. N. 34. 34.*

(269) *Loc. cit. II. N. 1.*

(270) *Loc. cit. II. N. 2.*

(271) *Loc. cit. II. N. 3.*

(272) *Loc. cit. II. N. 27. 42.* Lucrezia di Rinaldo Baglioni Sorella di Gio: Paolo e Moglie di Camillo Vitelli, convien dire che fosse una Dama di molta riputazione, e che alla nobiltà de' natali nuovi meriti aggiugnese. Nel 1506. Vincenzio Bagli con una lettera dedicatoria piena delle sue lodi e con un Sonetto, le indirizò l'opera de *Miser Giovanni Boccaccio de Mulieribus Claris Ven. 1506. 4. parv. per Maistro Zuanne de Trino chiamato Tacchino*, edizione prestantissima, e di somma rarità per essere la prima di quest'opera. Il Frontespizio è ornato con una Figura ove è la Fama tirata in un Carro da due Grifoni, che nel Collare hanno scritto *Perusia*. All'intorno vi sono molte donne, e sotto una di esse è scritto *Lucrecia Perusina*. Se questa sia la stessa ricordata al N. XXIV. dell'Appendice nè siamo incerti ancora.

(273) *Le Selvette pag. 4.*

(274) *I. 457.*

(275) *Ep. lib. II. N. 5.*

(276) *Oratio Jacobi Antiquarj pro Populo Mediolanensi in die Triumphi ad Ludovicum Regem Francorum et Ducem Mediolanensem.* È in 8. grande non in quarto come scrive l'Argelati. Nell'ultima pagina si legge un'Ode Saffica di Jacopo stesso e poi: *Impressum Me-*

*diolani per Alexandrum Minucianum die XVIII. Junj MCCCCIX. cura et impensa Franchini Gafuri Laudensis cum privilegio.* In un Codice Miscellaneo di questa Pubblica Biblioteca se ne conserva un testo a penna; Ma noi non possiamo persuaderci che ne esista un' edizione anteriore a quest' anno, come sembra che inclinasse a credere il P. Audifredi, e forse è la medesima da lui non bene osservata, quella che dice esistere unitamente ad altri opuscoli nel Codice Vaticano 10496. *Edit. Rom. Sacc. XV. pag. 451.*

(277) Così dice a Jacopo in quella dedica. *Ma se forse ad alcuno paresse disdicevole, che all'a gravità degli studj nei quali tutto il di voi filosofate, queste ciancie non convenissero, e meno all' integrità dell'a Santissima vostra vita: deve pensare chi alla ragione obedisce, essere alcuna volta di bisogno rallentare il vigore del vivere, et in cose piacevoli, et onesto ricrearsi per essere poi più forte e gagliardo alle fatiche degli studj.*

(278) *Parte III. Nov. 33.*

(279) *Descrizione dell' Italia pag. 67.*

(280) Vi può essere qualche ragione fortissima da credere, che anche le sue lettere, della cui edizione parleremo fra poco, fossero sparse di sali e di motti Greci, e ciò si può bene arguire da qualche spazio vuoto che si osserva in quelle pagine, ove si suppliva colla penna, costume che praticavasi in quelle Tipografie, ove non si erano per anche i caratteri Greci introdotti, ma nei quattro esemplari delle lettere di Jacopo che noi abbiamo avuto sott' occhio,

uno de' quali esiste presso di noi, questi supplementi non si osservano in verun luogo, rimanendo vuote quelle lagune. Noi illustrando la Tipografia Perugina del Secolo XV pag. LXVI. facemmo osservare come i nostri Stampatori non usarono caratteri Greci fino al 1563, ma ora vogliamo correggere noi stessi, poichè Girolamo Cartolari li adoperò fino dal 1525. nel raro libro del Montefalco *de Cognominibus Deorum*. E sembra veramente che la Tipografia di Cosimo detto il Bianchino Veronese che pubblicò in Perugia le lettere dell' Antiquario mancasse dei Greci caratteri avendoli lasciati eziandio nella Grammatica di Dionisio Apollonio Donato stampata in Perugia nel 1516 e due anni avanti che s' imprimevano quelle lettere come si dirà.

(281) *Appendice N. LXIV.*

(282) *Epist. Antiq. lib. I. N. 1.*

(283) *Loc. Cit. N. 18. 19. 20.*

(284) *Loc. Cit. lib. II. N. 16. 32.*

(285) *Loc. Cit. N. 19.*

(286) *Quum nam discessi reliqui Civitatem Studiis florentem, concordia validam, auctoritate inter finitimos populos, ac benivolentia perspicuam, majorum gloria illustrem, Imperio potentem, artibus et industria cultam oppidorum multitudine obedientia, et fide laetam, agrorum ubertate, ac vario fructu nulli cedentem, vetustate Moenium non invidentem Romae, Magistratibus recte gubernatam, instructam Religione, in Peregrinos benignam, foelicitati hominum, quae in omni vita expetitur se equantem, ingenii, animus, doctrina, armorum laude eminentem.*



*tem, Virorum foecundam, fortissimorum Imperatorum diu parentem.*

(287) *Lib. I. 1. 2. 3.*

(288) *Lib. II. N. 42.*

(289) *Lib. I. N. 11.*

(290) *Lib. II. N. 17. 18.*

(291) *Lib. II. N. 28.*

(292) In questa occasione potemmo noi scuoprare per mezzo di altre scritture, *Jur. divers.* 1576. Come anche la famiglia Capranica di Roma circa questi tempi godeva il diritto di nominare alcuni giovani studenti in questo Collegio.

(293) Fu nepote del Celebre Legista Baglione Vibj, ed ebbe qualche buon sapore di letteratura. Fra le lettere stesse di Jacopo tre ve ne sono del suo, e dalla terza di esse ben si comprende che egli scrivesse qualche cosa, dicendo a Jacopo: *Est mihi comentariolus equidem stylo rudis, hunc ut exigenti tibi mittam; patriae amor stimulat*: Ma forse potrebbe essere stato anche non suo, e dal contesto si può credere che parlasse di patria Storia. Altre Epistole ed encomj di lui si possono leggere nelle lettere stesse di Jacopo. II. 10.

(294) Jacopo ne loda la sua eleganza nello scrivere lettere latine *Epist. I. N. 6. 7.* e dal medesimo sappiamo che egli professò la Giurisprudenza. Fra le poesie latine di Francesco Cameno pag. XX. abbiamo *Epicedium in Paulum Magnum Jurisconsultum.*

(295) *Epist. I. N. 4.*

(296) *Epist. I. N. 21.*

(297) *Lib. I. N. 31.*

(298) *Lib. II. N. 40.*

(299) In 4. portano questo titolo: *Epistolae Eruditissimi atque optimi Viri Jacobj Antiquarii Perusini*. In fine si legge: *Reliquas Auctoris propinqui quum sibi laudem, et studiosis voluptatem diutius invidere piguerit, quas complures ingeniosas, doctas multoque huius foeliciores habent, imprimendas curabunt. Interim has pauculas quasi gustum non asperneris Vale. Impressae Perusiae apud Leonem opera et industria Cosmi Veronensis cognomento Blanchini Anno a Partu Virginis MDXIX*, L' insegna di questa Stamperia ove Pietro Aretino si trattenne in questo Secolo XVI. a fare il legatore di libri *Mazzuch. Vita di Pie. Aretino*, e che Cosmo ha posto in alcune sue edizioni, fu un Leone con la spada, ed il libro degli Evangelj, in quella guisa che si osserva nell' arma di Venezia; Al N. LXV. dell' Appendice daremo una lettera inedita del Maturanzio, ove si vedrà qual giudizio egli facesse delle lettere di Jacopo e della sua eleganza nelle medesime.

(300) Non so quali meriti avesse questo Raffaele Vibj a cui Papirio Pontano Viterbese dicesse un' Epigramma Latino, e che si trova in fondo alla Grammatica di Dionisio Apollonio Donato stampata in Perugia nel 1516. dallo stesso Bianchino Veronese.

(301) Sono questi premessi all' Operetta *Fundatio Hospital. Mediolan.* 1508 e nell' altro libro: *Titi Romani Egesippique Historia in Latinum versa per Fratrem Matthaeum Bandellum Castronovensem Mediolan* 1509.

(302) *Cod. N. 60. Sono essi*  
*Dominum inhonorasti*  
*Diabolum laetificasti*  
*Angelum contristasti*  
*Coelum obsecrasti*  
*Creaturas contra te provocasti*  
*Caput tuum Diabolum constituisti*  
*Gratiam Dei amisisti*  
*Redemptioni tuae renuntiasti*  
*Legem Dei dextraxisti*  
*Inferis et sociasti*  
*Orationibus S. Ecclesiae*  
*Ad aeternam mortem et obligasti*

(303) *Appen. N. LXV.*

(304) *Epist. lib. I. N. 27.*

(305) *Loc. cit. N. 24. 25 26.*

(306) *Memorie del Maturanzio pag. 105.*

(307) *Epistola LXXXVI. Primae centuriae:*  
*Anni sunt ferme septem et nonaginta cum*  
*Jo: Maria Vibius gratulatus Jacobo Antiquario*  
*fuerat quod res a Perusinis praeclare gestas*  
*conscribere agressus esset.*

(308) *Lib. I. Ep. N. 26.*

(309) *Vol. I. pag. 110.*



# SOMMARIO

*Di alcune Memorie particolari nelle Note  
ed Illustrazioni.*



Memorie di Simone Antiquarj.	pag. 125
Di alcuni Poeti Italiani che fiorirono in Perugia nel Secolo XIV.	127
Delle prime Biblioteche Perugine .	130
Delle Edizioni Perugine del Secolo XV.	133
Di Alfano Alfani .	144
Di Francesco Videnbeni da Monte Pulciano in Perugia.	161
Di Angelo Paniscalesio Perugino .	167
Di Matteo d' Isola Maggiore Poeta Latino, e di altri Isolani.	167
Di Matteo Spinelli.	169
Di Gioviano Pontano in Perugia.	171
Di Pacifico Massimi Poeta Ascolano in Perugia.	176

Di Lorenzo Spirito Poeta Ital.	<i>pag.</i> 179
Di Niccolò da Monte Falco Poeta Italiano .	183
Di Cristoforo Perugino .	184
Di Angelo Maturanzio .	184
Di Tideo Perugino .	184
Di Asterio Balestrini .	185
Di Carlo Alessandri .	186
Di Ermolao Barbaro in Perugia ,	187
Di Stefano Guarnieri .	188
Del Cardinale Ammanati in Perugia .	188
Di Lorenzo Zane, (detto da noi malamente Zeno) in Perugia .	189
Di Giovanni Sulpizio da Veroli in Perugia .	189
Di Dario Tiberti in Perugia .	190
Di Niccolò Perotti in Perugia .	190
Di Girolamo Masserio in Perugia .	192
Di Amico Graziani .	194
Di Riccardo Bartolini .	195
Di Frate Leonardo Oddi .	201
Di Gio: Francesco Cameno ,	202

Di Paolo Perugino Biblioteca- rio del Re Roberto di Napoli.	205
Di Paolo Marsi in Perugia.	205
Di Gio: Battista Savelli.	213
Di Jacopo Paolini.	227
Di Giovanni Maria Vibio.	233
Di Paolo Magno.	235







**APPENDICE**  
**DI LXV. MONUMENTI INEDITI**  
**•**  
**CHE SERVONO D'ILLUSTRAZIONE ALL'OPERA.**



## APPENDICE

### DI MONUMENTI INEDITI

#### I.

*Memoria presentata da Giacomo Antiquarj,  
al Magistrato di Perugia pag. 126.*

**L**a singolare carità affectione et ardore, che Mr. Jacopo Antiquario Secretario dell' Illmo Sig. Duca di Milano, et Cittadino Perugino ha verso la patria sua, el presente Ecclesiastico stato et in specie alle V. M. S. lo induce a dimandare una gratia, e quella facese a concedere, et a lui sopramodo gratissima. Questa si è che essendose absentato Melchiorre Men-na suo Consobrino per inimicizia privata, et in tale absentia havuta qualche pratica con li Forusciti Perugini supplica esso Mr. Jacopo e V. M. S. se degnono a soje prece ricevere a gratia, et ala Patria el suddetto Melchionne permettere possa liberamente godere li beni soi Mobili, et stabili, et si forsa Melchionne avesse machinato, tentato o operato contro lo stato Messer Jacopo, et Melchionne predicti humilmente nè dimandono venia; et remissione;

Siegue la grazia in questi termini;  
*Placet et concedimus ut petitur intuitu prae-*  
*libati Rmi Domini Antiquarj. Balionus de Mon-*  
*tevibiano V. J. Doctor unus e M. D. Decem.*  
*Mandato ipsorum M D X. subsignavi, et sub-*  
*scripsi: Dat. Perus. XXIII. Sept. 1496.*

## II.

*Ballata di Ercolano da Perugia pag. 130.*

Deh, Donzelletta mia non mi dir no  
 S'io t'adomando amore,  
 Aggi pietoso il core  
 Lo tuo bel tempo non ti perder mo.  
 Anima mia si bel tempo tu perde,  
 Chi 'l ti racquisterà?  
 Se l'alber non fa frutto mentre è verde,  
 Poi che è secco nol fa,  
 Or pensa dunque e che ti seguirà,  
 Se la tua giovinezza  
 Mancherà per vecchiezza;  
 Non ti varrà de dir pentuta so.  
 Quanto impaccio ti dai a non mentire,  
 E che ti ha mò a far tu?  
 Lassami star ti prego, e non pur dire,  
 E non mi attastar più;  
 Che 'l mio bel tempo ognor va più su;  
 E non mi fugge ancora  
 Si che far potrò ad ora  
 De la persona mia quel che vorrò.  
 Cosa lecita è quel ch'io adimando,  
 Vita mia dolce, a te  
 Sono per fare e dire el tuo comando

Perchè fedel mi sei  
Il Dio d'amor che mi ferì per te  
D'una saetta d'oro:  
Quel fu cagione che adoro  
La tua figura, e tuo soggetto so.  
Ancora par che tu non ti rimanga  
Di parlar pur così.  
Tu credi forse per la tua lusinga  
Ancor poter far sì  
Ch'a tuo piacere io parli, e dica sì,  
Ma dirò pure al mio  
E quel che in un desio,  
Come mi piacerà così farò.  
Anima mia altro non torno fare  
Che quel che n' piacer tè.  
Amor mi stringe e convienmi osservare  
Quel che comandi a me.  
Dunque ti piaccia inchinarti a mereè  
Del mio grave tormento:  
Che io per te pato, stento.  
Poi ch' n'anima e n'corpo a te mi do;  
Così che par che più fuggir non possa  
Da la tua volontà,  
Che già d'amor mi sento percossa  
Sa che rimossa mi ha,  
Non posso sofferir vienmi pietà.  
Se ti lamenti e duole.  
Caro l'amor pur vuole,  
Se mi comande ecco t'obedirò:  
Io benedico, e laudo inprimamente  
Amor che mi ti diè.  
Ancor ringratio te benignamente  
Quanto più far si dè.

Donzella mia poichè pietosa se.  
 Dunque mio gran tormento  
 Fatto è omai sì contento,  
 Ch'al mondo mai vom più di me non fo.

### III.

*Canzone di Sinibaldo da Perugia pag. 130.*

O seconda Diana in questo Mondo  
 Bellezzà immacolata unica luce,  
 Che più splende e riluce,  
 Ch'altra quaggiù essù pareggi il Cielo  
 O parissimo Sole specchio giocondo,  
 Degli occhi camirarti amor conduce,  
 A stupor chittivede sotal velo,  
 Sereno, et caldo raggio chogni giulo,  
 Resolvi in quella parte ove tu spiri,  
 Beato e chittu miri,  
 Beato chittivede, et chitti intende  
 Et più chillalta tua virtù comprende.  
 Novellangel di Dio quaggiù in terra,  
 Beato è chittivede et chitti adora,  
 Ella mia vita ancora,  
 Che del mondo hai levato a tanto spiro  
 Edda terrena ed anghosciosa guerra,  
 Ai posto in dolce pace d'ora in ora,  
 O me beato allora,  
 Ch'io vidi la chioma e 'l capello irto,  
 Degno di consacrato e verde mirto,  
 E gli occhi poi che fan di notte giorno,  
 Sotto quel velo adorno,  
 Che copre il collo, et la candida gola,  
 Onde esce santo il suon dogni parola:

Beata è la contrada il luogo el tempio  
 Dove tu stai celesta, e chiara Iddia,  
 Et ogni loco, et via,  
 Chel tuo bel piede honestamente preme  
 Santo agli occhi Mortali e bello exemplo;  
 Beato è chitti vede, et sempre fia,  
 E io se l'alma mia  
 Potrà seguir pensier tanto supreme,  
 Ma priègho giorni, et notte e ore streme;  
 Che mi terranno nelle carni l'ossa,  
 Che prestin tanta possa,  
 Lasciando il mondo el tuo folle pensiero  
 Chio acquistì il ben che per servirti spero;  
 Spero dal ciel per la tua gran virtute,  
 Conoscer l'immortali et belle cose,  
 Che infino a quì nascose  
 Son state, o lasso, alla mia errante vita,  
 Spero dagli occhi tuoi soma salute,  
 E dal viso di neve, gigli e rose,  
 In cui natura pose  
 Bellezze carristare il Sole invita,  
 Ispero per te fulgente Margherita,  
 Alle cose maggiori alzar mio stile,  
 Il giogo lordo, et vile,  
 Romper, che van pensier mi cinse al collo;  
 Tua per più bello amore fece Apollo.  
 Ettu per cui attanta alta speranza  
 Si lieva la mia mente el caldo el gielo,  
 Vero argomento ensigno  
 Chio viva all'ombra sol di tua mercede,  
 Degniti al viver mio crescer possanza  
 E nell'animo tuo largo et benigno,  
 Ricevi il servo indigno.  
 Cattè si da di cor con pura fede.

Bienignissima donna ascolta e vede,  
 Di sì giusto disio gli onesti prieghi,  
 Non consentir ch' io pieghi  
 La mente atterra poichel Ciel la chiama,  
 Ma leva su colui che tanto t'ama.  
 Io t'amo adoro honoro, et sempre lodo  
 Benchè mie lode atte sinnude e basse,  
 Si sarien manche et lasse,  
 Quello dathene cordova et darpino  
 Mattu nel picciol don prendi quel modo,  
 Che prende alto Signore sel servo errasse,  
 Et pensa che mie passe  
 Sieno impotenti a tanto erto cammino.  
 Ettu verace ben ver cherubino,  
 Apri longigno tuo per far contento  
 L'amoroso talento;  
 Ecton quegli occhi verso me ti move  
 Co' quà piacesti primamente a giove.  
 Canzon, al tuo fattor più caltra mai  
 Grata del mio voler più non ti parlo,  
 Farai ben dimostrarlo,  
 Dove colei per cui mia mente vivo  
 Sengrata non sarai a chitti scrive.

#### IV.

*Sonetto di Sinibaldo da Perugia pag. 136.*

Quando la maggior lucie che 'l Ciel orna  
 Al celeste Lion preme le membra  
 L'ajere s'infosca, e la terra si smembra  
 D'Erbe e di Fiori soavi in chui s'adorna.



Scemansi i Fiumi, e ciascun rivo torna  
 Nel suo grotte, e li si volve e sembra  
 . . . . . Per l'ardor che li si membra.  
 Nel centro d'Ocicano chon lei s'adorna.  
 Ma pur quel giglio il cui splendor chonduce  
 A tanto duol, mia vita e non si teme,  
 Perchè 'l mondo arda sotto tal pianeta  
 Adunque anima fella in che purgeme  
 Poichè fiamma d'amor od'altra lucie  
 Fare non può di tanta impresa leta.

V.

*Documento intorno alla Biblioteca di Carbone  
 in Perugia. pag. 131.*

In nomine Domini amen. Anno ejusdem  
 Millesimo CCVIII. Tempore discessionis Filippi,  
 et Oddonis Mens. Augusti indictione XI.  
 Ego quidem Leonardus Filius Rainaldi Tchi  
 pro me et pro meis filiis olim Carbon. Filij mei  
 et pro omnibus omnibus pro nobis presente,  
 et consentiente D. Ugolino Episcopo Narnien-  
 se, non vi, nec dolo induti sed propria, et  
 spontanea bona nostra voluntate interveniente  
 promissionis et stipulationis titulo, promittimus  
 tibi Bono Notario et Cavi Civitatis Perusie  
 tamenam procuratori ejusdem civit. super hoc  
 negotio, et facimus finem et refutationem tibi  
 procuratorio nomine recipienti pro consulibus,  
 et camerariis. et comunantie ejusdem civita-  
 tis de omnibus libris legum tam divine, tam  
 humane quos habuit in predicta civitate jam  
 dictus filius meus Carbo, quos libros omnes a  
 te predicto bono coram suprascriptis testibus

recipimus; Ideoque te predictum Bonum nomine predictae comunitatis, et omnes homines predictae civitatis, et comitatus generaliter, et specialiter quietavimus, et absolvimus de cetero de predictis libris ullam litem, vel molestiam, causationem, exactionem, repetitionem inquietationem in curia, vel extra per nos, vel per aliam personam a nobis submissam vel submitendam per ullum modum in aliquo tempore, et nos non dedimus, nec concessimus, neque permisimus alicui persone, et si aliqua persona, scriptura publica vel privata vel promissio aliqua inde apparet sit vacua, et irrita et vana, atque cassa; et promittimus, et obligamus nos et nostros heredes vel successores tibi pro communio dicte civitatis omnia scripta, rata et firma tenere, et non controvenire, et si observare noluerimus, aut disrumpere tentaverimus promittimus pro nobis, et pro nostris successoribus tibi legitime stipulanti pro comunio predictae civitatis sexaginta libras hinc nomine pene, et soluta pena hec carta firma permaneat. Testes Alexander Rustici Tudertine Civitatis presbyter, Petrus Presbiter Ulixime, Timotheus Diod. Arnaldi: Ego Matheus Medicus et Notarius complevi et absolvi.

## VI.

*Marsilj Ficini Epistola ad Leonardum  
Mansuetum pag. 133.*

Non est ad Religionem quilibet admittendus.

Marsilius Ficinus Leonardo Perusino Theologo. Discipulus noster nimio Musarum amore ac studio superiore autunno in melancholiae morbum incidit; Itaque assererat se phantasmata nigra die, noctuque videre, ac meta inferorum extremo torqueri. Addebat alia multa qualia forte audisti antea contigisse. Unde animi anxietate compulsus se ad Divi ..... Religiosos contulit, dixitque se velle eorum ritu servire deo. Quoniam vero pollicitus est hereditaria ipsius bona illis largiri, avari homines eum citius quam decuit irretire volentes melancholicum adolescentem religiosam vestem subito induerunt. Similiter quotidie imprudentes, et pravi religionum gubernatores delinquant. Tam malum est delictum huiusmodi quam bona religio. Mea quidem interest cum sim sacerdos Petri sectator religiosorum errata tibi significare. Tua vero cum sis Religiosorum illorum Dux ea corrigere ne quid tale saltem post hac in tyronibus temere initiandis contingat. Quod si brachmanes, pythagoricique in disciplinam suam humanam neminem prorsus nisi biennio examinatum probatumque admittebant, cur ad divinam disciplinam tam temere quilibet admittuntur? Ob hoc ipsum Religio multis contemptui, est quod cum quilibet absque delectu excipiantur ingens in Religione numerus est hominum partim iniquorum, partim ignavorum atque dementium; Deus autem praetiosissima ab hominibus exigit.

VII.

*Sonetto anonimo indirizzato a Braccio Fortebracci pag. 156.*

Sovem per Dio Signor prima che io pera  
 Chio sono stata omai cotanto priva  
 Del conferente cibo me nudriva  
 Chio so sembiante de silvestre fiera.  
 Qual mentre io ebbi continua Phera  
 Et sempre triumphando su saliva  
 Dove da poi con faccia decliva  
 Dinnta so deserante cimera.  
 Abbi pietà di me di su levarme  
 Che fie possibile di tanta tristitia  
 Dhe fa che io gusti quel di che cibarme  
 Mey tempi passatine con tanta letitia  
 Solea victoriosa a larti darmi  
 Ragion ciò fo con sua fera giustitia.  
 O somma gentilitia  
 Abbi pietà di me con pura fe  
 Che solevando me soleva te.  
 Questa costante, e perpetual voglia  
 Che da a ciascuno el debito tributo  
 Giusto, et ingiusto, et di nisun si spoglia;  
 Queste per cui tu fue ben temuto  
 Qestate disciupan tucti gli seropoli  
 Queste governan l' universo tucto;

Leggi e Statuti per armi si tocca  
 Fa ch' sosservan, Signor in ogni lato  
 Plenariamente a quanto ne bocca  
 E fie cagion de l'almo nostro stato. (1)

# VIII.

*Concio Populi Perusini in salutatione et adven-  
 tu Sigismundi Imperatoris de Lucemburgo  
 pag. 157.*

Quamquam haec Sedes, quae duntius antea  
 ferit fortasse nunquam aliis tam maximo Prin-  
 cipi patuit, et hic tantum praestantissimorum  
 Dominorum, et Procerum tuorum Coetus, non-  
 nisi per grandem, et eruditissimam, atque e-  
 loquentissimam vocem desiderare videantur.  
 Tamen tantus est nominis tui splendor, ac ma-  
 jestas, tantaque virtutum, et laudum ubertas,  
 at . . . . . potius dicendi modus, quam  
 copia deesse debeat. Etenim si de genere tuo,  
 Sanctissime Caesar, aut de Sanguinis tui no-  
 bilitate dicere velimus, cui ex omni Orbe re-  
 gio sanguine Familiam de Lucemburgo non  
 anteponemus? Praecellentissimum profecto ge-  
 nus, et patria, quam tot Principes in Catho-

(1) *In ultimò si leg- „ Alupna vestra Civitas  
 ge questa sottoscrizione Perusina; Magnifico et  
 che ci assicura essere potenti Domino Guber-  
 stato il Sonetto indiriz- natori suo de Fortebra-  
 zato a Braccio da Mon- chis Montonis comitis  
 tone nel suo ingresso fat- copitan. n  
 to in Perugia nel 1416.*

lica Religione, tot Christianissimos Reges, et quae per tot saecula post traslationem Romani Imperii in Graecos, revocatione in Gallos, et vendicatione ejusdem in Germanos tam multos sibi Augustos Caesares comparavit, ut et legiptimum, et gentilitate jam debitum hoc Monarchiae munus, et decus vendicavit. Sin autem de educatione tua, et vita attingere curavimus, quis nunquam ex vera antiquitate, et nobilitate Romana, aut Carthaginensi, aut Babilonia, aut ex omni Mundo repetere, vel in pace, vel in armis plura, aut totidem praeclarissima, et immortalia facinora praestitisse? Inventam enim, et primae aetatis tuae florem ita San. . . . et bonis artibus, nec non bellicis laboribus, et quolibet vitae discrimine exercuisti non solum ferocitatem, et vim pectoris tui, cujus aspectu confectissimi, et hostes sterni potuissent. Verum, et absentem barbarorum hostium immanitas trepidabat. Quamquam rogatu, et facili principum assensu Rex Romanorum creatus pro Christi charitate, et Nostrae Religionis tutela, tot strages, et innumeras Christi hostium caedes gloriosissimus victor intuleris. Te Mauri trepidant, te horrent Parthi, te timent Scytae, et qui omn. perfidiores sunt Teucri pavent. Nota jam Orbi extat et immensis peregrinationibus tuis, et Terrae, Marisque erroribus gravius; et annis, vel ad Schismata delenda, vel ad extirpandas haereses, vel ad unionem, et quietem Sacrosanctae Sedis Apostolicae prontissimo, atque indefesso animo edideris. Sed ego stultiorum, quam et tanto rerum a te praeclarissi-

me gestarum numero, et infinitate minim., tetigisse crediderim, ad quas ut scribendas et referendas, et lingua, et tempus, et charta, Scriptores deficerent. Cum igitur ita natus es, ut te Imperio Romano dignum Gentes censeant. Ita educatus, ut Barbari, et hostes venerentur, et domiti timeant, ita vixeris, ut Christianitati maximos, ac mirificos fructus attuleris. Quid restabat, nisi ab immortali Deo te ad sanctissimos honores pro ingentibus meritis tuis preservari. Bene, quam optime tecum actum est, et incolumis missus, cui a Sanctissimo Pontifice nostro Eugenio IV. Imperatorium diadema dignissime persolveretur. Huic igitur tue felicissime Auguste, ac Cesare Corone omnis Christianitas gratulatur. Cujus nullus fidelior, nec magnanimus foelix quam potest defensor. Ac si qua Italiae est haec tua Perusina Civitas inter alias maxime, summeque laetatur, et gestit, summoque tui gaudio afficitur. Memor scilicet, et bene memor antiquorum munerum a SS. memoriae Avo tuo Karolo IV. nobis Imperatoria Libertate, et gratia concessorum. Quae ut perpetuae memoriae, et monumento traderetur, neque aliquo pacto possent obliterare, parietibus fori (2) nostri super inciso lapide servari curabimus; igitur prae oculis semper habentes, et animi tui aequitatem, modestiam, divinasque virtutes in-  
tuentes, ac te sospite Christianorum pacem,

.....  
(2) *Crispolti Perug. lini all' anno 1438. e Augusta pag. 29. Pel- 1490.*

unionem, et requiem sperantes. Deum immortalem oramus, ut te nobis diutius hospitem fruet, et si fieri potest perpetuo aevo tradat. Cujus Populi juventutem, ut te coram laetabundum, et hilarem cernere potuisti: ita omnis, et aetatis, et sexus Civitas animo laetissimo hilara spe, et vera devotione recipit, atque complectitur. Deo gratias Amen.

# IX.

*Prologo ed argomento del poema di Serafino Candido Bontempi pag. 158.*

Paventa el molle ingegno, et quasi manca  
 Et la memoria label se confonde  
 Et la timida man gia non se affranca  
 A prendere lo stil, et non responde  
 Veruna sua virtute aglialtri senso  
 Per recitar le cose alte et profonde,  
 Che io gia vidi et odij, ma sol mantense  
 De soave dolcezza el cor che accende  
 De speranza el desio, et le voglie intense:  
 Questo acceso desio ognihor piu attende  
 A sottrarme a l'impresa, et non se avede  
 Perchio recuso el peso et nol comprende.  
 Non pensi tu, dichio, con quanta fede  
 Con qual fatighe con quanto fervore  
 Et con quanta arte como cio rechede.  
 Han dicto gia molti altri? et qual favore  
 Hanno avuto dal Ciel, che non lo io  
 Indigno de tal don et pien derrore?  
 El pur me adatta et non guarda al dir mio  
 Et dico, el suo idioma a piu fie grato.



Che più lo stil vulgar ha in desio:  
 Et si pure elte pare esser gravato  
 Dalcuna colpa che te faccia indegno  
 Desser dal ciel a tua opra ajutato.  
 Lopra è si degna, che farà te degno  
 De gratia, et de favor tal che potrai  
 Condur el tua lavor al bel disegno.  
 Vento da tal desio non posso mai  
 Più contrastare, et esser renitente,  
 Che resistentia fin qui ho fatto assai.  
 Ma adjuto vo cercar che sia potente  
 Arender forza ale virtù smarrite,  
 Onde io reciterò a te primieramente:  
 Eterna Majestade in cui unite (3)  
 Son tre persone in una sola essentia  
 Inseme tutte tre non tripartite.  
 O sola una individua omnipotentia,  
 Et sol un Dio mangento in tre persone  
 Distincte et non tre Dii con differentia.  
 Con humil voce, et devota attentione  
 Te supplico, et domando desioso,  
 De divulgar tua gloria in mio sermone (4)  
 Che del caldo fervor maraviglioso  
 De la terza persona io sia infiammato  
 Si che me faccia nel mio dir copioso.  
 Et si pur non gera nel mio tractato  
 Attinto tucto quel che se potria,  
 Dir in tanto subjecto almen purgato.

---

(3) *Nell' originale autografo si legge -- Qui  
 tografo è scritto -- invoca- se mostra la intentione  
 cazione. -- delo autore. --*

(4) *Nel margine dell'*

Sia d'ogni error, et fuor d'ogni heresia  
 Como sera fedel ogni mio dicto  
 Sicche nel tuo conspecto acceptosia.  
 Et tancto ogni lector ne habbia proficto,  
 Con chi lo intendera, che allor salute  
 Eterna nel tuo libro li sia ascripto.  
 Et tu Vergen benigna a cui son sute  
 Concesse tucte gratie unicamente  
 Per li bendigni tuoi meriti et virtute.  
 Et sola sei colei per cui la gente  
 Gratia impetra et receve si se volta  
 Pur a te, et senza te lei ha niente.  
 Hora me sie gratiosa, et hor ascolta  
 Le prece del tuo servo, che godere  
 Possa la gratia de mia voglia accolta.  
 Et col tuo adjuto me facci vedere  
 Conducto a fin perfecto el mio lavoro,  
 Chio lasso el mondo in pace et con piacere.  
 L'alma a Dio renda e al tuo Figliuol chio adoro.

*Argumento del primo libro et de tucta lo-  
 pera facto da Messer Candido al quale fo co-  
 mandato da l'ombra che apparse a Seraphino  
 pronosticando de la prosapia de la casa da Este  
 che se reservasse l'opra, acciocchè lui Candido  
 la presentasse come appar nella secondo parte  
 de quisto libro a Capitulo XV.*

---

S O N E T T O.

Spirto gentile, e da più gentile et degno  
 Fo sollevato al supremo soggetto  
 Che senza el primo el secondo era inepto  
 Et si sa andar non è de human ingegno.

Volsè el primo motor che pria del pegno  
 Se repetesse che 'lpopol eletto  
 Suo die a salvar como nacque e concepto  
 Fo, et fin al suo bapstismo ogni contegno,

Ma poscia reservato al tempo mio (5)  
 Per Cavalier a un Duca se pandesse  
 De sua gente primer non sol novello.

Da noi pare el pronostico intendesse  
 Onde a Voi Borsio lopera et me do io  
 Che de ambedoi ben degno sete quello,

.....

(5) *Nel margine vi la casa delli Bontempi,,  
 è questa postilla — Nota e dopo il Sonetto,, co-  
 Messer Borso prima Du. menza la prima parte  
 ca de li Marchesi d' del primo libro dela In-  
 Este et Messer Candi- carnatione e nascimento  
 do primo Cavaliere del- del Salvatore: —*

X.

*Lucj Antonj Perusini Elegia sive exhilatio  
quod in Insulam et Civitatem Chii appulerit.  
pag. 162.*

O mihi tot dubiis comes immutata periclis  
Musa per errores flere sueta meos.  
Solicitos jam pone metus, frontemque serenam  
Indue, perque hilares carmina necto modos;  
Et vati gratare tuo: subiere petitos  
Nostra demum portus auspice vela bono,  
Et litus tenere Chium, tandemque quieti  
Quam volui sedem fata dedere meae.  
Non hic ulterius flantes horrebimus Euros  
Non madidos Austros nec Liba nec Boream,  
Concussumve fremit non hic Aquilonibus Equor  
Unda nec assiduus estuat Ethesis.  
Tuta sed hic durat tellus, ubi nulla Charybdis  
Syrtis nulla latet, nullaque sevit hiemps;  
Non helicen jam cura mihi pluviamque capellam  
Servare, et toto signa notata polo;  
Sed juvat ornatos proceres, et celsa videre  
Atria coelicolis non renuenda Deis.  
Hos habuit quondam Romana potentia cives,  
Talia septenis tecta fuere jugis.  
Quid mores ritusque loquar, maternaque veris (sic)  
Unde licet genue noscere progeniem?  
Salve grata mihi quondam gratissima Baccho  
Hospita terra Deo, hospita terra mihi,  
Tu maris equi conspectior insula celsis  
Montibus, et passim fontibus irriguis,  
Sic te Neptunus placidis circumlidat undis  
Sic facilis colles mulceat aura tuos,

Sic sol crescentes moderatior educet herbas  
 Ruraque perpetuo vere nitere sinat.  
 Hospitium mihi dulce para sedemque quietam  
 Quo mea cum Musis ocia longa teram.  
 Quo melius laudesque tuas cantare, tuosque  
 Promeritos valeam tollere ad astra patres.  
 Et cum difficiles rampent mea fila sorores,  
 Accipe felici membra tegenda solo.  
 Et prope Meonios, quamquam par gratia non est,  
 Adde super cineres terra benigna meos,  
 Ut gemino vatum tumultu jactare duorum  
 Gloria si qua illi, si qua futura mihi.

# XI.

*Porcelli Poetae clarissimi ad Helenam de Cop-  
 pulis Virginem Perusinam ac Vatem. pag. 165.*

Perlegj admirans divini carmina, virgo,  
 Fontis Eliconj pectore ducta tuo.  
 Tale tuum nobis, Helene, per sidera carmen  
 Quale vel est Saphos, quale vel Aonidum.  
 Hoc magis ingenium est, et fortunatior illis  
 Non flexit Siculum carmine Sapho virum.  
 Et pia turba novem semper mea numina Musae  
 Evicit totidem Carmine Pyeridas.  
 Hinc labor, hinc livor, hinc iurgia mille fuere  
 Illic sola fuit et sine lege Venus.  
 Deflexere animos servata lege pudica  
 Conjugis ad votum carmina sancta tuum.  
 Hic tua censetur virtusque, fidesque, pudorque  
 Nec labor est ullus, orta nec invidia.  
 Atque ego quo ingenti te darem munere virgo?  
 Carmina sint meritis munera digna tuis.

Sume hæc et longum vatis ecitentur amorem  
 Servata semper lege pudicitiae.

XII.

*Simonis Angeli Perusini Epistola ad Joannem  
 Tortellium Aretinum. pag. 166.*

Simon Angelus Perusinus Johanni cl. V. S. D. P.

Accepi pridie de valitudine tua, de qua  
 Deos hominesque testor, quantopere doluerim:  
 Nec postea nactus sum ante hunc diem, cui  
 meas ad te litteras darem: id quod etiam ad  
 dolorem, maximum cumulum adiecit. Nam ti-  
 bi sic persuade, diligebam et observabam te  
 plurimum antea; propter ea que audiveram et  
 ab aliis compluribus et imprimis a clarissimo  
 viro Gaspare Veronensi (6) de te ferri et pre-  
 dicari. Is enim semper quocumque inciderat,  
 de te mirabiliter et loquebatur et sentiebat:  
 Quibus rebus ego incensus, semper jam ex il-  
 lo tempore cupiebam habere tecum aliquem  
 usum et consuetudinem, in quo mirifice opta-  
 tis meis fortuna respondit. Nam tua singulari  
 qua es humanitate, libentissime complexus es  
 familiaritatem meam: et in dies singulos me  
 magis magisque dilexisti, quod ego tanti fa-  
 ciebam, quanti vitam et salutem existimo.

.....  
 (6) Forse costui fu negli Scrittori Verone-  
 Gasparo Grammatico, si lib. III. pag. 264,  
 che fiori ai giorni di Ven: 1790.  
 Aldo: Veggasi Maffei

Jam vero omitto reliqua tua ergo me beneficia et studia privata, publica, forensia, domestica, in omnibus meis, amicorum, clientum, familiarium negotiis et rebus. Itaque neminem habeo in presentia, cui me tam esse devinctum non solum confitear, sed etiam gaudeam. Nec etiam dubito ( si vita suppeditarit ) me suscepturum abste longe quoque majora, cum sperem et confidam, in dies te videre clarissimum virum. Sed haec hactenus. Verum vir optimo mihiq; carissime Johannes, da operam ut convalescas, in hoc quae intendans omnes nervos tuos. Non dubito si adhibueris eam diligentiam quam instituisti atque semper fecisti brevi te firmum futurum. Ego id quod te scire puto, discessi istinc propter pestem, et etiam quod acceperam quasdam litteras ab humanissimo et carissimo patre meo, in quibus erat scriptum, se graviter laborare, eum quae si ipsum amarem, darem operam ut quamprimum viderem. Itaque satisfaciendum putavi et pio et honesto officio. Itaque cum me huc recepissem, offendi eum gravissime egrotantem, nec multis ante diebus eum medici desperarant. Sed deum benignitate iampridem convaluit. Impresentia vero iam istuc revertissem, nisi mihi ejusdem ipsius pestilentiae metus oppositus esset, quam audio adhuc non etiam cessasse. Statui tamen ut primum de loco pestilentia abierit, istuc advolare, et me ad te et ad reliquos nostri amantissimos recipere. Sed haec idcirco nosse te volui, ut si quando incideres in sermonem de rebus meis, haberes quid responderes. Imprimis quae ardeo incredibili pe-

ne cupiditate, ut id innotesceret Summo Pontifici, ne forsitan aliam existimaret esse causam profectionis meae, et ut sciret me cumprium istie aer saluber erit, rediturum. Interim tamen non tero tempus per secordiam. Scripsi igitur complures orationes, quas si quando facultas optabilis mihi quidem tui presentis erit, cupio te inspicere. Sed imprimis duas ad Legatum nostrum (7), alteram in ipsius laudem, alteram in congratulationem hujus insignis qua proximo cohonestatus est dignitatis. In utraque etiam *causam* intexui de laudibus nostri Pontificis Maximi (8). Statui quae et si non potero id facere ut par est, tamen quantum in me erit in omnibus meis scriptis et vocibus eum efferre ad coelum laudibus. Nec suas incredibiles et pene divinas virtutes et in me studia tacitus preterire. Scripsi etiam aliam orationem pene magnum volumen, quam cum istic adero decrevi reddere S. D. N. Reliquum vero tempus consumo in Philosophia et in legendo omne. Habes epistolam iam satis verbosam, quod ita tibi fore putabo, nisi mihi longiorem remiseris. Vale, et me Summo Pontifici maiorem in modum commendato, ita ut intelligam commendationem tuam non vulgarem fuisse. Id te etiam atque etiam rogo. Vale delicie litterarum: Tolentini Januarias.

---

(7) Il Cardinale Domenico Capranica, che nel 1444. ottenne la Legazione di Perugia.  
 (8) Probabilmente si parla di Eugenio IV.



Litteris scriptis te summopere rogo, ut des operam si possem suffragiis tuis et studio esso in domo Pontificis Maximi. Ad immortalia tua erga me beneficia, maximus hoc facto cumulus.

### XIII.

*Jacobi Sadoleti ad Angelum de Ubaldis  
Epistola. pag. 170.*

Mihi mea pro summa erga te benevolentia curae fuit, et auctoritatem tuam non negligerem, et si animo impedito longo intervallo difficilis admodum mihi cum Musis redditus fuit in gratiam. Sed tanti est amor, atque conjunctio nostrae amicitiae, ut a me quamvis occupato quicumque negari tibi fas esse neminem puto. Mitto itaque tibi Laocoontem meum vel tuum potius quippe qui magis auctoritatis tuae sit quam industriae meae. Caetera jam arbitri tui vel in probando vel in communicando. Ita equidem quod ad me attinet spero fore ut omnes intelligent hunc meum laborem magis propter amoris studium non recusasse, quam propter fiduciam ingenj appetuisse.

### XIV.

*Guidonis Vannucci de Insula Majori  
Lacus Trasymeni Carmina, pag. 173.*

Orandi causas, artem virisque tuendam,  
Pandere consilium est, Virgo Maria fave.

**C**ausidici Fortes, et qui describitis acta  
 Ferte pedem; clypeos, et bona tela damus.  
**I**nstituto calamus, foveas vitare dolosos,  
 Ut scriptis maneat tempus in omne fides:  
**P**lena sed absiste manus mandare jocosis,  
 Sic legem verbis aggrediamur opus.  
**I**ngenio solers, et legum nobilis auctor  
 Contulus in sani fortis ad arma fori.  
**J**ura Latinorum dispersa volumine multo  
 In breve, sed mirum contulit artis opus.  
**M**argine fonticuli clausit manus equorum et undas  
 Compressosque libros, mille pugillus habet.  
**M**artia terra, virum studiorum et maxima.  
 Et primam et pro avos huic Perusina dedit.  
 Nomina sors fecit tamquam divina futuri  
 Contulus in primum contulit ampla modum.  
 Vos o causidici, vos qui monumenta notatis  
 Vestrum agitate et doctum semper amate senem  
 Et colite assiduus librum studiisque favete  
 Lux operi in sudorque sit lucerna vigil.  
 Magnum opere pretium magna emolumenta se-  
 quantur

Gloria, lucra, decus, gratia, cultus, honor.

XV.

*Marcelli Virgilj Florentini Epistola ad  
 Demetrium Calcodilam pag. 174.*

Credebam in dies, expectabamque Deme-  
 trj discessum istuc eumque mea alia Episto-  
 la significaram, et Hermian, (9) et litteras

.....

(9) Si parla delle o- de' tempi Apostolici,  
 pere di Ermia Pastore Veggasi la raccolta del-  
 Scrittore Ecclesiastico Cotelerio,

a me tibi allaturum, ideoque duobus mensibus ad te litteras non dedi, verum ut ego existimo impediētibz iter suum hisque postea acciderunt desyderj tui tibi, et officj mihi interpellator fuit. Ego autem et si alia epistola quam Bernardo huic dederam esset, satisfactum tibi et mihi iripoteram credere, quia tum vetus nimis erat multaque alia postea acciderant, non iniucundum tibi fore existimavi si quid nova Epistola ad te de eis breviter scripsissem. Quinta Aprilis die circiter secundam noctis horam percussa est fulmīne testudinis Divae Reparatae pars ea quae in supremo posita est, quamquam nos a forma laternam appellamus candidissimis, et maximis Marmoribus erectam, turbinatamque in Mucrone cui etiam Pila illa aurea superimposita est si meministi; tantorum impetu ut maxima Marmorum illorum pars in terram disicerent candendoque nonminorem ruinam vicinarum domorum, et templi ejusdem faceret. Crede mihi numquam visus sum, aut audisse tunc aut pericula vidisse majus quiuscumque nulli fuit qui non crederet aut terremotu disjci urbem, aut vi ventorum corruere domos omnes. Mirumque in ea re fuit quod nullus praecedentibus nubibus, aut sequentibus postea hoc factum est; Nullaque pluvia subito namque serenus aer apparuit. Concur. . . . . mane omnis . . . . . ad videndum et damna, et damni modo percussi, nam forte pridie ejus diei in eodem templo sophita quidam concione habita predixerat tale aliquid futurum, scireque se iratum esse Deum populo huic, brevique siguo aliquo hoc ostensurum.

Damnum autem, ut ego a peritissimis ejus rei accepi quindecim millium aureorum est. Facta est autem ruina ab ea parte Templi a qua exeuntibus ad Divae Annuntiatae Templum iter est. Secuta postea Magnifici Laurentii mors attonitos omnes magis reddidit. Indifferentem omnes molestissime tulerunt. Obiit octavo die Aprilis ad vesperam in Villa sua Careggia. Indeque gentiliū suorum humeris noctu in urbem succollatus in S. Laurenti Templo sepultus est. Decima demum die justa funeris de more gentis suae fecerunt universorum cuncursu civiliter potius minusque quam hujuscemodi civem decuisset. Habita deinde filij ejus a civibus suis . . . unoque totius populi decreto omnes quas . . . habuisset dignitates, privilegia, honores, concess. et quia ad gerendos Magistratus etate impotens erat cautum eodem edicto est ut nulla etatis . . . in eo . . . pene oblitus eram Petri Leonis tui mortem que ob artem ejus non minus quam mortis genus molestissima omnibus fuit. Vixque adhuc lachrymis abstinere non possunt graviter affici et dolere; tanto delirio . . . posse ut qui tanta doctrina, consilio et prudentia apud omnes gentes valuerit tam turpi loco sponte mortem obierit. Puto te scire in Puteo mortuus inventus est (10) . . . credendum tot . . . signa! . . . longior ne sim sponte praetereo.

.....

(10) *Intorno alla morte di questo illustre soggetto sono due le opinioni, poichè altri cre-*

XVI.

Jo: Antonj Campani Legatio Perusinorum ad  
Summum Pontificem Nicolaum quintum (11)  
et oratio ad eundem. pag. 174.

Idibus quintilibus quarta die postquam  
Perusia discessum esse, Romam pervenimus;

.....  
dono che egli stessocol-  
to dalla disperazione  
per non aver potuto sa-  
nare il magnifico Lo-  
renzo, si precipitasse  
volontariamente in un  
pozzo, altri sostengono  
che vi fosse stato preci-  
pitato dai familiari di  
Lorenzo medesimo per  
comissione del suo fi-  
gliuolo. Il Cambj nelle  
Istorie Fiorentine Mte.  
all'anno 1490. tiene que-  
sta opinione, aggiugnendo  
essersi quindi sparso  
il romore, che Pietro vo-  
lontariamente cercò que-  
sta morte ed il dotto  
Fabroni nella vita di  
Lorenzo pa. 213. ne fa  
lo stesso Leone autore  
del fine de' suoi giorni  
non meno che altri scrit-  
tori, e fra essi ultima-

mente vi fu eziandio  
Guglielmo Roscoe, che  
ci ha dato una nuova  
vita del Magnifico. Il  
Ch. Sig. Ab. Pozzetti però  
prendendo ad esame in  
due sue nuove diss. rta-  
zioni alcuni passi di quel-  
l'opera, cerca di vendi-  
care il Leoni dal biasi-  
mo datoli di essersi vo-  
lontariamente procurata  
la morte col gittarsi in  
un pozzo ne' subborghi  
di Firenze; ed il Ch.  
Apologista con molto  
senno, e copia di ra-  
gioni aderisce alla sen-  
tenza di quelli che re-  
putarono il Leoni esser-  
vi stato lanciato per  
ordine del figliuolo pri-  
mogenito dello stesso  
Lorenzo.

(11) Vedi la stessa pagina 313.

Quanto plausu, et letitia iter confecerimus dici non potest. Prima die venimus Tuderium quo in loco neque laute satia, neque opiparo admodum accepti sumus. Postridie legati nostri duas in partes sese divisere; caeteri Narniam versus ire contenderunt, nos qui Guidum Fratrem tuum (12) ac Caesarem sequebamur, Pennam petivimus. Oppidum est perexiguum quidem, sed et coeli, et loci amenitate pulcherrimum situm in editissimo loco prospectum habet longe lateque patentem, ex una parte pendetes rupes oppidum prostat non muro solum, sed etiam natura, valloque munitum; Quarum radicibus planities jacet longe omnium quas unquam videri amoenissima, et in ea lacus parvo quidem ambitu. Sed altitudinis ut Accolae ferunt immensae cujus vis mirabilis quicquid aluit saxo opperit, ut circum jacentes herbae saxis in vicem ramusculis conglutinentur. Quoties illius undis irrigari perfundique contingat. Ventis enim non secus at mare pertubatur extuosissimeque agitur. Eam planitiem Tiberis Fluvius medium preterlabitur. Hinc atque hinc nemora, silvesque densissimae, et quamobrem Penna ex altera parte Fluvium despectat, ex altera in Montes extenditur, si ve piscari est animo, si ve feras indagare, lo-

.....

<p>(12) <i>Sembra per certo che il Campano dirigesse questa Descrizione a Pandolfo di Nello Baglioni fratello con-</i></p>	<p><i>subrino di Guido, e ciò ben si comprende facendo in ultimo menzione di Nello stesso suo Padre.</i></p>
--	--

cus est peropportunos. Ex qua parte vergit in septentrionem agrum contigit Amerinum. Qua vero spectat orientem Ortino conjungitur ut possit ipsa vicinitate delectare. Unaque enim gens vetustissima; Nam et Ameriae totius ferme Italiae antiquissima, quadratis lapidibus mirae magnitudinis magna ex parte precingitur; quam Orti paucae admodum reliquiae videntur extare. Sed redeo ad Pennam: Nusquam nos hilarius aut lautius accepti sumus; Nihil illi rusticitatis esse videbatur. Ubi oppido ad teli jactum approprinavimus accurrunt Accolae, primum Caesarem cujus id oppidum esse, mox caeteros salutavere, ut nihil dici possit reverentius. Alius equos captat, alius calcaria pedibus eximere perperabat. Mulieres vero certatim foenum afferre, nova fercula excogitare queri vehementer quod ita ex improvise venissemus. Non mireris cur haec ita omnia diligenter ad te perscripserim. Statui enim colligendi mei gratia illuc una cum Caesare proficisci; totamque ibi aetatem agere decrevimus. Quodcum fiet si paulo illic diutius morabimur facile dabis veniam cum loci apricitatem intellexeris. Postera die haud procul a Sabina ubi Legati conjungere se se, et qui priores venissent reliquos expectare constituerant. Guidus noster, ut est semper, nam festivissimus et bellicis gerendis plurimum exercitatus q. advocata concione hortatur ut in eos quam Narniam veniebant impetum faceremus. Qui jam navicula trajecto flumine paulatim nobis appropriquabant. Primum itaque equos omnes, et nos ipsos frondentibus ramis armari jubet, mox ipse lo-

cum struendis insidiis idoneum querere, ordinare aciem, circuire atque hortari omnes, victoriam nullo cum periculo polliceri, praedamque opimam proponere. Nos risu omnes emoriebatur, nam et ego quoque eadem insania, eodemque impetu pervehebar. Equo sic ramis et frondibus implicato, ut terram intueri, atque ambulare non posset. Illis jam appropriquantibus classicam (*sic*) canere iubemus. Tum hostes nostros temere, atque inconsulte venientes adorti . . . . . se vident, interitumque minamur. Voces magis quam manus atque arma conserentes. Illi quoque ne victi a nobis eo praelio viderentur, quantis maximis poterant, vocibusque conclamabant. Res vero ingenti clamore gerebatur, et qui circa eum locum agros excolebat non parvo repentino tumultu percussi alii aliam in partem perterriti ferebantur . . . . . tanto terrore fuimus, ut precipites agentes se se non prius consitere, ac finem fugiendi facere ausi essent, quae pars in densissimam quandam silvam, pars in propinqua se se oppida receperant. Greges vero, atque armenta passim errantia videbantur, pastoribus qui ea custiodebant quanta maxima poterant caeleritate fugientibus. Tandem ubi res perpaucos cognita est, ad spectaculum undique concurrentes, non viam solam, sed totam fere planiciem replevere. Sic per mediam fere horam stultissimum pugnatum est. Postremo nullis necque illatis, nec acceptis vulneribus pugna discessimus. Haud procul hinc dum milium intervallo in duos incidimus muliones; li duas . . . . . quatuor cistis import. . . per-



ducebant. Extemplo Muliones ador. . . . postribulas circumstantes mulis divellere conantur. Haec quoque classico perterritae tendere jam manus, et veniam precari nitebantur. At quidam noster praeter omnis dignitatem nunc hanc, nunc illam amplectens blandissimo deoseculabatur. Idem quoque caeteri faciebant, et quae Paulo ante timidae attonitaeque videbantur quibus osculis, confecta paco, in risum atque laetitiam convertuntur. Hoc plausu haud magnis quidem continuis tamen itineribus intendebamus. In reliquo autem itinere nihil vidi joco aut memoratu dignum, et quod ad te scribendum existimarem. Ubi Romae appropinquamus multi nobis obviam prodire, ut non prius pontem Milvium transiremus, ubi placuit paulisper qu. . . . de industria commemorari. Quam centum et octuaginta Equites legatos nostros comitarentur inter quos, et Braccius Balionus Frater tuus vir singulari liberalitate et magnificentia insignis, urbem aggressos viri Mulieresque admirabantur. Erat enim pulcherrimum quodeam spectaculum tot viros tamque magnifice ornatos intueri. Nostri vero partim canendo, partim tibiis tubaeque sonando Legatos animabant. Famuli post terga ordine longissimo subsequebantur. Romani nos fenestris undique patentibus despicientes. Qui mortales essemus percontabantur. Cumque Peru-

sinorum Legatos(13)accepiſſent, tum demum multo magis ammirati legationem noſtram maximis atque ampliffimis verbis in coelum extollebant. Enim vero ex omnibus, quae hoc tempore ad novum Pontificem conveniſſent facile conſtabat nulla hac noſtra fuiſſe clariorem praefentia, ornatuque virorum. Purpurati enim incedentes omnes graviffimam quamdam atque ampliffimam praeferebant dignitatem. Quamobrem plerique ad gentem ipſam hoc referentes Peruſinos vel praefantia corporum, vel alacritate quadam, animique magnitudine ad omnia gereunda, caeterarum civitatum, et nationum hominibus dicebant anteponendos. Noſtri autem etſi ea ſe intelligere diſſimulabant incredibili tamen laetitia afficiebantur, et laudum ſtimulis incitati componere ſeſe, ordinem incedendi ſervare, multoque ſtudioſius canere nitebantur. Ea die quoniam ſatis veſperi veniſſemus nihil actum a Legatis. Poſtridie vero oram circiter vigeſimam, ſummum Pontificem adierunt, ad quem in hunc modum locutos accepiſimus. Solis enim legatis adiſtus conſeſſus eſt, caeteris ne videndi quidem potestas facta. Si ulla unquam civitas, et reſpublica, Pater Sanctiſſime, atque Optime novo Principe gaviſa eſt, et laetata vehementer, eam Peruſinorum in iſto gloriſſimo Principatu tuo, pro incre-

.....  
 (13) *Frà queſti vi fu ne degli altri Legati  
 Cesare della Penna riſpediti a Roma dallo  
 cordato di ſopra, Pell. noſtra Città.  
 Il. 525. ove ſi menzio-*

dibili totius civitatis plausu, omniumque ordinum gaudio, ac studio laetitiam singulorum dicendam esse censemus. Nam eam primum renuntiatum est civibus nostris te ad eam praestantissimam divinamque Pontificatus excellentiam, ac fastigium pervenisse, tanta extemplo exhilaratio tanquam inauditum gaudium animos incessit omnium, ut succensis facibus, et urbis per moenia dispositis, cives omnes tripudiis cantuque certantes, ac nomen tuum in coelum efferentes tota urbe incredibili plausu vagarentur, alter alteri simul rem aperientes, simulque Diis immortalibus gratias agentes, quod te sibi principem, ac dominum sua coelesti, divinaque providentia constituissent. Cognitam enim habebamus singularem tuam animi aequitatem, imperandi mansuetudinem, et summam rerum omnium moderationem, atque prudentiam. Cujus animum ita integerrimum semper habitum esse acceperamus, ut nihil unquam in omni vita tua nisi sanctum, honestum, et omni laudum genere dignissimum, omnium ore censereris. Quamobrem et ante adeptum Pontificatum omnes ad te unum convertebamur: te nobis dari Pontificem optabamus, qui et mansuete scires imperare; et aequitate atque justitia ceteros mortales anteires, et legibus ita viveres, ut exemplum esses sancteque vivendi coeteris: jura quoque humana divinaque tam mirifico studio complexus, ut nemo unquam tempestate nostra in his tibi potuerit facultatibus comparari. Profecto non humano consilio, non casu, et temeritate fortunae, sed divino quodam auspicio, factum est, pater opti-

me atque sanctissime : ut ex tot clarissimis praestantissimis, atque sapientissimis viris unus omnium consensu legereris, solus dignus habitus, qui summus Pontifex creareris. Aderant permulti Sanctissimi quidem illi viri ex toto terrarum orbe delecti: sed nequaquam tibi neque sanctitate, neque sapientia comparandi, neque in regendi, gubernandi, amplificandique Imperii conferendi. Quis vel regere consultius, vel gubernare sapientius potuisset: quis qui divinarum humanarumque legum, quibus reguntur, et gubernantur omnia, plenam fuerit perfectamque notitiam consecutus, et animum habere non solum natura mansuetum: sed et rerum industria, et bonis artibus, et in primis sanctarum legum institutis exornatum. Beatas fore respublicas, et civitates, quae a sapientibus regerentur, multi praeclari quidem viri memoriae prodiderunt, litterisque mandaverunt; sed eas nos multo beatissimas ac omnium foelicissimas existimamus, quae non a sola sapientia praeditis, sed a Sanctissimis Deoque acceptissimis hominibus gubernantur; quod contigisse nobis in isto gloriosissimo Pontificatu tuo videmus. Scimus enim non sapientia solum, qua caeteris mortalibus antecellis, sed divina quadam, et coelesti, qua praeditus es, sanctitate omnia moderaturum atque gesturum. Sed non oneris minus afferre solemus, quam honoris, gravius illis esse qui imperant, quam quibus imperata facere opus est, illis et privata et publica hominum omnium, ac civitatum curae esse debent; nec vero quemque unius soli curam gerere oportere. Praeterea urbis Peru-

vidēte amplitudinem atque gloriam jampridem sibi cognitam : multisque in rebus fuisse perspectam ; diuque antea esse sibi de eorum fide integritate constantia persuasum . Quamobrem majorem in modum Perusinis affici sese : quod Romanos Pontifices nullo tempore deseruissent ; et sese in fide atque in officio continuissent vehementer esse commendando . Non enim veritatem eorum qui Pontificibus pareant , sed libertatem potius esse dicendam : Nam qui jure vitam agunt , legibusque obtemperant , eos demum maxime liberos esse quod autem ita fecerint ingentes sibi extare gratias , easque aliquando sese relaturos : quae vero ad studia bonarum artium , et in primis legum attinent curae sibi fore nequid detrimenti paterentur ; eoque magis id polliceri ; quoniam et ipse ab ineunte aetate sua in ejusmodi studiis versatus doctissimam quemque diligeret . Optimatibus vero pro amplificanda dignitate , statuque eorum conservando bonamque se operam praestaturum , cum quia genus ipsorum nobilitatemque cognosceret tum quoniam servata semper fide nunquam percussa cum quoque foedera violassent , praecipuaque fuerint integritate , et constantia singulari . Postremo quod secum acturi essent , id in alium diem differre . Quae cum dixisset finem dicendi fecit . Legati in hospitium revertuntur ; Postridie certiores facti Odo-ricum Pontificis nepotem adventare urbem , obviam prodire constituunt . Qua hora hoc est nuntiatum , is ad pontem milvium , qui duum milium passuum intervallo distat ab urbe comites expectabat ; quod ad eum excipiendum

a Summo Pontifice mittebantur multitudine satis magna . Qua de re vix nostris equitandi spatium datum est : Ubi ad eum accedimus , legatos humanissime complectitur , operam suam in rebus omnibus pollicetur . Post haec repetere caepit quanto apparatu rerum atque honore Perusini prosecuti essent transeuntem : Bononia enim veniens iter Perusiam fecerat . Quantum illi humanitatem ostendissent , muneraque contulissent idcirco debere se illis longe plurimum .

Haud multis post diebus Alphonsi Regis legatio supervenit , ea caeteras omnes cum ornatu , tum maxime hominum numero superavit . Erant enim legati septem , quos Rex ipse et septem regnis quibus imperat , quos consulto delegerat , viros dignitate quidem amplissimos Regique in primis acceptissimos : ornatu vero , et praesentia pene divinos , quos quingenti , ut ferunt , equites comitabantur . Legati vero aureis torquibus , redimiti , et catenis , gemmis , auroque distinctis , ac post terga quam latissime reiectis solis repercussu praefulgebant . Vestes quoque similiter auro gemmaque contextae tamen in dies Gallico more permutabant , ut aut breves atque angustae vix dimidias nates operirent , ad talos pertensae ad terram usque tractu longissimo demitterent . Falerae vero , ornamentaque equorum tota aurea videbantur , hos citaredi , tubicines et cantores plurimi anteibant . Tympanum quoque forte Parthico more praecedebat . Causam vero tam praeclarae legationis plurimi variam interpretantur , vel propter singularem Alphonsi regis in

Summum Pontificem benevolentiam, qua fretus ad id dignitatis fastigiique pervenit; vel per illius ingentem animi magnitudinem atque gloriam, quae caeteros orbis terrarum principes antecellit. Quid enim legati regii exposuerunt vix plane teneo. Nam etsi Pontifex in patentiorem domum ad eos audiendos exierat, tanta tamen aderat frequentia, imo tam frequens turba, ut non modo audire nihil potuerim, sed ne consistere quidem in tantis loci angustiis valuerim. Qui propius constitissent plerique baculo repellebantur, ac retrocedere verberibus cogebantur; Adeo inter asinos atque homines discrimen erat nullum. Ego vero bellus homo, ne asinus fierem, domum repetero constitui. Illic Legatos nostros qui prope Pontificem considerant de omnibus sum diligentissime percontatus; quidnam sibi voluerit tam ingens turba Legatorum ajunt Regem ipsum incredibili laetitia affectum, ac mirum in modum Summo Pontifici gratulatum, hortatumque vehementer, ut arma contra Teucros mari ac terra caperentur, quae ad se pertinere putaret, nunquam in tanta expeditione defuturum, et si opus esset iturum ipsum in bellum, et maximas copias terrestres maritimasque comparaturum. Obtestari Summum Pontificem ut reliquos cum Italiae, tum totius Religionis nostrae principes ac populos ut simul arma caperent hortaretur, neminemque insolitatum dimitteret. Ad haec Summum Pontificem satis mansuete respondisse; gratias Regi pro tanta suscepta laetitia habere immortales, atque ita semper fuisse sibi persuasum. Namquae illi

obvenissent, eadem quoque Regi obvenisse, cui Pontifex ipse longe et fidelissimus et carissimus ante adeptum pontificatum extitisset. De bello vero suscipiendo curam se quantam maximum posset habiturum, nihilque dimissurum intentatum. Orare atque obsecrare regem, ut constanter in ea suscipiendi belli opinione persisteret. Nam eo necessitatis ventum esse, ut non suscipiendum quidem, sed repellendum bellum esse videretur. Hostes potentissimos, fortissimos non tam hostiliter, quam minaciter vastare omnia, conarique Religionem nostram Sanctissimam atque optimam funditus extirpare. Quod nisi res in Italia componeretur, fatalem illis fore aditum ad irrumpendum resistente nemine. Quia vero accomodari Italia non dubitari hostium Imperium esse haud magno negotio retrudendum; Nullam enim gentem neque mari neque terra posse cum Italia comparari, quae nisi factionibus intestinisque discordiis distraheretur, facile totius orbis imperium obtineret. Haec utrinque dicta referuntur. Perscripsi tibi non quidem omnia quae tu postulaveras, sed quae ipse putavi scribenda. Nam de urbis interitu aliae scribemus uberius. Nescio an taceam sine lacrimis; Nunc enim primum vidi Romam, heu quid dixi Romam, imo Romae vanam umbram. Nec me id quod alios consolatur; illi enim viderunt . . . deteriore quam nunc est loco constitutam; ego vero semper nemini me eam legisse praeclearam. Mores vero sacerdotum jam prope est ut notaverim omnes. Undique enim tanquam pisces ad vivaria confluant, et cenoso in gurgis



te natant, quo minus eos nunc quemadmodum  
sum pollicitus ad te perscribam timor facit.  
Vera enim dicentibus flamma, incendiaque mi-  
nantur. Cum istuc rediero liberius loquamur  
omnia, et si tu ita vixeris mandabimus litte-  
ris. Negocium vero Nelli Ballioni parentis tui  
optimi et praestantissimi viri perficere nullo  
modo possum, qui quoniam luculenta veste non  
refulgeo, quam rarissime ad hos magnos Sa-  
cerdotes simulque eos alloquor, vestem meam  
limis oculis intuentur, atque alio se vertunt,  
ne responso quidem dabo. Quamobrem paren-  
ti tuo ita dicito aut vestem mihi quam pul-  
cherrimam, quam luculentissimam, etsi potest  
auream mittat, aut est illi penitus de suo ne-  
gocio desperandum. Quanto miserit ornatorem,  
tanto bipotentioribus januis admittemur. Vale.

## XVII.

*Pacifici Maximi Asculani Epistola ad Cosmum  
Mediceum de Florentia quemadmodum in prae-  
paratoriis armorum Sapiaientia vetus se habe-  
bat tempore sui belli. Pag. 177.*

Mitto tibi in presso vatum spes, Cosme, Libello  
Quae mihi pacifico nunc est incerta salutem.  
Jani vetus eductos sapientia terruit hostes  
Legibus, at Martis nunc est metuenda ferocis  
Fulminae cuncta timent nostrum nunc sidera  
bellum.

Jamque erat in nostram armatas insurgere gentes  
Fama domum, et mediis cunctos detrudere tectis;  
At nos magnanimi nudamus terga patatae  
Nulla fugae, infesto Mavorti accingimus omnes

Hectorei, jactisque togis exposcimus arma.  
 Arma ruunt, intus rutilis domus insonat armis.  
 Complentur subito gravibus fastigia saxis,  
 Funestum teritur fumante bitumine sulfur;  
 Obicimusque trabes portae, non ista moveri  
 Ut superum posset; Phlegeton licet ambiat amnis  
 Tartaream, longe tamen haec adamauior illa est.  
 Ocyus armamur desuetaque pectora ferro,  
 Aptantur, juvenesque novis juvat ire sub armis,  
 Ut decet. O superi quantum est spectata juventus  
 Imperio numquam cecidisset maximus ille  
 Turnus si nostras venulum misisset ad oras  
 Ut petit auxilium, tantum est haec efferra pubes  
 Franciscus, Tydeusque (14) acres duo fulmina  
 Martis.

Discurrunt tectis, animisque ardentibus iras  
 Turriti exacuunt, telis clypeisque corusci  
 Hortantur cunctos laetis occumber muris  
 Turba cava nocte servant sortita fenestras  
 Alternantque vices. Cupidi fera bella paramus.  
 Haec ego dum scripsi clypeum, galeamque gerebam  
 Armatus digitis calamus fuit, horridus ensis.

XVIII.

*Pacifici Maximi Asculani, Epistola ad eundem  
 Cosmum quemadmodum Sapiaientia Vetust se ha-  
 buerit contra suos hostes tempore sui belli.  
 Pag. 177.*

Carmina Cosme legas, tibi numquam nota reponit  
 Pacificus. Longos renovarent Nestoris annos

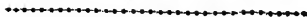


(14) Forse questi è cui abbiamo parlato al-  
 quello stesso Tideo di la pag. 184.

Si modo quae triplicis legit confinia mundi  
Non tibi fama tulit, nunc hoc audire juvabit.  
Mira cano, altisono nunc nascitur ordine carmen  
Quos domus haec vires Mavortis sumperat alma.  
Te docui, et quantum flagrabat bella moveri.  
Dum thalamum Ghyones vultum simulatus anilem  
Intrat, Leucothoea dum spectat Daclius arma  
Nos tulimus, decimusque dies nostra arma  
videbat.

Nulli bella parant, acratae milite nullo  
Obsedere acies, nullae cinsere coronae  
Moenia. Dii facerent tunc haec obsessa fuissent.  
Ast ubi nulla domum datur exuperare facultas,  
Foedera componunt, et pacem numine firmant.  
Tunc subito rigidis pectus detexit ab armis.  
Quisque suum, et postes everso cardine rauco  
Panduntur, ramosque gerens succedit olivae  
Hostis, et inmixti canimus, festasque choreas  
Ducimus ignari. Cunctique ibamus ovantes.  
Per multos haec festa dies celebrata fuere:  
Perque dies multos leges audivimus heu, heu!  
Jamque rubescebat bigis aurora coruscis  
Et latens equis conjungi frena videbat.  
Sacrarum intramus legum praecepta docentem  
Mansuetum (15), primo quae sedere solio ille  
legebat.

O Dii si quando mortalia cernitis, ecce  
Cadmus adit, miseri, miseri geminaverat, hostes  
Atria nostra tenent, tum victis ocyus omnes  
Surgimus, et libros sacros, versasque cathedras



(15) *Illustré Giure- secolo XV.*  
*consulto Perugino del*

Turbamus, jacimusque togas. Stupet inscius illo  
Egregius Doctor, pallentiaque ora tenebat.  
Arma iterum rapimus trepidi, scalasque patentes,  
Et ferimur rapulis ad muros passibus omnes.  
Tollitur aethereas pulvis caligine ad auras  
Tartarea; juvenes clamoribus aera crebris  
Impediunt; cunctique suam timere ruinam  
Caelicolae, et manes, timidus ruere astra  
putabam.

Certatim inserimus pugne, parsprehendere tecta  
Funibus accellerat, pars scalis moenia longis  
Ascendit, rabidis pars muros ignibus ambit.  
Marte togaque potens primo capucinia proles  
Ingenti evellit portarum forpice vectes.  
Tydens aptata muros testudine quassat.  
Fulginaeque Perus vulcanum in moenia jactat.  
In muris vidi ferventem ligna Guarinum  
Afferre, et fortem montanum saxa rotare.  
Qui jaculo cephalum contemnit Peccorus hastas  
Ad tectam totis emittit viribus usus,  
Eanus exardens Phrygiae, ut Neptunus avarae  
Fundamenta domus tentabat vertere ab imo.  
Turba intus contra defensant, perque fenestras  
Tela, et saxa rotant; et scalis Cristeriensem  
Accursus primum conto detrudit acuto.  
Prostratusque solo jacuit, saldoque jacentem  
Attullit, teneris sociumque amplectitur ulnis:  
Datque animum, et tandem postquam illi  
reddita mens est.

Fluctuat, inque hostes hastilia missa retorquet,  
Ast ego Pacificus forti associatus Iulo  
Evolò per scalas, capio, teneoque fenestram.  
Quantus in arma feror, quantae mihi gloria laudis  
Parta fuit, me me timuissent moenia Trojae.

En sumus in muris, inimicamque tecta tenemus  
Omnia clamor erant, mayorsque perhorruit  
Asper.

Christoforus citus ecce venit castrensis anhelans  
Cinctus mille viris, auroque, et veste coruscus  
Datque manu signum, stamus, pressoque  
Fragore.

Sic ille illustris proclamât voce superba,  
Expugnare hostes meritos, ferroque nocentes  
Appetere, insigni dependet gloria laude.  
Vos bello Elysios vittrici immittere campos  
Haud decet insontes, et nullo in crimine lapsos.  
Parcite Caesarei, nihil hi meruere, nec ausi,  
Hos parere decet jussis, et jussa sequuntur.  
Qui jubet hoc, dignus, si rector sentiet urbis.  
Persolvat paenas vos leges promite vetras.  
Consilio superato virum qui talia jussit.  
Dixerat, atque domum extemplo dimittimus;  
Almam.

Jam captam, tantoque viro paremus, et omnes  
Depositis, docti pugnamus legibus, armis  
Pontificem petit Æneam Capranus Julius  
Cui cedit Nestor lingua, et facundus Ulyxes.  
Jamque soror Phoebe, si lucas splendida septem  
Vidisset junctis impleret cornibus orbem.  
Consilii decus ille redit Capranus Julius,  
Quam Pius Æneas pressero herosque columna  
Extulit hic bullam gravibus suspensa sigillis  
Increpuit sonitumque dedit, non Papa timetur,  
Non illam timere hostes, defendere perstant  
Missilibus mrisque volunt depenere vitam,  
Si non auxilium magnus fortisque dedisset

Braccius (16); Errantes omnes profugosque videres  
Orator venit, lingua qui talia solvit.  
Scitis ut est Bracci vos vasta potentia belli  
Quidve potest, subito verbis jubet ille receptis (17)

XIX,

*Francisci Maturantj Epistola ad Angelum  
Fratrem. Pag. 184.*

Ad reditum in patriam multa jam pridem  
( ut verum fatear ) me invitabant, et prope  
impellebant; sed illud in primis quod satis diu  
hoc volvo saxum, et a labore profitendi nu-  
squam nisi istis promittitur, tum aetas ipsa,  
vergo enim jam in senium ( ut veluti vetera-  
nus ), et prorsus emeritus, tandem in ocium  
me recipiam, videtur assidue admonere. Tu  
vero cujus mihi consuetudine, nihil dulcius po-  
test esse, prope quotidie obversaris animo; et  
ut me patriae, ac tibi tandem restituam, tan-  
tum non insonas auribus prae te, et Alpheno

.....

<p>(16) Braccio Secondo di Malatesta Baglioni, la di cui autorità fu molto grande in Perugia, e da ciò ben si comprende che questi fatti avvennero avanti il 1479 anno in cui cessò di vivere Braccio medesimo. Di questo il-</p>	<p>lustre soggetto si è per noi compilata una vita che abbiamo premesso ad altre poesie di Pacifico in lode dello stesso Braccio.</p> <p>(17) Non abbiamo il fine di questa Pistola, perchè nel Codice manca un foglio.</p>
---	---

nostro. Quaecumque hic mihi, tum ad utilitatem, tum ad gloriam proposita sunt, profecto sordent omnia. Ad vos recursat animus, vos loquor, vos cogito, vobiscum denique singulis prope horis sum; sed patriae calamitas, et ineluctabile fatum, voti fieri compotem omnino non sinit, intercidit omnis reditus spes, abhorret mens a consilio. Quod inierat, prius quoties recidissee vos in pena audio discrimina, et in majoribus in dies versari periculis. Eram mi Angele ad profectionem accinctus, paratis rebus omnibus, et prope soluta navi: Ecce haud obscuris affertur nuntiis obsideri Persuinos, vexari exulum bello, infestari agrum ferro et igni vastari omnia; Itaque auribus lupum teneo, et quo me vortam nescio. Expectabo igitur haec tuus, et tuum amplectar consilium, id ducturus optimum, quod tu admonueris, hoc tempore mihi facendum, solus enim vere, et ex animo diligis, solusque jureconsultus optimus non nisi rectissima consulere didicisti, et soles. Vale.

## XX.

*Ejusdem Francisci ad eundem Angelum.*

*pag. 184.*

Et tuis litteris, et multorum, qui ex istis locis huc se contulerunt sermone Senae te esse et juri pontificio vehementer operam navare accepi. Gavisus sum equidem ut debeo. Sed multo gauderem magis, si in dulcissima patria inter nostros viveres. Non quod quidquam istie

necessarium virtuti, et moderationi tuae deesse posse mihi persuadebam. Sed quod mirifice angor trium eodem tempore filiorum optimos parentes nostros fructu, et aspectu carere. Consule tamen rebus tuis, quas melius quam tu, vel cognoscere, vel disponere nemo potest. Ego medicos utique imitor, qui alios curant, se ipsos interdum curare nesciunt. Tibi, ut domi maneas, suadeo. Cum id agere ego ipse minime possim, nescio enim quo pacto litterarum amore hic fixus, et inclusus pene retinear, oblitusque meorum, obliviscendus et illis, quamquam spero, vel potius confido hanc meam in studiis tarditatem non mediocrem nobis omnibus laetitia, vel fortasse utilitatem comparaturam. Tantum tibi habeo polliceri enixissime operam me daturum, ut si omnia, ut scis, mihi defuerunt: ipse tamen mihi nunquam defuisse videar. Matthaeus Ubaldus iureconsultus, liras ad me diversis temporibus litteras scripsit. Quarum alteris subiratus mihi visus est, quod libellum meum ei, cum Perusinae esses eripuisti, nec unquam postea: ita enim scripsit, vel libellum, vel te ipsum ostendisti. Doleo vehementer in tantum te erroris, ac rusticitatis incidisse, ut iure consultum clarum virum doctissimum (18) virtutis meae quan-

---

(18) Due sono i Mat- figliuolo di Pietro pri-  
tei Baldeschi che per mo e nepote del gran  
meriti di letteratura si Baldo; questi si distin-  
distinsero in Perugia nel se ancora nel maneggio  
secolo XV. Il primo fu de' pubblici affari, ne.



culacumque est buccinatorem, meique amantissimum, illo tam turpi facto a me, et familia nostra quantum fuit juste alienare temperaveris. Non ego ad te libellum meum, sed ad i-

quali fu occupato dai suoi Cittadini, da Innocenzo VII e da Martino V. In un Codice di questa nostra Pubblica Biblioteca, abbiamo trovato una sua orazione inedita da lui recitata in Costanza all'Imperatore Sigismondo, il che dovette accadere avanti il 1437 l'altro fu il celebre Auditore di Ruota, di cui buone memorie nè ha compilato il Ch. Mariotti ne' suoi Perugini Auditori della Ruota Ro-

mana pag. 25. , alle quali cose noi aggiungeremo solamente che Roberto Orsi Poeta Latino Ruminese, che fu anche a studiar Legge in Perugia, dicesse questi due Epigrammi a Matteo, e che inediti sono in un Codice di sue poesie che altre volte era nella Biblioteca Angelica de' PP Agostiniani di Roma, ora rimarrà ancora, e del quale faremo uso altre volte. Lib. I. Epig. 10. 120.

Ad Matthaeum Ubaldum.

*Ardeo, nec tantas capiunt mea pectora flammās  
Sensim deficio, si licet esto brevis.*

*Xantia nunc foribus me culta moratur in altis  
Namque puribus flammis diu puella colet.*

*Anxia tum lentos reditus miratur, et ardet*

*Illā vetum vatem posse videre suum.*

*Sis brevis ut redeam meriti memor ipse precabor,*

*Ut faciles habeas in tua vota deos.*

psum Matthaecum Ubaldum, et Ranalium Rusticum (19) miseram, ut Reipu. nostrae offeretur: non ut penes te, et in privata sorderet domo. Quare te hortor, et rogo, ut ad me scribas



Ad Eundem.

*Nostra lege interdum faciles Epigrammata nugae  
Te precor in rebus spes mihi si qua tuis.  
Arbitrioque gravi multa superadde, recide,  
In me tantundem juris habere potes.*

Frà le lettere del Maturanzio due nè abbiamo scritte a Matteo che ignorò il Sig. Mariotti.

(19) Qui il Maturanzio parla probabilmente di una orazione sulle lodi di Perugia, che ancora ci rimane in que' Codici già ricordati. Ranalio, o Ranaldo Rustico di cui si parla in questa lettera fu di casa Montemilini, e fu soggetto di molta riputazione a cui lo stesso

Maturanzio dirige un'altra delle sue lettere ove gli parla della stessa sua orazione, la quale voleva che Ranaldo e Matteo presentassero ai Decemviri di Perugia. Io suppongo che in sua lode sia questo Epigramma che si trova fra le poesie inedite di Pacifico Massimi Ascolano nel Codice del Sig. Cavaliere Morelli già ricordato di sopra.

Ad Rusticum Fortiesimum.

*'Ad Trojae si isses capiendos Rustice muros,  
Dixissent Graii talia verba duces:  
Ajax magnanimus sileunt, et fortis Ulyxes,  
Fortior ambobus Rusticos arma geret.*

quid de libello meo actum sit . Et me hac molestia liberares , qua angar semper , donec de negotio omni certior factus fuero . Scribe cum primum poteris , poteris quotidie , si voles , nullus est credo dies , quo istinc mercatores huc non proficiscantur . Bene vale . Si ad nostros scribes salutabis eos meo nomine . Ferrariae ec.

## XXI.

*Ejusdem Francisci ad Angelum Fratrem .*  
pag. 184.

Patavium veni ubi dies aliquot commoratus sum . Ludovicus noster me tenuit , cujus suavissimis moribus ita delector , ut nihil magis optandum ducam , quam semper cui illo esse . Utinam ingenium , quod acutum et perspicax ei natura largita est : ad meliora convertere superioribus annis voluisset , admirabiles certe peperisset fructus . Adolescens tamen cum sit , resipiscere , et in viam redire , si voluerit , potest . Quod nisi me fallit opinio , tandem faciet . Ego et monere , et hortari eum , ut praeterita corrigeret errata , et amissum tempus discendi assiduitate resarciret , non destiti , quod et tu si me amas crebro facies . Venetias cum venissem Principis mei Nicolai Episcopi Modrusiensis benignissimas litteras apud Magistrum Antonium nostrum offendi : quas nostris inclusas , ideo ad te mittere volui , ut cognoscas , me non falso illius in me benivolentiam praedicare solere , nec deesse mihi in quo spem bene , et honeste vivendi reponere ,

et collocare possim . Has Bartholomeo Zuffato (20) ostendans, et legas vehementer rogo . Tu postquam istic vivere cordi est, da operam ut valeas, et ne te malevoli, et obtrectatores circumveniant, cave, cunq̃ue dignitatis tuae rationem habere nolueris . Saltem habeas salutis . Plura in hanc sententiam scriberem, nisi compertum, exploratumque mihi esset, te hoc ipsum quod scripsi, permoleste laturum . Splendido Equiti Gaspari Trisinio (21) me commenda, et quoscuq̃. mihi amicos nosti meo nomine saluta . Bene vale .

(20) Si potrebbé credere che Angelo fosse in Vicenza .

(21) Padre del celebre Gio: Giorgio Trissino illustre letterato dei secoli XV. e XVI. Il chiedere che fa Francesco al Fratello Angelo che gli saluti Gaspero Trissino Vicentino, può essere una nuova conferma, che Angelo stesso fosse in Vi-

cenza . Lo stesso Francesco poi suo fratello fu amico del dottissimo Giorgio Trissino di cui ci ha dato una bellavita Pier-Filippo Castelli Vicentino, e fra le lettere del Codice Vaticano altre volte citato, se ne rinviene una scritta a Giorgio, da cui si apprende che passò fra loro commercio di lettere .

XXII.

*Ejusdem Francisci ad Angelum Fratrem  
pag. 184.*

De Joanne Maria Aureolo (22) non possum non conqueri, qui nec dignatus est mihi rescribere, nec librum illum meum perferendum ad me cuiquam dare voluit. Quod si forte tradidit, scito non fuisse perlatum. Tu si me amas, da operam, ut apud te sit, et cum primum fidelem nuntium nactus fueris, Perusiam mittito, vel ubicumque me esse ex meis litteris cognoveris. Magistrum Antonium multis magnisque rationibus, et amabam, et complectebam prius, nec cum tam benigne, et humaniter me acceperit, cum nihil studii, nihil officii in fovendo me reliquerit: tantus meae in eum benivolentiae cumulus accessit; ut quem ei post te praeferam in amore, habeam neminem: is effecit, ne sicut mihi erat in animo, citius hinc abirem. Cum enim ad Dominam nostram Laureti voti solvendi gratia profecturus esset, donec negotia sua componeret, ut expectarem compulit, homini libenter morem gessi. Quod talem navigationis sotium habere, et utile mihi, et honorificum fore existimabam ad XI. Kal. Septembris, sequenti die discessurus fueram. Bene vale, et rescribe.

.....  
(22) *A questo istesso Maturanzio scrive più  
so soggetto Vicentino il lettere.*

XXIII.

*Ejusdem Francisci Maturantj Epistola ad  
Angelum Fratrem. pag. 184.*

Salve, eo te affectum dolore, quo scribis, non difficile mihi persuadeo. Quod ita institutum, comparatumque a natura semper novi, ut nihil humanum a te alienum putares, et non eorum tamen, cum quibus natus, educatusque es, quosque pietas tibi, et naturalis amor conjunxit, sed illorum etiam, qui alieni a te, et familia nostra sunt, adversis, et luctuosis casibus movearis. Quae tua virtus ab omnibus, qui te norunt, et vel paululum versati tecum sunt, semper praedicare consuevit. Adde quod de me ipso conjecturam facio, quem tamen omnia moderate ferre, et in utraque fortuna eodem pene vultu esse solere, non ignoras. Sic enim Leontiae nostrae, quae optimae parentis loco nobis successerat, et omni virtute, quae in foeminas cadit, praedita erat, sororis et neptis virginum praestantissimarum, et quae omnein laudem supergressae sunt, inopinata, et immatura morte consternatus sum, ut dolor prorsus insanabilis mihi oblatu videatur. Te tamen, quod et antea feci, hortor, et rogo, ut omni abjecta perturbatione te incolu- mem tuis diutissime conserves. Solus enim es in quo afflictae domus spes reposita est. Debeo ego, et tuo, et meo nomine Principi mansuetissimo Episcopo Leonensi molis istius Adriani Custodi . . . . qui ab illa opinione tua huc accendi, in quam dolor intestinus te praecipit

tem agebat, revocare voluit! Romam quidem ad te proficisci, vehementer cuperem, atque optarem, nec aliqua aeris intemperie, aut itineris difficultate deterreri possem. Sed assiduæ occupationes meae communi utriusque nostrum desiderio satisfieri non permittunt, publice ut scis profiteor, discedere ab officio sine damno, et dedecore meo non queo, primis tamen feriis Principem tuum, qui idem meus est, salutaturus accedam, cui cum haesisse te, et in tam honorifico contubernio in mole Adriani esse, tum ex tuis litteris, tum ex multorum sermone intellexi. Coepi mediusfidius respicere, et me ipsum colligens, a lachrymis, ac dolore mentem, cogitationemque revocare. Nihil mihi Modrusiensis Episcopi inditio aut testimonio opus est. Non enim me latet, qualis Episcopus Leonensis sit, quantumque apud Pontificem Maximum, et Illustrissimum Principem Hieronymum gratia et auctoritate valeat. Quod si multo ante quam scripsi, adesse Leonensi Episcopo mihi exploratum non fuisset, vel hoc uno argumento optimum, sapientissimum, integerrimumque esse, facile colligere possem, quod molem istam munitissimam, quam jure optimo pretiosissimam Sedis Apostolicae Margaritam quis dixerit. Ejus indubitatae fidei Pontifex summus commisit, et credidit. Quare da te illi, quaeso, illi ut placeas, cura omni studio, diligentiaque adnitere, clabora, ut Leonensis epera in Hieronymi amicitiam, benevolentiamque irrepas, quem omnium, qui nunc sunt optimum, et liberalissimum, merito in tam sublimi dignitatis fastigio Deus col-

locavit. Ut princeps ille omnium munificentiss.  
 Sancti Sixti Cardinalis nunc viveret, qui in  
 minori constitutus fortuna, me dilexit unice,  
 haberemus a quo praesidii aliquid, et adju-  
 menti sperare possemus. Sed pro invidia fata,  
 quae non amicis solum, verum etiam humano  
 generi universo illum inviderunt, et me, quia  
 ille florebat tempestate affixum Graecis litteris  
 morari in Asia voluerunt. Verum haec alias,  
 forte prolixius. Nullus profecto est, quem plu-  
 ris ego, quam Illustrem Hieronymum faciam.  
 Nec eam ob causam solum, quod Fratri ejus,  
 ut ante dixi, non vulgaris amicus fui, Sed  
 quod ea praeditus est virtute, ut qui eum non  
 diligat, barbarus sit, et penitus inhumanus.  
 Episcopo Leonensi tradito me absentem, effice,  
 ut servorum numero aggregare dignetur. No-  
 stros omnes majori mihi curae in dies esse,  
 quantum facultas mea juvare poterit, intelli-  
 ges. Quid sit, quod consequi istic tua opera  
 cupiam, ex Matthaeo qui non multos post  
 dies profecturus est cognosces. Vale.

#### XXIV.

*Roberti Ursi Ariminensis Epigramma ad  
 Lucretiam Perusinam (23) pag. 185.*

Dis ubi post varios casus Lucretia visum est  
 In Phlegetonteo te dare vela Lacu;

.....

(23) Di Lucrezia abbiamo parlato allapa-  
 Baglioni, che forse è gina 230. Nota 272:  
 quella quivi nominata.



Liquit Amatricis raptim sua gaudia Tydens,  
 Et festos placida repulit arte iocos.  
 Solatur nunquam nisi cum tua dulcis imago  
 Venerit ante oculos nocte silente graves.  
 Quid quod eo verum est, quod fientes  
 scribimus ut non  
 Vulnera sanari sanguinolenta queant?  
 Si quid habens sensus ciueres, vel si quod  
 amoris,  
 Sit tibi quod meruit mutua cura viri.

XXV.

*Francisci Maturantii Epistola ad Dariũ :*  
*pag. 190.*

Litteris tuis splendidissime Eques idcirco  
 respondi paucis, quod multae et magnae occupa-  
 tiones, quibus dstringor assidue, pluribus  
 non sivere, et hunc ipsum nuntium morari diu-  
 tius, non satis honestum videbatur. Animi tui  
 praestantiam, et veluti candorem quendam,  
 non minus posterioribus percepi litteris, quam  
 prioribus cognoveram. Qui mediocriter doctum,  
 vel indoctum potius tanta complecteris benivo-  
 lentia, et intueri praesentem tam ardentem optas,  
 credas mihi velim haud dissimiliter tui viden-  
 di ego desiderio ardeo; ob quem unum, si cae-  
 tera omnia deessent, et carere aequo animo Pa-  
 tria possem, et Caesenam advolare quamprimum.  
 Sed non sunt mi Dari integra mihi con-  
 silia mea, ut prius cum ad te scripsi, fuere.  
 Profiteri jam incepti, et ita profiteri ut toto  
 hoc anno Patriae sim addictus, nec si maxime

euipiam facessere liceat, nisi quam superiori-  
 bus annis collegi gravitatis famam effundere,  
 et deficere a me ipso penitus velim. Vestra il-  
 la indecernendo tarditas, quam necessariis in-  
 ductam scribis impediementis, et ego ita esse  
 mihi persuadeo, in causa extitit, ut labori an-  
 nuo accepta hic conditione me astringerem.  
 Quod si proficisci jam velim, vix passuri sunt  
 Perusini, et vel invitissimum retenturi; idque  
 quod meam jam astrinxi fidem, quam fallere  
 etiam hosti datam turpe est, suo jure facturi.  
 Vellem profecto, et pro ingenti munere opta-  
 rem, liberum esset de me statuere, advolarem  
 istuc, tedet mediusfidius jam patriae, in qua  
 sic improbe vivitur, ut in quovis solitudine  
 malim esse. Tempora autem fore jam apud nos  
 arbitror turbulentiora, et aliis causis pluribus,  
 et propter confecta nuper a Summo Pontifice  
 magna quidem cum moderatione, et publica  
 utilitate comitia, quae nostra nobilitas non  
 magnopere probat; Conditio quam obtulisti,  
 et si hanc Perusinam vix excedit: profecto non  
 displicuit, et ne de meo ad eam fortasse am-  
 bigas animo, acceperissem, si perlata in tempo-  
 re fuisset. Possum insequentem annum aliquid  
 de me polliceri, nunc integrum, ut dixi nihil  
 est. Ambrosius civis tuus, qui Joanni Rosae  
 Episcopo Ariminensi contubernalis haeret, mul-  
 tis ut est patriae studiosissimus hortatus est  
 istuc veniam. Ejus quoque, ut arbitror, litte-  
 ris accipies, quod sit cur proficisci non queam:  
 tuus sum, et ero semper splendidissimo Eques.  
 Optimae isti Reipub. me tradas rogo. Vale.

XXVI.

*Francisci Maturantj carmina ad Nicolaum  
Perottum. Pag. 191.*

Magne Pater, rigidi plenum cui pectus honesti,  
O Sentinatis nomen, honorque soli.  
Magne Pater linguae decus, et tutela latinae  
Inter Pontifices gloria, prima sacros.  
Moenia Falconis tandem, precor optinae linguae,  
Haec te tam longa cur tenet ora mora?  
Absentem multis tellus Perusina querelis  
Poscit, et ut redeas dat pia Thura Jovi.  
Nam per te placidam recipit tranquilla quietem  
Et penitus longo, et libera facta metu.  
Nocturni tandem . . . . te praeside fures,  
Insitiae et scellus omne fugit fraudes,  
Nunc foribus passim fas est dormire reclusis.  
Ferre auri media pondera nocte lucet.  
At prius, et media turbabant omnia luce.  
Et fuerat miseris vix sua tuta domus.

XXVII.

*Ejysdem ad eundem carmina. Pag. 191.*

O tui vera novem pandunt oracla Sorores  
Deque suo tradunt pocula plena Iacu.  
O per quem virides iterum sibi venditât annos  
Paulatim posita Lingua Latina situ.  
Nam modo doctorum per te non cognita turba  
Antiquas reparant plurima verba notas.  
Quas Latio tenebras stulto prius fore . . .  
Adidit inducta luce repente fugas.

Assertor nostro Patri Sermonis in aevō  
 Herculeā sternis tristia monstra manu.  
 Protinus Aoniis dictatum credimus antris,  
 A sacro quotiens pectore prodit opus.  
 Eloquentium magni revocas Ciceronis, et artes  
 Verba suo jungens liberiora pede.  
 Aedita cum dulci recitata tua carmina lingua  
 Nasones, Marsos, Virgiliosque sapis.  
 Magna quidem studiis, sed recti major est equi  
 Cura tibi latiae gloriae prima togae.  
 Tres Decios pictate refers probitate Catones  
 Vincitur Oebalius Religione senex.  
 Foelices qui te quondam genuere parentes.  
 Foelices proavi, totaque posteritas,  
 Urbs foelix nimium sacra quam missus ab aula,  
 Veridico, rector Maximus, ore Regis.  
 Nulla tenet, princeps, placidos discordia cives,  
 Praeside te, saevi terga dedere metus.  
 Successit sancto pietas comitata pudore,  
 Tranquille redit pacis alumina quies.  
 Sed talia macula servatam virginis ante  
 Esse animam, credi, fasque, piumque jubet.  
 Nec prius hanc cerni infusa . . . ab illa  
 Omnipotens . . . pelleret omne.  
 Infestum vitio quod tradit originis, odit  
 Virgo parens vel te non satis ille colit.  
 Aeternum ut puro verbum gestaret in alvo,  
 Esse expers . . . alma parens.  
 Hoc decuit fecisse patrem qui cuncta creavit,  
 Hoc amens fieri quis potuisse neget?  
 Aedita quid toto referam miracula Mundo  
 Se . . . monstrat dum sine labe latam  
 Sponte sua gentes celebrant pia sacra latinae

Sponte sua hanc lucem Gallica terra colit:  
Quid memorem Hispan..? quid te Germania?  
tanti

Immunis non est Pannonis ora lucri.  
Est ubi multarum consensus, et aequa voluntas  
Hic lex supremi creditur esse Dei.  
Vos hodie moneo, vanae ne credite linguae,  
Rectius est, quae vos turba docere queat.

### XXVIII.

*Ejusdem Francisci ad eundem Nicolaum  
Perottum Epigramma. Pag. 191.*

Quae mihi misisti. Princeps, tibi dona remitto  
Ni fallor meritis inferiora meis.  
Plura ferunt nulla redimiti tempora lauro,  
Nec docti curvae tangere fila lyrae  
Fac me tu parvum, fac parvo munere dignum,  
Te magnum certe tradere magna decet.

### XXIX.

*Francisci Maturantj per festos dies personati  
oratio dicta Nicolao Perotto Pontifici Sypontino  
viro eruditissimo Perusiae Praesidi et Gubernatori  
pag. 191.*

Socratem illum vitae, morumque Paren-  
tem, quem ob admirabilem integritatem, et  
doctrinam singularem consessus vereri univer-  
sus debuisset, pauca apud Atheniensem Popu-  
lum verba facturus, caput sibi operuisse tra-  
dunt historiae; Et sic prodiisse me apud te

omnium praestantissimum, et eruditissimum dicturus admirari quisque poterit. Haerebit lingua si personam detrahas, detecto quidem numquam suppeteret audacia. Si quid humanissimae Pontifex, peccatum fuerit dum tuas attingo laudes, concede tempori. Nostra colimus Saturnalia Decembri utimur libertate. Summam eruditionem tuam, praestantissimas, et admirabiles virtutes dicent alii melius, et prolixius. Brevem, et incompositam cantilenam aequo animo patere nunc tibi à nobis Cui. Quam ex animo tui studiosissimo proficisci tamen intelligas. Ejus, qui dum imparem se cognoscit, latet, nec latere potest; Qui dignam laudibus, et praestantia tua vocem desiderat, Musas ipsas provocet, quae suum meritis praeconiis Alumnū tollant. Hoc illis incumbit munus. Quae, quod loquuntur, quod vivunt, quod vigent, quod nuper è tenebris in lucem redierunt, tibi totum debent, tibi totum acceptum referunt. Nemo enim est tam virtuti adversus, tam iniquus rerum existimator, cum ad singulares animi, et ingenij tui dotes, mentem, animumque converterit, cum aetatem tuam semper continentissime, et integerrime actam inspexerit. Cum optimos, et suavissimos mores cognoverit, cum denique attenderit, quantum studio, et industria tua Patriae, et tuis splendoris attuleris quantum Latinae Linguae lucis adieceris, qui non humana te, sed Divina potius commendatione dignum arbitretur. Plura in te uno artium pulcherrimarum nomina, quae in quo vis alio rerum licet invenire. Tu Historicus bonus, tu Poeta dulcis, tu gravis et vehemens.

mens orator, quae singula reperire in singulis difficile est. Eadem omnia in te uno praestantissima, et summa deprehenduntur. Nec nos haec Poetarum more coiniviscimus, aut fingimus. Quis enim ignorat tale te carmen componere ut ad veterum Poetarum suavitatem, et elegantiam doctorum omnium iudicio videatur accedere; Sive pari, sive impari numero modularis, et canis. Historiae tanta tibi cognitio est, tanta rerum Antiquarum memoria, nec gentilium modo, sed sacrarum, et nostrarum, ut nihil gestum, nihil unquam praeclare dictum sit, quod te fugiat. Oratio tua plane est Platonica, summo lepore, et urbanitate praedita sententiarum multitudine, et gravitate, referta. Cum scribis quicquid illud est, et in quovis exercitationis genere, si tuum illuc obliteremus nomen, Musae ipse Romanae aedidisse videbuntur. Te etiam nunc in studiis quantum provinciales patiuntur occupationes assiduum nocte secretum lucubrationum, et curarum cubiculum ingressum dies vigilantem opprimit. Varios diei labores, nulla cibi, potusque cura, nulla alia voluptas interpellat; Haec ut pati, et tollerare firmiter possis. Sobrietate, et Continentia consequeris. Si orandum tibi est, Dii boni, quod flumen ingenii, quanta copia, quantus in verbis ornatus, in sententiis gravitas, in pronuntiatione suavitas, et moderatio, vidimus (ut alia) quae enumerare longum esset omittam. Quas Romanas, et quas Perusinas vocas Epistolas, quibus ineptissimi, et levissimi hominis peruncti, qui quod cito nimis, et illatus est culina prodiit merito unctus

fuit. Pueriles jure optimo insectaris errores, vel detegis potius Martialem in illis Poetarum, suavissimum, Juvenalem, Plinium, Columnellam, et Poetas alios, atque oratores, immo omne studiorum genus deprobris, manifestas, declaras. Rerum appellationes paucis, vel potius nullis aetate nostra notas, quae è curriculo jam caeciderant, in lucem revocas. Quas studiosorum oculis ineptissimus rabula tenebras iniecerat pellis quotidie, et inhaerere non sinis. Tua illa in Valerium Martialem exactissima commentaria, (24) quae latinam linguam locupletiore faciant incredibili desiderio omnes expectant. Tu extinctas bonas litteras jacere amplius in situ, et squallore non sinis. Tu Italiam universam excolis, exornas; Tu cum omni antiquitate solus certas, tu è Coelo missus in terras, qui hoc nostrum illustrares saeculum, crederis; Nec tamen quod in plerisque cernimus tot, ac tantarum rerum scientia elatus unquam es. Sed quanto caeteris ingenio, et doctrina praestitisti, tanto mansuetior, jucundior, amabiliorque fuisti. Ut vero eruditionem, ita vitam tuam laudare difficile est, quae tamen multis, et magnis Monumentis ad omnem posteritatis memoriam commendabitur. Prudentiam tuam admirabilem, morum facili-

.....

<p>(24) <i>E' la stessa opera che la sua „ Cornucopia Linguae Latinae „, sebbene altri le abbiano credute opere</i></p>	<p><i>diverse. Zeno Voss. I. 269. la di cui prima edizione si crede fatta nel 1489. a Venezia.</i></p>
---	--



tatem, in audiendo patientiam, in decernendo aequitatem in proferendo constantiam norunt omnes. Quodque Principi praecipue insitum esse debet nihil ut Cyrus Persarum Rex, Ducis antiquius quam ut tua cuique impartiaris communices, atque condones. Didicisti apud Homerum Reges, quos *Diotropheas* idem vocat, à Deo nobis datos, quibus longe Regalius dare, quam accipere esse solet. Qua in omnes humanitate utaris nemo est, qui ignoret. Titum Vespasiani filium imitaris, quem humani generis delitias Historiae Jure optimo appellavero. Eum te diem perdere existimas, quo nihil in quenquam liberalitatis contuleris. Nemo a tuo conspectu moestus, aut parum lactus discedit. Si quando juste in quemque animadvertis, ille ipse, qui punitur, aequitatem tuam admiratur et praedicat. Quanta pietate semper fueris magna in tuos, (25) in patriam, in

(25) Nel Codice Miscellaneo 144. di questa Pubblica Biblioteca abbiamo „ oratio de abicenda lege qua auri, et purpurae usus mulieribus interdicitur ad Nicolaum Perottum Pontificem Sypontinum Provinciae Praesidem „ cioè di Viterbo ove il Perotti fu Governatore nel

1468. Bussi Istoria di Viterbo pag. 339. particolarità ignorata dallo Zeno, e l'Orazione è a nome delle Donne Viterbesi. Da questa noi sappiamo che sua Madre si chiamò Camilla, il che forse non si sapea d'altronde che fu d'illustre prosapia, e virtuosissima, ciò che

studiosos omnes, beneficia, et Divina prope merita declarant. Haec quae comemoravi, et majora adesse tibi clarissimae urbes testimonio sunt, quibus cum laude summa praefuisti. Testis haec nostra, quam tibi commissam caste, integre, sapienter gubernas. Testes tot Summi Pontifices, testis Italia Universa. Divus ille in primis Principum omnium doctissimus, et benignissimus Bessarion, qui quo te amore complexus olim sit, quo honore affecerit, et sciunt omnes, et viderunt. (26) Omnia tibi et publica, et privata consilia comittebat omnium secretorum volebat esse participem; Apud quem cum sedulitatis ostendendae potestatem fieri tibi intelligeres, omni studio, omni cogitatione tota denique mente in Principis voluntatem irrepebas. Nullis laboribus, nullis parcebas vigiliis, ut ingenii fidei litteraturae argumenta

servirà sempre più a dimostrare l'errore di coloro, che stimarono il Perotti d'oscuri, ed ignobili natali. Nella stessa orazione si leggono delle imprese magnanime di valore di questa sua Genitrice, e di due Sorelle di Niccolò Emilia, e Lucia.

(26) Zeno Vossiane I. 267. scrive esso che per inavvertenza il Pe-

rotti essendo conclavista del Bessarione quando fu creato Calisto III. tolse a lui il Pontificato, ed a se il capello Cardinalizio, ed è opinione, che quanto il Bessarione scriveva in Greco, dal Perotti si traducesse in Latino. Il Perotti medesimo ne avea scritta la vita, e vedi lo stesso Zeno,

acderes. Cum vero exercitatum te ille vigilantem quemlibet subitis rebus paratum subtilem disertum videret. Cum nihil te verius, nihil fidelius esse intelligeret, te in Urbe, te in secessu, te in omni negotio contubernalem habebat, tibi voluntates, moras, protectiones, omnem denique mentem vitamque committebat. Nec quicquam profecto decipiebatur. Nam ex multa variaque lectione mores hominum, et urbes vidisti, antea acti temporis exempla ad futuri accomodas consultationem. Illud quod in te admiratione dignum videri debet, quod in tanta deliciarum affluentia honeste, caste, integre semper vixisti, et non minus bonus, quam eruditus habitus fuisti. Cum difficile sit et plurima laude dignum, ut a Platone scriptum est. In magna peccandi licentia juxta vixisse minimam partem te disciplinarum adeptum putabas, si omne genus litterarum, sine bonis moribus consecutus fuisses. Ultra a Summis Pontificibus delatos tibi honores non recensebo. Dignitas, quam geris virtutis tue premium tibi oblata est, cui plus ex te ornamentum, si fateri vera voluerimus, quam ex ea tibi accedit. Sed quid amens ego sylvam ingrediar non dies, non mensis sufficiet, si persequi omnia voluero. Crescet in immensum oratio, modum reperiet nunquam finem igitur dicendi faciam. Si illud unum a te omnium optimo prius impetravero, ut quicquid incultum, indigestumque dictum a me fuerit, ab animo tui cupidissimo, et tibi deditissimo profectum accipias.

XXX.

*Ejusdem Francisci Maturantii Epistola ad  
Nicolaum Perottum. Pag. 191.*

Pyrrho , et Gaspare optimis certe , et  
præstantissimis adolescentibus , nihil tibi cha-  
rins , nihil suavius esse , multis argumentis ,  
signisque aptissimis superiore tempore cognovi,  
nec quemquam esse , ex omnibus qui vivunt ,  
qui suos perinde ac tu tuos , amet , et comple-  
ctatur . Quo fit , ut facile adducar credere sem-  
per te sollicitum esse . Cum a te charissimi  
absunt et suavissimi , nec sine illis jucundum  
quicquam tibi posse accidere . Hoc est , quod  
me , vel invitum sæpe ad te scriberehorta-  
tur , ut tuus meis litteris leniatur moeror . Cum  
benevalere bene institui , mihi omnium charis-  
simos esse , per me certior redderis . Aliud  
Maturantio tuo scribendi argumentum non est .  
Bene vale.

XXXI.

*Ejusdem Epistola ad Pyrrhum , et Gasparem  
Perotti optimos et charissimos discipulos.  
Pag. 191.*

Quanta filii optimi et charissimi , volupta-  
te me affectum putatis . Cum vestras , quas in-  
genii periclitandi , atque exercendi gratia in-  
vicem mittitis , epistolas nuper a vobis , ut  
emendarem , si quid inesset erroris , ultro obla-  
tas legi . Nihil profecto gratius , nihil jucun-

dius hoc tempore potuisset afferri. Vobis enim duobus, quos unice diligo, et quotidie instituo, erudio, formo, charius omnino mihi nihil est. Patruo vestro viro omnium qui sunt praestantissimo, et eruditissimo in amore erga vos vix concedo. Neque hoc propterea solum quod studia litterarum in hoc aetatis lubrico, in quo plerique labefactari consueverunt adolescentescens. Sic libenter atque alacriter vos amplecti conspicio, usu mihi venire solet, sed quod veluti parentem optimum colitis, atque observatis, nihil officii, quod ad honorem, et utilitatem meam attineat, relinquentes, nec sicut caeteris aequalibus mos est, qui suos detestantur praeceptores, odio me praemittis, quod nunquam a vobis ferne discedam, quod affixos libris quotidie jubeam esse, quod a variis lusibus, quibus pellecti, et deliniti alii semper labantur in pejus, omni conatu deterere studeam: Mihi credite, mea haec sedulitas non mediocri vobis utilitati futura est. Quod tunc denique percipietis, vel apertissime potius cognoscetis, cum abjectis inanum rerum cupiditatibus concipere altiora animo, et perficere fas erit. Me laboris mei in quaecumque partem accepturi vos estis, certe nunquam poenitebit. Nam fore confido, ut vestrum nenter per me stetisse, quo minus optime proficeritis, jure mihi obiicere unquam possit. Patrum autem vestrum, virum optimum et liberalissimum. Cui vestra eruditione nihil potest esse antiquius, debituram mihi in perpetuum, compertum exploratumque habeo. Ceterum pergit ( ut coepistis ) pergit. Exercitatione in

omni negotio melius, vel utilius, quid sit non video. In qua si diutissime permanere volueritis, id etiam per vos ipsos consequi poteritis. Quod magistrorum, vel optimorum praecepta vix multis annis efficerent. Memineritis turpe esse non incipere, sed omnium turpissimum, quae honesta quispiam incaeperit mox deserre. Summam Patrici eruditionem vobis ante oculos ponite, omnem ejus in studiis anteaetam vitam contemplantini, imitari studete. Hoc solum propositum vobis sit exemplar. Cogitate inquam sublime, et excelsam dignitatis gradum in quem non fortuna, sed virtus, et tantis sudoribus parata eruditio illum evexerit. Nihil difficile inceptu, nihil arduum factu videbitur. Ego ad hanc studiorum rationem ingrediendam dux, et auctor vobis sum. Si quid proficitis mihi, nisi ingrati omnino et dici, et haberi vultis, acceptum referatis oportet. Satis tamen proemii mihi consequi a vobis videbor, si magis magisque in dies in studia litterarum incumbere vos animadvertam. Et tandem sponte vestra illud efficere, quod antea hac hortatore me fecistis. Bene valete.

### XXXII.

*Diploma Civilitatis Perusinae datae Nicolao;  
Pyrrho, et Joanni Perottis pag. 191.*

Reverendissimus in Christo pater, et Dominus Dominus Nicolaus Perottus Archiepiscopus Sypontinus, Dominus Pyrrhus, et Dominus Joannis de Perottis Equites de Saxoferato ejus nepotes, et affines.

In nomine Domini nostri Jesu Christi Amen.  
Anno Nativitatis ejusdem MCCCCLXXXV. In-  
dictione VIII. tempore Sanctissimi in Christo  
Patris, et Domini nostri Domini Xisti Divi-  
na Providentia Papae IV. Die septima Men-  
sis Julii

Consilio Magnificorum Dominorum Prio-  
rum, et Camerariorum Artium Civitatis Peru-  
siae in sufficiente, et legitimo numero convo-  
cato, congregato, et coadunato in Audientia  
ante Cancellariam Palatii praefatorum M. D.  
Priorum ad sonum Campanae, vocemque prae-  
conis tubarum sono praemisso, de licentia Re-  
verendissimi in Christo Patris et Domini Do-  
mini Nicolai Sypontini P. S. R. Ecclesiae ac  
Praefato S. D. N. Papa Perusii ec. dignissimi  
Gubernatoris. et etiam de mandato Magnifici  
Equitis Domini Gabrielis de Capitibuslistae  
de Padua honorabilis Potestatis praefatae Ci-  
vitatatis ac M. D. Priorum praedictorum in quo  
quidem Consilio interfuerant praefati M. D.  
Priores omnes X. et Camerarij XLII. qui au-  
dita petitione praefati Reverendissimi Domini  
Archiepiscopi Sypontini, ac Magnificorum Equi-  
tum Domini Pyrrii, et Domini Joannis de Pe-  
roctis de Saxoferrato nepotum, et affinium prae-  
fati Reverendissimi Domini Archiepiscopi po-  
stulantium ipsos eorumque filios Posteros, et  
descendentes recipi, et admitti, atque assumi,  
et aggregari ad beneficium civilitatis praefa-  
tae Civitatis, et in perpetuum ipsos haberi te-  
neri, tractari, ac reputari pro veris, et ori-  
ginariis Civib. praefatae Civitatis, tenentur, tra-

ctantur et reputantur. Idcirco suprascripti M. D. P. et Camerarij ut supra colegialiter congregati in loco suprascripto considerantes onorabilem conditionem virtutum excellentium, ac generis nobilitatem Reverendissimi Domini Domini Archiepiscopi ac Domini Pyrrhi, et Domini Joannis, et cognoscentes utile, et gloriosum fore ipsae Civitati, ut tam insignes viri in eam recipiantur, per quorum virtutes ipsa Civitas honorem, et commodum reportare potest, ac propterea cupientes dictae Civitatis amplitudini, et ornaento consulere, maturo consilio, et deliberatione desuper habita, et misso superinde partito ad bussolam, et fabas albas, et nigras, et die praecedenti inter praefatos M. D. P. et solemniter obtento per omnes decem mictentes, et restituentes in bussolam eorum fabas albas del sic sic nulla nigra in contrarium reperta. Et hodie exhibitis consiliis, ac misso partito similiter ad bussolam, et fabas albas et nigras inter dominos camerarios mictentes, et restituentes in bussola eorum XXXIX. fabas albas del sic non obstantibus tribus nigris del non in contrarium reperitis juxta formam statutorum, et ordinamentorum communis Perusiae ex omnibus arbitriis potestatibus auctoritatibus et bailiis Praefatis M. D. P. et camerariis concessis, et attributis per formam quorumcumque Statutorum, et ordinamentorum communis praedicti, et omni meliori modo via, jure, et forma quibus magis melius et efficacius potuerant Praefatos Reverendissimum Dominum Nicolaum Archiepiscopum Sypontinum ad praesens Governatorem dictae



Civitatis, Dominum Pyrrhum, Dominum Joannem, et unamque ipsorum et eorum filios posteros et descendentes ex eis, cives originarios Perusinos ac nobiles civitatis praefatae, fecerunt creaverunt, et constituerunt, et pro veris et originariis civibus, et nobilibus Civitatis Perusinae admiserunt, et receperunt et sic in perpetuum haberi, tractari, et reputari decreverunt, et voluerunt, cum honoribus, commodis ac immunitatibus libertatibus ac exemptionibus, nec non oneribus haecenus consuetis prout alii cives, et nobiles originarii ipsius civitatis habentur, tenentur, tractantur et reputantur in omnibus et per omnia mandantes officialibus armarij, eorumque notariis, et aliis ad quos spectat quatenus eosdem Reverendissimum Dominum Nicolaum Archiepiscopum Dominum Pyrrhum et Dominum Joannem ad eorum petitionem, requisitionem, et terminum, ut alicujus ipsorum ipsi allibrent, et accatrascent, et libram, et catrastum eis faciant inter cives originarios praefatae civitatis in illa porta et Parochia in qua eis placuerit eorum bonis per ipsos ut aliquem eorum aquirendis aliquo non obstante. Rogantes me Ser Tebaldum Pauli de Perusio Portae S. Petri publicum notarium M. D. Priorum ut de praemissis publicum conficerem documentum.

XXXIII.

*Nicolai Perotti Pontificis Sypontini Epistola ad splendidissum Equitem Antonium, Acerbum Perusinum (27) pag. 192.*

Tertio nonas Octobris, dum e Fano Fortunae ad Sentinates meos rediissem, redditae mihi fuerunt litterae tuae, una cum Francisci nostri epistola, quibus nihil offerri dulcius potuisset ita comptae, elegantes, nitidae erant, ita plenae humanitatis et officij, quod urbanae res me vel absente quieverint gaudeo mirum in modum. Nec minus laetor Tipherni negotium cum Romani Pontificis gloria peractum esse. Francisci e Rhodo reditus mihi gratissimus fuit. Aveo enim videre, atque amplecti, et quantum provinciales curae patientur persui do-

.....

(27) Antonio Accerbi Perugino fu soggetto nobile, e di qualche riputazione. Un breve Elogio di esso ci ha lasciato Cesare Alessi che è fra i suoi inediti nell'autografo presso di noi Vol. I. pag. 39. Da questo sappiamo che fu assai bene affetto a Renato Re di Napoli, e che nel 1467. lo creò suo Consigliere. Fra le lettere di Francesco Maturanzio nel Codice Vaticano già ricordato, sei ne troviamo scritte all' Acerbi. Da queste sappiamo che Antonio coltivò le buone lettere, e che fu un buon soggetto abile a governare la Perugina Repubblica, in tempi assai difficili. Il Maturanzio medesimo nè parla con lode, ed affetto,



Hac florent ratione dedit vigor omnia Mundi  
 Sydercus rapido quem polus orbe rotat.  
 Hesperiam Poenis bello vexare trilustri  
 Contigit haec Coelo debuit arma Lybis.  
 Sic Fera Scipiadum subiit Carthago Triumphos  
 Sic Fera Caesareas Gallia passa minas.  
 Sic ubicumque aliquis Romani nominis hortor  
 Omnia Juleum pressa tulere jugum.  
 Pelleis Oriens quantum patet occidit armis  
 Hinc arctos medius non stetit inde dies.  
 Quae causa? Æthereis congressa rotantibus,  
     astra  
 Annuerant, illinc provenit omnis honor;  
 Nec minus adversis contundimur ictibus illinc  
 Et bicolor vitae calculus inde fluit.  
 Annibal ad patulas Arni deprehensae paludes  
 Hinc oculo excedis dexteriore minor  
 Cumque sagittiferam Methonem generatus  
     Amyntha  
 Rex peteret fixo lumine torsit iter.  
 Idem ad Chalcidicam victor, nil passus Olynthum  
 Scilicet a stellis utraque causa fuit.  
 Contra tot Clypeos solus, tot tela, tot enses  
 Praesidium Cocles Pontis et Urbis erat.  
 Ut qui erat impavidus damno sic liber ab omni  
 Fluminas caeso, ponte renavit aquas.  
 Huic alio prius, ac longe levioere periclo  
 Effosso nomen Coclitis Orbe datum.  
 Sic fatum tulit, et quamvis ita Sydera fuxint  
 Ut factum a volucri prodeat omne Polo.  
 Laudamus tamen, ac laetis decoranda Triumphis  
 Fortia magnorum credimus acta ducum.  
 Praesertim Sydonia Deum genitalia quisque  
 Juverit, et dotes auxerat arte suas.

At si forte aliquis contra facientibus astris  
 Eminat, virtus quem sua sola juvat.  
 Quas illum laudes, quantum Peana mereri  
 Credis, ego huic hominum non salis ora reor.  
 Et quamquam id rarum inventu, tamen opti-  
 me talis  
 Astor judicio crederis esse meo.  
 Nam neque tum affulsit Coelum cum Nursia  
 castris  
 Aucta tuis, lapsum sustulit aegra caput.  
 Hostili tribuit Thrasimeneus sanguine quisquam  
 Affuerint signis sydera nulla tuis.  
 Testatur captumque forum, portaeque reclusae  
 Hostibus; et media victor in urbe cadens,  
 Testatur Juvenumque metus, gemitusque Pa-  
 rentum,  
 Pro Patria quanto moveris arma gradu.  
 At me non latuit vis syderis obvia; cladis  
 Nota fuit nostris vocibus illa prius. (29)  
 Jura Fluentium nuper te Marte tuentem  
 Imperii, sequitur magnus honores apex.  
 At quod difficili Coelum tibi fulxerit astro  
 Audieras de me . . . memor . . . prius.  
 Illic auspiciis hostilia signa fatentur

.....  
 (29) Nel Codice N. e porta il nome dell'  
 60. fogl. 117. di questa autore Hyeronimus sen-  
 Publica Biblioteca è za altro; Io ho sempre  
 un Poemetto Latino di sospettato essere del  
 oltre a 400. versi sull' Masseri anche quello, e  
 impresa di Astorre so- che alla stessa sua pro-  
 pra Passignano contro duzione voglia alludere  
 i fuorusciti nel 1494., in questo luogo.

Victa tuis quanta praelia mole geras.  
 Quamque nihil numerusque virum, fossaeque  
     vetusque  
 Agger, et in vallum pugna iterata tuum.  
 Et tormenta locos passim digesta per omnes  
 Profuerint, clari nec minus arma ducis.  
 Quam facibus correpta tuis, et Marte secundo  
 Flagrarunt trepida castra relieta fuga.  
 Hos ego carminibus procures, haec gesta re-  
     ponens  
 Sperarim eterno laudis honore frui.

XXXV.

*Francisci Maturanti Epistola ad Amicum  
 Gratianum pag. 194.*

Singularem tuam in omnes in quibus ali-  
 qua virtutis imago est humanitatem, et priva-  
 tim in me ipsum amorem ardentissimum, an-  
 teaquam a Patria descenderem saepe, aperte-  
 que perspexeram. Sed postquam in Patriam re-  
 vocatus sum, propioribus ( ut sic loquar ) li-  
 neis, expressiusque cognovi. Cumque mei es-  
 set officii pro splendore familiae tuae et aucto-  
 ritato, praestantique virtute tua, ac doctrina,  
 ut illico, quando aberas a Civitate, ubicum-  
 que esses, te salutatum accederem. Tu haud  
 passus mei videndi desiderium differre diutius,  
 antevertisti. Et ad me amplectendam exoscu-  
 landumque repente advolasti. Et quod suavis-  
 simis litteratissimisque litteris postea ad me  
 scripsisti. Nihil optatius, nihil clarius et ju-  
 cundius reditu nostro contingere tibi potuisse,

ostendisti. Quid mirum igitur, si tam ex prompto studio, et benivolentia in me tam insigni invitatus, et quasi auctoratus ipso, aegre in foro Perusino, ubi quaerens quaerenti occurristi. A te divellebar, et neque osculis neque complexibus ullum diu imponebam modum, vere profecto clarum, et dulce in te familiae, refulget et probatur cognomentum, quin tanta es morum suavitate, et facilitate, ut suum in te gratiae ipsae collocasse videantur domicilium, et tibi quicquid agis assistere, atque apparere. Utinamque talium virorum major apud nos esset copia. Multa enim quae intra paucos annos misere experti sumus non accidissent mala, et ego ut de me ipso loquar. A patria non abfuissem tamdiu. Et quamquam omnia immutata, ac partim concussa, partim labefactata offendi, eo tamen praesentem statum rerum aequiore animo sum laturus. Quo major mihi spes est, tua consuetudine uti, tuisque suavissimis delectari moribus, optimisque instrui monitiis et consiliis; ea enim es prudentia, ut quod ipse non videas, id videre arbitrer neminem. Sic enim turbulentissimis periculosissimisque temporibus, navem in qua es gubernasti, et tuos egisti cursus, ut omnes incolumis tempestates evaseris, et optatum semper portum teneris. Adde quod in Musarum secessum sic te assidue recepisti, ut et saluti consulneris, et ad doctrinae, facundiaeque cultum evectus sis. O te felicem, qui inter arma, et caedes otio fueris litterario, et dum alii gladios stringunt, et Martem iritant, Palladem calamo citas. Et quoniam

Romam tibi proficisci necesse esse scribis, interesseque id maxime tua significas, differri congressum nostrum longioris temporis ( ut optabam ) non possum non moleste ferre. Deos orans, ut te quam primum actis ex sententia rebus, mihi reddant incolumem, ut totos dies in tuo haeream complexu, et tam longo tempore intermissae consuetudinis fructum, sic resarciamus, ut alter ab alterius ore pendeat frequentissima sitque nobis in tota Civitate in amicitia vel firmior vel conjunctior nemo. Romae vero quid causa mea agendum tibi injungam occurrit nihil. Unum Amice mihi care tibi praeterquam omnibus unum praedicam, et repetens iterumque iterumque monebo, ut valetudinem tuam cures istic, et me revisas quam primum vale.

### XXXVI.

*Ejusdem Francisci ad eundem Amicum  
Gratianum pag. 194.*

Salvus sis mi Amice, admonueras me primis litteris, proficisci Romam peropus tibi esse, et quam epistolae nostrae, quam postremam acceperas. Nihil haecenus rescripseras, profectum esse jam te mihi persuadebam. Sed ecce tuae redditae sunt litterae. Et una duo suavissima epigrammata candoris illius tui, et acuminis, facilitatisque plenissima. Quorum alterum noctem celebrat, qua humani generis aedlitus Salvator, alterum studiosis omnibus ob nostrum in patriam gratulatur reditum. Et in



altero quidem imbutus vera religione animus, et frequens sacrarum litterarum studium. Dum contemplando tantae rei teneris mysterio. Obtutumque haeres defixus in uno. Tuum sic excitavit, erexitque ingenium. Ut ex ipso promodum caelo sacras illas laudes videaris hausisse. Nam quod etiam vates ingeniosus credidit, in poetassedibus aethaereis spiritus ille venit. In altero epigrammate, quod Asclepiadeis constat versibus. Amoris in me tui ardore quodam actus es. Ut ea de me praedicares, quae tua omniumque opinione, minora multo ipse cognosco esse. Et tamen abs te viro optimo, et ingenue verum fatear, laudari gaudeo. Tibi autem gratulor, cui tanta in utraque oratione facilitas, copia, gravitas, urbanitas, potesque jure optimo gloriari. Qui ut Homericus Asteropeus utraque bene pugnabat manu, sic utroque genere orationis egregie exerceris, nec modicam mereris laudem, qui inter arma, et tumultus, sic modo liber, solutusque incedis, modo numeris astrictus curris, ut omnis expertus curae, in Musarum sinum confugisse videaris. Perge, quaeso, nam et me quoque, qui jam pridem ingravescente praesertim aetate poetica studia, et quae adolescentiae magis sunt descrueram, et totum philosophiae dedideram studiis, coges quandoque exemplo tuo fieri transfugam, et juveniles repetere ludos, ac exercitationes, quod enim dicitur, non importune semper saltat senex. Vale.

XXXVII.

*Richardi Bartolini Elogium pag. 197.*

Richardi . Bartholini . Perusini . I. V. D.  
 Imago  
 Affabre . Suis . Lineis . Et . Coloribus . Expressa .  
 Proponitur  
 Prototypum . Mors . Invida . Abstulit  
 Fama . Virtutis . Vindex . Memoriae .  
 Commendatum . Conservat  
 In . Simulacro . Vt . Melius . Licuit . Reparatur  
 Prothonotarius . Fuit . Apostolicus  
 Palatinus . Comes  
 Et . Musis . Apprime . Carni . Ita . Principibus .  
 Viris . Dilectus  
 In . Patria . Oratoriam . Et . Poeticam .  
 Professus  
 Heroico . Deinde . Carmine . Heroum .  
 Austriadum . Gesta . Caecinit  
 Inter . Poetas . Heros  
 Legationibus . Perhonorificis . Pro . Patria .  
 Functis  
 Honoribus . A . Maximiliano . Primo . Caesare .  
 Cumulatus  
 Laureaque . Ab . Ipso . Ob . Suam . Singularem .  
 Poeticam  
 Doctrinam . In . Antuerpia . Coronatus  
 Vtque . Prudentius . Fieret . Procerum .  
 Consilium  
 Accessit  
 Facultas . Illi . Delata . Creandi . Publicos .  
 Notarios  
 Legitimandi . Spurios

Doctores . Privilegio . Munitos . In . Quacumque .  
 Facultate . Renunciadi  
 Civitate . Caeteros . Donandi . Poetas . Laurea  
 Ab . Ipso . Ornandos , Declarandi  
 Et . Ne : Sibi . . . . Natus . Esse . Videretur  
 Gentilitia . Insignia . Iampridem . Imperia . . .  
 Decoratus  
 In . Signum . Vere . Nobilitatis . Sibi . Suisque ;  
 Posteris  
 Haeredibus . Et . Successoribus  
 Ab . Ejusdem . Principiis . Munificentia .  
 Honorifice  
 Reportavit  
 Disce . Quid . Encomiis . Sapientum . Celebrata  
 Benevola . Et . Grata . Sapientibus . Principum

### XXXVIII.

*Riccardi Bartholini Epistola ad Leonem X.  
 Pontificem Maximum pag. 198.*

Diu multumque dubitanti, Beatissime Pontifex, delitesceret ne quae e sinu meo repente effluerunt bidui enim futura est, an tuae consecrata Beatitudini propalarae Reverendissimus Cardinalis Volateranus optatissimus ingeniorum fomes affluit, jussitque ut versiculos in tui Beatissimi Numinis creationem exaratos ederem; quod cum negare tanto praesertim viro non auderem, et per eum ad Sanctitatem tuam admitterentur curavi. Accipe igitur Augustissime Pontifex, hoc meum poematum quod quamquam exiguum sit non ignoro; Vereorque, ne

sua se celeritate cum apud alios Patrocinium sibi dicat : . . vindicaverit. Beatitudinis tuæ examen subituum prodat.

### XXXIX.

*Domini Leonardi Oddi Perusini Egloga, in qua Auctor sub Damoetae nomine a Meliboe interrogatus, Patriam progeniemque suam narrat; vitam quoque et mores suos, et quid in teneris annis egerit ordine decantat. pag. 201.*

#### *Damoetas*

Summe Deus, quantum crescunt mea gaudia,  
quantum!  
Nunc mihi laeta favet vultu fortuna secundo.  
Quis rogo, Damaeta, toto felicior orbe est?  
Cui tantum possent Superi concedere? cuique  
Tot bona, tot rerum fluxus, tot comoda vitae?  
Nunc mea florentes errant armenta per agros,  
Perque vias passim pecudes, perque avia lustra  
Florentem cytisum, et ridentia gramina pascunt.  
Nullus ibi furum metus est, nullusque luporum,  
Omnia tuta dolis locus hic caret omnibus unus.  
Adde quod et cantus, et nostræ munera Musæ  
Partenopeus amat; meque ad vaga sidera tollit.

#### *Meliboeus*

Quem mea pastorem cernunt modo lumina?  
vel quem  
Verba sub Hetrusco sensi sermone loquentem?

Quis novus hic nostris venit regionibus hospes?  
Ibo equidem, nomenque suum, patriamque  
requiram.

Te rogo per nostri, pastor bone, numina montis,  
Per nostrum ingenti clarum virtute magistrum,  
Æde genus, patriamque tuam, nomenque  
tuorum,

Vel quis te nostris olim Deus appulit oris.

*Damoetas*

Me tua, quam claro monstras sub pectore,  
virtus

Verbaque, et ingenui mores, jurataque montis  
Imperiis parere tuis me numina cogunt.

Ergo meis faciles tribues sermonibus aures.

*Meliboeus*

Hic, ubi propter aquas platanus stat celsa,  
recumbe

Pastor, dum gratis aspirant flatibus auræ.

*Damoetas*

Perusia turrigero tollens se vertice quondam  
Protulit et teneris puerum me pavit in annis.

Urbs armis, et pace potens, urbs munere  
Bacchi,

Palladiaeque comae, et Cereali fertilis agro.

Divitiis praedive avus, praedives et ipse

Extiterat genitor Galeotti nomine notus,

Huic pater Oddus erat, genti qui nomina  
nostrae

Jam dedit, unde mihi Oddona est exorta pro-  
 pago;  
 Et mercator (30) avus, patruus mercator,  
 opimas  
 Sic sibi divitias, et natis auxit uterque.  
 At pater insignis forma, claroque refulgens  
 Ore fuit, multae hunc juvenem petiere pu-  
 ellae  
 Connubium non una suum, thalamumque  
 petivit.  
 Attamen una suo conjuncta est foemina lecto,  
 Cui par forma, eadem facies, par denique  
 cultus  
 Nomina Romulidum genti referebat avorum  
 Illa suae, nam clara domus hanc Cornea  
 duxit  
 Ille potens cujus fuerat Cornelius auctor:  
 Sic annis bis quinque suo Ludovica marito  
 Felix, et nulla rerum vertigine vixit.

*Meliboeus*

Felices ambo, theda quum fata jugali

.....  
 (30) *Andrea Rassio* *do Peller „an Mercatu-*  
*ci ha dato un trattato ra nobilitatem offuscet?*  
*de' „Mercatura et No Basil. 1799. e Giacomo*  
*bilitate. Lubeccae 1691, Lembeke „de interdicta*  
*Così ancora Arnaldo Nobilibus Negotiatione*  
*Mauro Holtermanno „de Rost. 1677 veggasi inol-*  
*commerciis et Mercatu tre il Ch. Sig. Cancellie-*  
*ra illustrium nobilium ri nel suo Colombo pag.*  
*ec. Marb. 1674. Raimon- 19.*

Sic duo sub paribus connectunt vincula nodis.

*Damoetas*

Hactenus eventu favit fortuna secundo :  
Innumeras namque auxit opes , his namque  
priorem

Bisque Senatorem Perusinae reddidit Urbis ,  
Hiis quoque foecundo conjux gratissima partu  
Accessit , saevos partus nam experta dolores  
Illa virum otteno felicem pignore fecit .  
Quattuor ex illis pueri , totidemque puellae ,  
Omnes formoso referentes ore parentes .  
At rapidas furibunda vices , celeresque rotatus  
Evertit fortuna rotae sic fidere tutum  
Rebus in occiduis haud est mortalibus usquam :

*Meliboeus*

Hoc proprium semper fortunae est , optime  
Pastor ,  
Ut quoscunque rotae praefixit culmine summo,  
Deferat ad terras , tantaque irata ruina  
Comprimat , in Coelum quantum devexerat  
altum .  
Sed sequere , et rabidas fortunae ordire sagittas.

*Damoetas*

Vos mihi nunc , Superi , lacrymas , vos aethere  
ab alto  
Nunc gemitus cohibete meos , crudelia quando  
Funera , et ipse Patris casum dicturus acerbum.  
Tempore quo typici votis solemnibus Agni

Mystica, velatae celebrantur et azima legis  
 Corporis infelix genitor, Christique Cruoris  
 Suscipiens puro sacrata viatica corde,  
 Ad pia Sydera statuit cum conjuge Matris  
 Templa, Rigoneis surgant, qua moenibus ire  
 Culmina, ut accepta scelerum pietate rediret.  
 Jamque iter aversis fatis, avibusque sinistris,  
 Inscius eventu genitor superare parabat.  
 Jamque larcs, dulcemque domum, natosque  
 misellos

Liquerat, atque tribus stadiis distabat ab Urbe.  
 Astabat conjux, aderant comitesque fideles  
 Verba serenato fundentes dulcia vultu:  
 Sed paucis Patris interitum, mortemque  
 cruentam

Expediam: Ecce patens sinuoso tramite fossa  
 Occurrit campo in medio: tibi triste sepulchrum,  
 Exitium et crudele, Pater; florentibus annis,  
 Et forti male fissus equo, calcaribus illum  
 Urget, et extento laxat fera lora lacerto.  
 Protinus insiluit sonipes: tenuesque per auras  
 Evolat: at saltu longinquior altera ripa  
 Distabat, sic ima petunt quadrupesque,  
 Paterque,

Ipse ruens, succurre mihi, miserabilis uxor,  
 Clamat: et o conjux morienti accurre marito:  
 Ultima confracto sonuere illisa cerebro  
 Vixque sonum tenuem verba imperfecta dedere.  
 Sic nos heu miseros genitor miserabilis heu heu  
 Deserit, et tenera natos aetate relinquit.

*Meliboeus*

Vix lachrymas tecum, Pastor carissime,  
 possum



Vix fletus retinere graves: solatur acerbum  
Hoc unum tamen interitum, quod spiritus  
astra

Ipsius instanti petiit suprema volatu:  
Ultima nam vitae morientum judicat aequa  
Lance Deus tantum: scelera hic, et crimina  
Paulo

Ante Deo confessus erat, sic liber ab omni  
Labe animas superi migravit ad atria Coeli.

*Damoetas*

Ut procul ingentem comitesque, uxorque  
ruinam

Audivere, omnes veloci ad funera cursu  
Occurrant trepidi: at celeri furibunda volatu  
Saltat equo conjux, trepidisque amplectitur  
ulnis

Extrema sub morte viram: planctuque gementi  
Pectora contundens lachrymis ita fatur obortis:  
Siccine care mihi conjux, dulcissime conjux,  
Sperasti sine me, sine me discedere terris?

Hoc erit exitium nobis commune duobus:  
Vivere quid curo, vita mihi morte perempta:  
Quid moror hoc funus, casumque subire mariti:  
Quaque volat festina sequi? nec plura sinebat  
Verba referre dolor, gemitusque et conjugis  
ora.

Protinus inceptis crudelibus effera telum,  
Quo vir cinctus erat, conata evellere, cari  
Ut gladio collapsa viri, sua funera conjux,  
Tartarei per regna Jovis sequeretur et umbras:  
Accurrunt comites, telumque farentibus atrum  
Erripiunt manibus: funesto et membra pheretro

Imponunt lacerata Patris: pars ultima passam  
Solantur Matrem, pars impia funera ducunt:  
Quis lachrymas, Ludovica, tuas, quis pectore  
ab imo  
Enarret gemitus? et foemineos singultus?  
Ipsa sed impediunt nostri lacrymantia questus  
Lumina, et extenuant tristi mea verba sub ore.

*Meliboeus*

Dic quocunque potes tantas sermone querelas:  
Nam gemitus audire tuae juvat usque Parentis.

*Damoetas*

Triste onus, atque humeris insupportabile  
nostris  
Imponis, rursusque jubes renovare dolorem  
Antiquum, ergo brevi expēdiam tua jussa  
loquela:  
Jam comites exangue Patris, fractumque cadaver  
Ad nostros clamore lares, fletuque reportant:  
Illicet assiduo resonat domus horrida planctu:  
Nam consanguinei, et vicinia tota subintrat  
Fit stridor tectis, reboat locus omnis, et atro  
Sanguine foedatum, et conspersum pulvere  
corpus  
In medio ponunt: tum flebilis uxor  
Puniceos lacerata sinus, lacerata capillos  
Ante viri stetit ora sui: quae noscere tandem  
Vix potuit, talesque iterum dedit ore querelas.  
Taliter heu vita conjux mihi carior ipsa,  
Taliter extinctum, mortisque extrema sequutum

Te cerno, heu nostrae fueras, qui lumina  
vitae?

Nec mea per denos annos servata morari

Te potuit sincera fides, fidusque hymeneus.

Quid properas, miseramque paras me linquere?  
tecum

Tecum ego funereas, conjux, properabo per  
umbras,

Tartareosque lacus, et tristia regna subibo,

Vivere quid restat, mea quum properata refugit

Vita, caduntque mei solatia cuncta laboris!

Dii quoque (si qua polo dominantur Numina)  
vitae

Crudeles nimium nostrae, natisque fuistis:

Non potuit, quae fila viri disruptit, et ipsa

Exosam superis Lachesis me perdere Letho?

Invisamque domum, natosque abstrumpere  
nostros?

Scilicet ut magnis agitata doloribus, omni

Tempore mille neces oculis, mortesque viderem

Haec ne tibi facies? haec sunt renitentia flavis

Ora comis? quis caeruleos in sanguine vultus

Foedavit faciemque tuam, crinesque decoros?

Non liquit thalamo morientia membra mariti

Viribus herbarum, aut medico curare liquore.

Non licuit presso languentia verba palato

Extremosque audire sonos: non denique tantas

Heu tibi divitias licuit disponere natis.

Vos mecum, heu viduae, mecum deflete puellae,

Vosque maritali theda, thalamoque potitae,

Invisum caput hoc superis deflete: meumque

Questibus adjunctis, precor, exaugete dolorem.

Vosque infelices, desertaque pignora nati,

Flete Patrem , Matrisque graves duplicate  
querelas.  
Vellem ego, nec vellem questus expromere  
tantos,  
Et fusas lachrymas, et suspiria longa sororum.

*Meliboeus*

Huic miserae toto genitrici est corde dolendum:  
Quae virgo a charo, primoque in flore juventae  
Est deserta viro: dolor exuperare dolorem  
Creditur hic alios, testis Cadmeja conjux,  
Quae flammis injecta , suum sociata maritum  
est .  
Testis et Alcyone cum Herculea uxore .  
At tu depositis tandem procul inde querelis,  
Ordine nunc rerum eventus mihi pande tuarum.

*Damoetas*

Hoc faciam , postquam nimium lachrymisque ,  
querelisque  
Impensum , condunt tristi lacerata sepulchro  
Membra Patris , multa procerum comitante  
caterva .  
Sic vidua et moerens, et spe deserta mariti,  
Tu nobis genitor, mater, tutorque fuisti  
Tu mores, vitamque doces castissima sanctam.  
Nullaque post obitum connubia, nulli hymenei  
Dilecti placuere viri: Phoenissa Sicheo  
Servavit sic casta fidem, formosa procorum,  
Multorum precibus licet exagitata fuisses,  
Tu Mater tenero, juvenilique integra flore  
Es deserta viro: viduae quo turturis instar,

Haud alias veneres, nec jura sodalia passa es  
 Ast laudes memorare tuas nec tempus, et ipsa  
 Non sinit inculti series, nec carminis ordo.  
 Ast alias tua gesta canam, si vita manebit,  
 Si datur Aonios iterum exanclare recessus.  
 Et merito tibi debentur mea carmina, sola  
 Quae mihi Gorgoneos dederas cum lacte liquores.  
 Nam primum, ut potui trepidantia verba sub ore,  
 Et teneros firmare pedes, precibusque, minisque  
 Invitum sacras me currere cogis ad arces  
 Pallados, atque omnes haurire in corde sorores,  
 Vixque decem implem votis puerilibus annos,  
 (Nam, vereor, ne pectus honos, ne gloria tangat)  
 Numina Cyreis deducere castra sub antris  
 Gaudebam, ipse puer puerilia carmina ludens.  
 Ipse ego crudelem funesto carmine mortem,  
 Invisamque luen Balcone in sanguine missam,  
 Ereptumque fera cecini de morte Joannem.  
 Ipse et Juleas in Martia bella catervas  
 Instruxi, nostro modulante Bononia plectro  
 Bentivolum duris tandem est crepta catenis.  
 Ipse ego Gallorum furias, Genuamque sub ipsa  
 Francorum ditione datam, Ligurumque furores  
 Carmine deduxi gravido, tamen ultimus olim  
 Bartholomeae labor nobis finisque fuisti.  
 Hic graviore tuba, tor gestis moenia rupi  
 Et te Celtiberis vinctum deduximus oris.  
 Jamque bis ottenos peragebam floridus annos:  
 Quum mala labentis prospectans plurima Mundi,  
 Fortiter ad superae patriam regionis opimam  
 Confugio, et secli memet de carcere solvi.  
 Ipsa mihi primos Caelesti consita Petro  
 Templâ, habitus, moresque novos tribuere  
 renato

Fratribus, et caris quantus disjunctus amicis  
 Extiterim dolor, et nostrae fera vulnera Matri,  
 Continui gemitus, et lachrymae testantur obortae  
 Praecipue genitrix iterato evicta dolore  
 Occidit, et vitam, amisso me, perdidit ipsam.  
 Quatuor exegi dulci sine carminis usu  
 Sic annos, nullaue exegi voce Camaenas,  
 Rursus ad Aonias latices, montemque sorores  
 Carminibus traxere suis, jam praemia dixi  
 Hyerusalem, et summos Coeli in Regione  
 triumphos.

Sed cum exorta gravi regionibus esset Hetruscia  
 Seditio quaedam bello, Perusina relinquo  
 Moenia, et haec ultro propero ad juga sacra  
 Casini.

Ipse animi ingenti dudum virtute refulgens  
 Parthenopeus amor, quem tollit ad Christi  
 Hos superare locos, atque has mihi scandere  
 sedes

Concessit, tantique frui dulcedine Montis.

*Meliboeus.*

Felix, cui tanto licuit sub Preside pingues  
 Pascere Pastor oves, sacrosque habitare recessus.  
 Felix, qui tanti dignus Pastoris amore  
 Hos secum colles, atque haec armenta petisti.  
 Sed nomen mihi pande tuum, carissime pastor,  
 Ipse ego crescentis scribam sub cortice fagi  
 Mox illud, fagus crescet, tua nomina crescent.  
 Sed prius hoc memori semper sub corde tenebo,  
 Nullaque delebit terris oblivio in istis.

*Damoetas.*

Sfortia mundano dicebar nomine , sed nunc  
 Idem ego mutato Leonardus nomine dicor .  
 Qui quocumque suos vertet fortuna rotatus ,  
 Quomcumque ferent casus , sortesque futurae  
 Semper ero ( mihi crede ) tuus , nec noster  
     amoris  
 Deficiet nexus , fractus nisi morte suprema .

*Meliboeus.*

Dii tibi pro tanto reddant nunc munere grates  
 O vere Leonarde , mei pars maxima cordis .  
 Haec conscripta mei semper sit testis amoris  
 Nomine falce tuo fagus , suberesce , precamur ,  
 Arbor , et athereas summis pete frondibus oras .  
 Vive Casinensis felix , precor , incola Montis ;  
 Nec lupo insidiis pecori , nec ovilibus ullus  
 Officiat , Leonarde , tuis , sed semper ab alto  
 Septa serenato videat tua Juppiter astro .

XL.

*Pauli Marsi Epistola ad amicos omnes Perusiam Augustam incolentes pag. 188, 213.*

Musa nec invideo , sine me remeabis in altam  
 Etruriam , et noti per tibi collis iter  
 Augustamque Urbem , Perusinaque tecta subibis  
 Aurea , quae superi composuere Dii :  
 Spero equidem medium tum cum lectissima  
     campum

Percurres claris aspicienda viris.  
 Protinus occurrant veteres ad carmina amisi  
 Sed moneo cupidos effugi cauta manus,  
 Nam primus egregi venias ad limina patris  
 Joannis Rosei, quem Terracina tulit (31),  
 Nobilis Etruriae sacri quaestoris, et omni  
 Qui vir et ingenio qui vir et eloquio.  
 Poplite nec pigeat deflexo jungere dextram.  
 Atque tui dicas nomine vatis ave.  
 Forsitan hic aderit dilectus filius umber  
 Thespius (32), Ambrosiis oscula junte genis.  
 Inde abeas, clari superes et tecta Senatus  
 Ad scribam celeri mox pede Musa veni  
 Insigni virtute virum, Guarnerius ille (33)  
 Fertur Apollineae maxima cura . . .  
 Hunc salvere jubeo . . . Antiquarius illic  
 Noster crit, sociam, nec mora tange manum;  
 Egredere hinc, et Templa petas, levamque  
 curabis

- 
- (31) *Giovanni Rosa* trovare alcuna memoria  
*Vescovo di Rimini fu* di lui. Vedi l'Appendi-  
*Governatore di Perugia* ce N. XLII  
*dall' Aprile del 1486. al* (32) *Qui forse il Mar-*  
*Decembre del detto an-* *si ha voluto additarci*  
*no. Pellini II. 186. ma* *un qualche suo scolare*  
*probabilmente anche pri-* *nativo dell' Umbria, e*  
*ma avea sostenuta in* *che fosse in credito di*  
*Perugia altra carica,* *buon poeta.*  
*e forse di Tesosiere Ca-* (33) *Intende parlare*  
*merale, sebbene nello* *di Stefano Guarneri*  
*stesso Archivio Camera-* *di cui abbiamo scritto*  
*le non ci è accaduto di* *alla pag. 347.*



Videris ut sapero moenia juncta polo.  
 I procul Aoniis, est infensa Camoenis  
 Regalidum il . . . . cessit ab arce Melos  
 Sunt et Amicitiae, quamvis satis omnia nosti  
 Te petar, annueris si quis amicus erit;  
 Tecta fuge (34) heu dulcom si filiolumque vidobis  
 Qui mea spes animae dimidiumque meae.  
 Flecte caput, salveque ferus nec plura locutus  
 Laurenti et propere candida Tempora sube.  
 Hic humilis sacra sparges tua tempora lympha  
 Sanctas preces fundens ad simulacra pius.  
 Huc coeant si qui cupiant mea Musa videre  
 Quid referas placido pectore, et unde venis.  
 Mox aderit tota numerus selectus ab urbe,  
 Et juvenum, et procerum turbaque docta  
 senum.

.....

(34) Sortendo dal Palazzo Pubblico dovea recarsi al Duomo senza tenersi alla parte manca, perchè quivi, dice il Poeta, non era luogo amico alle Muse, e sembra chiaro, che voglia intendere del Vescovato, che anche a' que' tempi era ove è al presente, e la ragione perchè il Marsi se ne mostrasse così contrario, può essere stata qualche briga avuta con quel tribunale per errori giovanili; e forse non sarebbe già stato questo figliuolo il motivo de' suoi disgusti col Vescovo, e che probabilmente fu Giacomo Vannucci da Cortona? Quel contegno che dice tener la Musa con quel fanciullo può essere indizio di qualche imbroglio che al Poeta cagionasse un poco di confusione.

Hinc Balionus Franciscus erit, Fabritius aurora  
 Clarior, hinc multae nobilitatis honos.  
 Qui spectare saeculis nequeunt mea carmina  
 Scipiadae gemini, Tyndaridaeque duae. (35)  
 Syderei occurrunt coelestia numina vates,  
 Quos et nunc nostrum nomen, et aura foret  
 Atque aliquis nivea veniet in veste Sacerdos  
 Curret, et ad notos turba benigna sonos.  
 Fuderit heu lacrymas, heu quae suspiria cum te  
 Viderit, et dominum non videt ille tuum.

.....

(35) Egli è difficile e forse i figliuoli di Pier  
 indovinare chi fossero Filippo celebre profes-  
 questi due soggetti della sore di Legge negli Stu-  
 la razza degli Scipia- dj Perugino, e Pisa-  
 di, giacchè niuna per- no? convien dire che  
 sona illustre di questo Pier-Paolo uno di essi  
 nome ci sovviene che avesse buon sapore di let-  
 circa a que' tempi fos- teratura, poichè Fran-  
 se in Perugia. Sicco- cesco Maturanzio diri-  
 come però giusta il co- gendogli un trattato di  
 stume introdotto fra gli Prosodia lo chiama „  
 scrittori Genealogici di Eruditum, et ingenuum  
 que' giorni, si disse che adolescentem. Tynda-  
 la nobilissima famiglia ridae „ erano forse due  
 della Cornia derivava figliuoli del celebre Giu-  
 dalla Cornelia, in cui reconsulto Tindaro Al-  
 si segnarono gli Scipi- fani defonto nel 1506.  
 pioni, non avrebbe già Anche il Coppetta pag.  
 il poeta con questa vo- 72. Parlando di Bernard-  
 ce voluto additare due dino Alfani lo chiama  
 Soggetti Fratelli di que- di Tindareo Seme,  
 sta famiglia amici suoi?

Tu refer, heu terris nimium jactatus ad undas  
 Se reficit, fati prosperitate novi  
 Parcite, et Etruria statuit recedere ab alta  
 Hae animum tellus externa corpus habet.  
 Ide . . , amplexu vincuntur, et apta labellis  
 Affige lacrymans oscula purpureis.  
 Illis blanditias, illis mea vota profundas  
 Officium Domini perface quaeso tui.  
 Junge manus sacris perdocta candentibus ora,  
 Vix quisquam lacrymas comprimet inde suas.  
 Hos inter celebres si forte Decembrius esset (36)  
 Egregium vatem mox venerare meum.  
 Pellinos, Marsosque simul mea cura salutes,  
 Campanos omnes, Romulidumque gregem (37)  
 Quin Umbros salvere jubeo pariterque Sabinos,  
 Plurimus ex omni parte sodalis erit.  
 Illustres salvete viri, salvete poetae.  
 Salvete a domino pectora amata meo.  
 Unum quem fugias (38), monco salvete negabis,  
 Infamem nostrae dedecus Ausoniae

- .....
- |   |  |
|---|--|
| <p>(36) <i>Angelo Decembrio da Vigevano nel contado Milanese fratello del celebre Pier Candido. Questi di cui abbiamo parlato ne' fogli antecedenti, fu in Perugia Professore di Lingua Greca fin dal 1467.</i></p> | <p><i>ricordare gli Scolari, che allora concorrevano da varie Provincie allo studio di Perugia.</i></p>  |
| <p>(37) <i>Si può credere che qui il Poeta voglia</i></p>   | <p><i>(38) Se nel Codice, non vi fosse soppropo- sta la voce Ferrabos, non si potrebbe indovinare su di qual soggetto il Marsi profon- de questi gentilissimi Encomj. Giovanni An-</i></p> |

Casta . . . jubeo scelleratam attingere dextram  
 Quo facinus nos erit dignus ob ille suum  
 Ille licet facili sine fine superbiat ore,  
 Et plenum dulci sit tibi sermo, fave.  
 Delitet heu multo dirum sub melle venenum,  
 Mel gerit exterius, condaque felle natant,  
 Musa precor fugias, si te compellit amicum  
 Nam prodet propriam (39) illo domum.  
 Parthenope exceptit, qua pulsus, fugit in oras  
 Trinacriae, hinc pulsus, pulsus et Hesperia,  
 Pulsus, et Illyrico, quo cum cessisset ab orbe  
 Ille esset rabidis tradita praeda lupis.  
 Urbs ve . . . multo donavit verberare asellum  
 Promeritum, oh Sanctae Religionis opus.  
 Felix hunc pepulit crebris gens call. . . saxis  
 Esset ne laeta tristis in urbe lues.  
 Urbino effugiens noctis se credidit umbris  
 Nec ferret clara verbera multa die.  
 Hunc scellerum Perusina cohors ignara malorum  
 Excepit, placido fovit amica sinu.  
 Heu misera hic amans omnes corrumpere honestos  
 Nititur, et vitiis emicat ille suis.

.....

<p><i>drea Ferrabos Carmelitano, e Veronese fu ad insegnare in varj luoghi d' Italia umane lettere, ma con poca fortuna, e meno di riputazione. Di lui si fa menzione nell' azione Pantea di Jacopo Giu-</i></p>	<p><i>liari, ed in Perugia fu condotto a leggere Poesia nel 1470, ove era anche nell'anno vegnente, come sappiamo dai libri dell' Archivio Camerale N. V. fol. I. e 39.</i>  <i>(39) Potrebbe dire anche Patriam,</i></p>
--	---

Non pudor ante oculos , non fas , non jura  
piumque

Qua sua prosequitur dira libido vocat.

Pellite ab urbe levem moneo Perusina juventa

Quod maculat claros impius ille viros.

Quid claros maculare viros nequit impius ille

Visus , ut in vestra seminat urbe vires.

Religiosus homo est, teneros ut vincat Ephebos

It . . . pudicitiae sunt bona signa suae.

Pellite ab urbe levem , jam jam dum pellere  
tutus est

Post mala nil certe paenituisse juvat.

Actenus insigni memoravi splendida monstri

Gest . . . novi monstrum si sapis, oro, cave.

Caetera colla tuis saepe amplectenda lacertis

Et quae praecipue sunt mihi cura magis.

Tu mores animumque meum, tu pectora nosti.

I propera, o animi nuntia fida mei.

Moenia nec longo te Perusina morentur

Tempore, sed Dominum Musa reposece tecum :

Gnostis enim qui nos orbis clarissimus optet ,

Et qua sit rapido navis agenda notho.

Ergo age promissis quod sint , sunt pondera  
nostris

Vanaque ne nostro fiet in ore fides .

Laeta redi , quando enim celeri juvat ire carina ;

Ex supero eos Æquore Musa sinus,

At valeant quae nos cupiunt . . . valere

Occidat, et quae turba periçre velit.

XLI.

*Fabritii Varani (40) Episcopi Camertis in  
Georgium Spretum Carmina pag. 148.*

Ve tibi, ve extremam video Perusina ruinam  
 Urbs tibi, nunc urbis vetius umbra cave.  
 Jam Superi excidium tibi, jam suprema pararunt  
 Fata, nimis veris novimus auspiciis,  
 Hoc mihi non sortes Lyciae, non praedicat  
 Ammon,  
 Thessala ab eductis nulla cadaveribus.  
 Auguror unum autem id, jam dicam, advertito  
 raro  
 Falsum, quod vulgo dicitur esse solet.  
 Dicitur at vulgo quoties fortuna ruinam  
 Indixit, mentem praeipit ante viris.  
 Haec mihi sunt foliorum instar proverbialia Cymae  
 Alit. . . sunt eadem . . . certa inagis.  
 Extremae vates, hinc gens Perusina ruinae  
 Auguror, haud multos jam superesse dies.  
 Quid de aliis namque ipse rea . . . rogo dicite  
 si jam  
 Desipiunt sapiens quod facis officium.  
 Quinque viri (41) sapientis habent qui nomina  
 plane

(40) Di questo non  
 inelegante Poeta ci ha  
 dato qualche notizia l'  
 Ab. Lancellotti dallo  
 Staffalo Ludov. Lazar.  
 Bomb. cc. pag. 44.

(41) Sono qui ram-  
 mentati que' cinque sog-  
 getti che si chiamava-  
 no i Sapienti dello Stu-  
 dio.

Insipidi, mentem desipientis habent:  
 Namque magis populo sapere ut videantur  
 honoris  
 Mercedem huic rapoit, huic dedit, huic  
 minuit.

Dum successorem quem tuae Franciae cathedrae  
 Perquirunt doctum, post quoque Cantalyceium,  
 Post Marsum, Volscumque (42), diu Verulamque  
 vocatos

Praepositus cathedrae larva Georgius est.  
 O vocitanda hominum vere insipientia quinque  
 E<sup>n</sup> montis partu musculus exiliit.

Rethoris heu retinet libet exclamare cathedram  
 Grammatices novit, qui documenta mala.

Deterat ingenium, sub quo Perusina juvenus?

Quam bonus orator Spretus arator erit?

Quam Spretus erit vero cognomine Spretus

Hunc turbate precor discipuli e cathedra.

Te quoque facundam decuit puduisse cathedram

Scandere, mox hominum rustica vappa fuge.

Exerce quod nomen habes indocte Georgi,

Nam Gea terra ejus orgia cultus erit.

Sed nec ut antiquis tibi laus erit ulla Colonis

Dessevit fasces rustica ferre manus.

Vc tibi, veque iterum praedico, Perusia  
 postquam

Quinque viri mentem desipientis habent.

.....

(42) *Questi è forse blioteca abbiamo delle  
 Delio Volsco. Priverna poesie inedite dirette al  
 te di cui nel Codice 306. nostro Alfano Alfani.  
 di questa Pubblica Bi-*

XLII.

*De aureis Augustae Perusiae Saeculis per Divum Paulum Secundum restitutis lib. tres*  
pag. 188.

*Divo Paulo II. Pontifici Maximo (43)*  
*Paulus Martius servulus humillimus felicitatem.*

Si licet ingentes interdum ponere curas,  
Deprecor adversus lumina flecte meos.  
His tua Pontificum decus altum, et gloria,  
dive

Inclyta gesta pater, Paule secunde cano.  
Aurea quae genti Perusinae floreat aetas  
Te duce; et auspiciis omnia lacta tuis.  
Accipias igitur rerum monumenta tuarum,  
Semper ab Aonidum concelebranda choro.  
Haec ego sum tenui dudum modulatus avena;  
Quae tibi si placeant, mox graviora canam.

*Paul. Mars. de aureis Augustae Perusiae*  
*Saeculis per Divum Paulum II. Pont. Max.*  
*restitutis lib. I. incipit feliciter.*

Aurea Caesareae qui saecula reddidit urbi  
Pontificem veteri Perusinae gentis amore.

.....

<p>(43) L'Armè di Paolo II. ed altri ornati che si osservano in questo Codice Vaticano N. 3599. ci possono far</p>	<p>credere essere stato lo stesso esemplare donato al Pontefice dall'autore.</p>
--	--



Est animus canere, atque omnes vulgare per  
oras.

Tu mihi Diva decus superum regina faveto.  
Inspiresque rudem divina in carmina mentem.  
Te duce, qua Augusti populi, qua lege  
regantur,

Divia, canam: terris quibus olim Astrea  
relictis,

Floreat; et genti pax intemerata superbae.  
Forte hominum Divumque decus, rerumque  
Monarca

Maximus, ille opibus nulli et virtute secundus,  
Paulus, Apostolico totum qui temperat orbem  
Imperio, in somni volvebat publica cura  
Fata virom, varios rerum casusque suarum:  
Cum subito ante oculos Divini visa parentis  
Ecce per obscuras, vultu miseranda, tenebras  
Flebilis Augustae Perusinaeque urbis imago;  
Effusas laniata comas, percussaue pectus  
Terque, quaterque manu lacerum, prolapsa  
pedesque

Ante sacros, gelidae primum dedit oscula  
terrae;

Et gemitu sic orsa loqui suspiria fundens.

(44) Maxime Pontificum, quo rem servante  
quietos

Roma fovet populos, leges ubi, fasque  
piumque

Et viget, et totum duce te perfunditur orbem.

.....

(44) „Oratio Peru- ge nel margine dell'  
siae ad Pontificem Ma- originale.  
ximum, „ Così si leg-

Sola ego , me miseram , videor deserta ,  
 procellis  
 Obruta , Apostolicae jam contemptissima curae.  
 Quid potui infelix in te committere tantum ?  
 Quid geniti potuere mei ? Quos saepius artes  
 Cunctas ob egregias , late celebraverit orbis .  
 Quae viguit , nunc illa mei pars magna decoris  
 Desluit , heu tenuem sic Dii voluistis in  
 auram .

Non meus est populus , quem pax tranquilla ,  
 fidesque

Protegat , heu miserae plusquam civilia genti  
 Bella meae video ; ferrique licentia tanta est ,  
 Ut jam cognata violentur caede penates .  
 Atque puer cunis nondum progressus ab imis ,  
 In sua quo furiat scélérato accingitur ense  
 Viscera . Nullus amor . Nulla est pietatis  
 imago .

Perfidiae cessitque fides , et virgo recessit  
 E rostris divina fori . Vis omnia vortit .  
 Non decor antiquus procerum clarique senatus  
 Majestatis honor ; Medioque abducere campo  
 Non pudet , Argenti , atque auri tam dira  
 cupido .

Quid ? tua si dicor , sacri si filia templi ,  
 Heu senio confecta meo , nunquamne levabis  
 His ; me , sancte , malis ? Hominum princepsque  
 paterque

Da decus antiquum miserae , redde aurea fessae  
 Saecula , namque potes toti qui consulis orbi ,  
 Quive tuam prisco decorasti lumine Romam :  
 Sic esto tibi cura mei , committe gregemque  
 Oro meum , docto populum frenare furem .  
 Possit et antiqua me Religione tueri .

Talibus, atque aliis in quae dolor ipse jubebat  
 Diva loquebatur; contra pater optimus, aureo  
 E solio affari (45): Moestas deponero curas  
 Fas tibi: jam pridem est animi sententia nostri,  
 Consulere afflictis, pariterque occurrere rebus.  
 Pone metum, lapso redeat juvenile sub aevo  
 Robur, et optatos tibi mox conceperis annos.  
 Dixerat. Illa leves abiit ceu fumus in auras.  
 At sacra cum primum terris aurora refulsit,  
 Convocat in coetum proceres, sanctissimae  
 omnis

Delectos pater, et roseo decorata galero  
 Tempora conveniunt, pullo et velatus amictu  
 Qui caput, insigni pro religionis honore.  
 Inde ubi marmorei valvas iniere palati,  
 Et solito de more suo sedere recessu,  
 Celsior ipse loco, decus altum, et gloria Divum  
 Consedit, coetumque oculis effertur in omnem.  
 Jam dudum, ex omni numero quem deligat,  
 urbem

Qui regere Augustam, qui debellare furentum  
 Corda, trucesque animos, possitque imponere  
 morem

Pacis, et aequali quive omnia sorte gubernet,  
 Explorat. Placet ante alios praeferre Quiritem  
 Joannem veteri genitum de stirpe Sabellum  
 Baptistam (46). Tandem coramque his vocibus  
 infit.

.....  
 (45) *Nell' originale* *ge Governatore di Pe-*  
*si legge a questo luo-* *rugia Gio: Battista Sa-*  
*go Pont. ad Perusinos.* *vello Romano nel di 4.*

(46) *Paolo II. eleg-* *Maggio 1466.*

(47) Pontificem procures sceptro sibi credita  
summo.

Quo majora tenet, tanto est impensius aequum  
Prospicere, atque animum casus involvere in  
omnes.

Ponderibus quo cuncta suis, aequaque regantur  
Sub ditione viri, merita, et sua proemia  
genti

Reddere; Sed quoniam nequeant hinc omnia  
nostris

Designari oculis, decet omni ex ordine lectos  
Prefecisse viros, rerumque imponere summam.

At modo Apostolicæ dilecta Perusia sedis  
Filiam quaerit opem, quod nullo consule tuta  
est,

Qui foveat populum, qui det sua jura petenti,  
Nam sine lege ruunt; trahit et sua quemque  
voluptas.

Ast ego, cum cunctos cupiam sedare furores,  
Occurram forti, nostrae quod consulat urbi  
Pectore, prudentique animo, qui leniat auram  
Crudelem, nostris possitque inflectere votis.

Inclita quo probitas, late spectata fidesque,  
Consilium, et virtus, rerum caperientia longa,  
Est modus in rebus cunctis, et cuncta Sabelli  
Janque probata viri, atque hominum vulgata  
per ora

Persuadent tanto hunc dignum meritumque  
labori

Praeponi, sedet hoc animo; lectissime, quaro

.....  
(47) *Nell' originale tificis „*  
*si legge „Oratio Pon-*

Huc ades, et nostram paucis modo concipe mentem.

Ibis ad Augustos, Perusinaque moenia colles,  
Numine Apostolico, quo tu donare, Senatus  
Consessuque Sacri venerati et consulis urbem  
Fascibus ingredi, et rerum tesumma sequatur.  
Ardua si primum, dura et provincia, ab omni  
Delectum numero, cunctos superare labores  
Spero equidem, et graviora, diu spectato  
periclis.

Te penes imperium totum hoc, omnisque  
potestas

Traditur, en ultro quicquid confeceris, omne  
Gratum crit, et nullis unquam debile, quare  
Tanto oneri te accinge libens, celsosque penates  
In manibus commendo tuis. His artibus uti  
Te monco, ut paci morem componere discas.  
Arma procul sunt. Tibi debellare superbos,  
Atque animos lenire truces; sedare tumultus  
Cura sit, antiquumque decus super omnia virtus  
Floreat, atque suum populis jus omnibus esto.  
Dixit at ille patris summi procumbit ad ora,  
Oscula delibans pedibus de more, levavit  
Inde oculos supplex, et paucis talia satur. (48)  
Dive parens, humeris licet intolerabile nostris  
Des onus, immerito vel me digneris honore,  
Vir tamen exiguus nunquam parere negabo  
Imperio cuicumque tuo, si tendere ad Indos,  
Si Gales Herculeas, si solum occurrere Marti  
Teucrorum; Stygiosve lacus, Ditemve jubebis

.....  
(48) *Nell' originale,, ad Pont. Maxim.,*  
*Jo: Baptista Sabellus*

Me petere; ecce animo jussu parebo libenti.  
 Tum pater hunc saneta signavit vertice dextra;  
 I, patris, et geniti, et nomine pneumatos almi.  
 At clari procures, quorum convenerat ingens  
 Ordo bonis avibus, felicitque omine dicunt.  
 Vade pater, generis decus immortale Sabelli;  
 Dii tibi dent redeas magno ad Romana triumpho  
 Moenia, proque tuo veterique decore tuorum.  
 Nec mora tecta petunt, novus at tum consul  
 ad urbem

Caesaream venturus, equos, comitesque parari  
 Ordine cuncta jubet; Rebus tum rite paratis,  
 Etrurium per iter, Latio post terga relicto  
 Tendit, et obliquae qua Tybridis inter opima  
 Arva fluunt undae paucisque petita diebus  
 Ad loca deventum, Angustas unde aspicit  
 arces.

Turrigeram, et celsis fulgentem collibus  
 Urbem.

Fama per Etrurias ingens effuderat oras  
 Advenisse ducem, rebus succurrat egenis  
 Qui patris imperio summi; Tum plurimus  
 urget

Nuntius, et creber populum conciverat omnem.  
 Caesarei extemplo procures lectissima turba,  
 Undique conveniunt hilares, atque obviis  
 omnis

Frenatis enibat equis clangore tubarum  
 Pulsataeque sonant valles. Dux optimus olli  
 Jamque propinquabat portis, medio agmine  
 longo

Conspicuum, subito venientem quisque salutat.  
 Junguntur manibusque manus, et brachia collo.  
 Purpureos scandunt montes, atque aurea tecta

Jam subeunt, Divi laetaque assistitur aede  
Laurentii, et celsa mox inde receptus in aula.  
Facta est splendidior, facta est redolentior  
omnis

Urbs veniente viro passim jocus omnia lustrat.  
Qualis ubi in pelago saevis modo fluctibus actae,  
Disiectaeque rates; stratas si aequaverit undas  
Lenior aura, suum posuit cum turbo furorem,  
Nauta datum per iter turba festinat ovanti.  
Postera lux aderat, festum memorabile sacri  
Pascatos; hoc roscum dici voluere minores.  
Conveniunt lecti proceres, omnisque senatus  
Ante ducem, et laetis summo tum plurima  
habetur

Gratia Pontifici; quoniam praefecerit oris  
Insigni virtute virum; plausuque canebant,  
Venit laeta dies; Pauli probitate secundi  
Quo servare potes, quo tu melioribus Urbem  
Hanc regere auspiciis, rebusque occurrere  
moestis.

Hos hilares pater ut videt, ingentique teneri  
Laetitia; ut grates aliqua de parte referret,  
Imperat in coetum parvum prodire nepotem,  
Indolis atque animi foelicem: Vix tamen aevi  
Complentem duo lustra sui; provincia et illi  
Traditur orandi, placido et sic pectore caepit,  
Si satie (49), o vestros amplissima pectora  
cives

Adverti gestus, et verba, et cuncta revolve,

.....  
(49) *Similmente si Adolescentis Sabelli ad  
legge nell' originale : Cives Perusinos .  
„ Oratio Bernardini*

Gaudia multa piam mentem subiere, quod  
hujus

Jam patruosita cura meo, dominoque, duceque;  
Urbis, et aequali nanque omnia sorte vigeant,  
Ast ego dum meditor puerili mente, regendos  
O quales populos, qualemque acceperit urbem,  
Ante alios ipsum laetari censeo cunctos  
Debere; en celsis his jam quod praesidet oris  
Ausoniae, externosque velim conferre penates  
Cum quibus, ignorem quae par fortuna faisset.  
Foelices olim totiens memorantur Athenae,  
Militia, et studio longe celebratior haec est.  
Militia, et studio plures tulit ista Solones,  
Atque Themistocles, fulgentia fulmina belli  
Mille dedit, fortisque viros super aethera millo  
Sustulit, aethereo et junxit sua sydera Marti.  
Sin pacis repetamque duces, gentemque togatam,  
Fulget in Etruria urbs haec uberrima terris,  
Luna velut media fundit sua lumina nocte.  
Et pater, et Dominus tanto decoratus honore  
Laetetur, vestris igitur praefectus in oris.  
Quo duce polliceor, nil formidabile tanto.  
Venturum imperio, quod enim nulla aspera,  
nulla

Immatura geret; venient nam seria cuncta  
Justitia et populi summa gravitate regentur.  
His puer impubes coetum ad sua verterat ora.  
Mirantur puerile decus, laudantque, probantque.  
At Consul mandata refert, mandata beati  
Principis: o cives Perusinum crimine multo  
Est animus lustrare solum, saevire nocentis  
Inque viros, fera coram premi virtutis honore  
Cuncta regi, vigeat quod fas est, jusque,  
piumque,



Et procul esto nefas . Sic sic sanctissimus  
Haecros

Imperitat, sacri jussu parete parentis,  
Inde ubi digressi lex tota effunditur urbe  
Consulis edictis, et multa indicitur ingens,  
Nequis ad arma ruat, ne diro accingier ense  
Cui liceat, ne noctis amor, ne nocte vagentur;  
Inque Deos esto superos reverentia, ne quis  
Detrahat. Inde viris omnisque injuria abesto.  
Ducta suis quondam votis armata juvenus  
Paret, et extemplo posuere ferocia cuncti  
Corda, trucesque animos, atque inpenetrabilibus  
arma

Affigunt iniis, et ferrea limina Jau  
Clauduntur . Tu sanctus amor, pietasque ,  
fidesque

Relligioque suas saedes iniere relictas.  
Paulatim et superis fulgens virgo aurea ab oris  
Descendit laeta in populos Astrea quietos .  
Nulla quies , nullusve labor , nulla otia  
mentem

Consulis avertunt, quin aequo cuncta gubernet  
Imperio, rebusque ultro sese omnibus offert.  
Et vigil in caros insomnia lumina cetus  
Semper habet , praestatque libens venientibus  
aurem

Munificus. Non hinc cenae, non cura quietis  
Abstrahere inde potest, umbraeque, et solis ,  
et undae ,

Et longi alboris patiens, patiensque caloris.  
Quo divo summoque duci, sanctoque parenti  
Pareat , omne leve est curis , animumque  
fatigat

Hiis etiam , quos ut rerum pater , atque  
 hominum rex  
 Credidit illustris proceres , plebemque regendam  
 Tutetur ; jus cuique suum reddatur , et aequum  
 Floreat , et celebri duce se dominetur in ora .  
 Supplicio pulsare viros , gesta impia quorum  
 Prodierant , sontisque animos , caetumque  
 furentem  
 Nititur atque suo depellere consul ab orbe .  
 Nec requievit enim , donec praesensit iniquis  
 Criminibus lustratam urbem . Tum sacra secundi  
 Numina Pontificis pia plebs veneratur , adorat ,  
 Et celebrat rebus jam quod providit egenis ,  
 Quo regnum servante suum , pax laeta per  
 oras  
 Ausonias erit , et populis invicta superbis  
 Justitia , et toto surget gens aurea Mundo .

*LIBER SECUNDUS .*

Interea prope tempus erat , de more peracto  
 Cum coeunt lustrum populi , et quae sorte  
 legantur  
 Munera : tot longis posita conduntur in urna  
 Mensibus , illa sua , veterum de lege parentum ,  
 Urbe solent dirimi , componique ordine cuncta .  
 Quae postquam missa summo patuere tabella  
 Pontifici , Augustis meliori occurrat amicis  
 Consilio ; Romae sancta componere dextra  
 Censuit illa sua . Dux haec mandata Sabellus  
 Cuncta refert , summiq[ue] patris sententia  
 quae sit .  
 Extemplo conmoti animi , subitusque pererrat  
 Corda dolor populi , rerum novitate , bonorum

O hominum ignarae mentes, clamore susurrant  
 Hi passim tenui, tenuique hi murmure mussant.  
 Desinite o vestris rebus regemque patremque  
 Consulere hunc vestrum, si vos meliora velitis  
 Cuncta sequi; divumque patrem tum crebra  
 fatigat

Littera, quo veteri dirimantur munera voto  
 In patria, antiquo ritu, supplexque precatur.  
 Sacdis Apostolicae Princeps immobilis, aura  
 Turris ut Eolia, quae se non flexerit unquam.  
 Non verba exaudit, precibus nec flectitur ullis.  
 Mens eadem est; sancta componat ut omnia  
 palma,

Consul Apostolico nutu jussuque monetur.  
 Edoceat quot ve alta viris, quantisque nitescat  
 Urbs Augusta; notetque hic artes, artifi-  
 cumque (50)

Nomina, Caesareae praebendaque munera genti.  
 Eligat inde jubet longe probitatis onustos  
 Quinque viros omni ex numero, fraudisque  
 dolique

Expertes, usquam nulla ambitione ruentes.  
 Hii Stephanum (51) scribam populi comitentur,  
 et una

Cum Joanne Rosa Roseo de sanguine creto (52)  
 Etrurio quaestore, viro gravitate fideque

.....  
 (50) Qui sono accennati i così detti Collegj delle arti, che tutti aveano luogo nelle magistrature  
 nieri pubblico Cancelliere Perugino di cui si è parlato alla pag. 344.

(51) Stefano Guqr- (52) Vedi la Nota 31.

Conspicuo ; Romana petant li moenia , et  
omne  
Signatum arcano cupit hos afferre libello .  
Nec mora festinans vigili dux omnia , cura ;  
Paret ; Apostolicas Latio mittuntur ad aedes .  
Tum procerum Perusina cohors , sacrique  
Senatus  
Conveniunt omnes , nitidae in penetralibus  
aulae ,  
Concilium celebrant ; iterum tentare precando  
Instituunt , veteri pro majestatis honore ,  
Pro decore et rerum ; lati dignissimus orbis  
Praesul ab incepto desistat , et ordine ab omni  
Mathaea Franciscum , fulvo qui fulget in auro ,  
Militiae speculum , et legum venerabile numen  
Mansuetum (53) lectos , ad Summi Principis  
arcem  
Ire jubent , orare monent , det munus amanti  
Hoc saltem populo , hanc veniam mitesque  
precentur .  
Abscessere viri . Latium ingrediuntur , et  
alnam  
Urbem ineunt , subeuntque sui penetralia Regis  
Inde introgressi pedibus post oscula sacris  
Tradita , composito Mansuetus pectore fatur .

.....

(53) *Questi fu Mansueto di Francesco Mansueti Celebre Giureconsulto Perugino del Secolo XV. Più notizie di lui , e delle sue onorevoli incombenze sono riferite negl' annali del Comune , e nel Pellini II, 688. E di questa sua ambasceria a Paolo II. nel 1466. veggansi gli stessi Annali .*

Dive pater (54) divumque decus, quo sospite  
nunquam

Relligionis honos vasto temerabitur orbe,  
Immortale sonant, quo non praestantior alter  
Sede in Apostolica, nostro sublimis in aevo  
Jura dedit, legesque viris. Te praesule cuncta  
Imperia exultant, longe jubilantior omni  
Urbs Perusina, pedes nos huc pia filia sacros  
Misit adoratum, simul et coeleste precari  
Te numen, nostri jussit pius ordo Senatus,  
Et procerum chorus, Augustam venerata per  
omnem

Nomina, quo dubiis pater o sanctissime coeptis  
Consulere, et votum meritis explebilis caussis  
Exaudire juvet, tanto et dignare rogantis  
Munere; ne Latia statui patiaris in ora  
Jura magistratumque omnem, sanctumque  
Senatum

Romanaque urbis nostrae componier urna. (55)  
Nam supero jam mille polo pulcherrimus  
annis

Claruit, et tenebris lucem praefecit Apollo,  
Quo semper Perusine tuum est tua jura dedisse,  
Et nunc orba tuo deflebis moesta decore,  
O patria, ignotae ut condent tua nomina  
gentes.

.....  
(54) *Nell'Originale,, motivo delle così dette  
Oratio Domini Man- borse degli officj pub-  
sueti ad Pontificem,, blici, e che perciò si*

(55) *Si parla delle formarono in Roma per  
discordie grandissime ordine di Paolo II.  
agitate in Perugia a*

Quid proavorum umbrae , merito quid caetera  
dicet

Ausonia, en victrix latum celebrata per orbem  
Urbs Augusta, levi digito monstrabitur, ingens  
O scelus. At quisquam ingrataeve, minusve  
fidelem

Censeat, orbantur veteri si tempora lauro.  
Hoc pietas, hoc sancta meae reverentia terrae  
Promeruit? Totiens inter discrimina sacri  
Pro templi Imperio, pro religionis honore  
Obruta; non fuis opibus lassata, nec ullis  
Viribus, et nostro caluerunt arva rubenti  
Sanguine Apostolicae solum pro numine saedis  
Tutando, et casus se sponte evolvere in omnes  
Non piguit. Populo sunt haec sua dona fideli?  
Ut decus egregium, veterum monumenta  
virorum,

Iuclyta quo procerum dependet gloria, florent  
Res populi, et passim celebratum nomen abalta  
Jam procul Etruria, latio condatur in orbe.  
Quare, o summe patrum, et nostri lux unica  
saeculi,

Si modo caelestes moveant pia vota, relictus  
Si precibus locus est, sancteque pieque precamur,  
Per genus antiquumque tuum, clarumque,  
penates

Per patrios, celso tangentes vertice Coelum.  
Per Numen, quod terra colit, caelestis adorat  
Turma, tremitque Erebus, tristisque arcetur  
Herinis,

Quin et per nostrae meritum patriaeque fi-  
demque

Invictam, Augustae veteri pro gentis honore  
Pro decore egregio procerum, miserere tuorum,

Desine et in nostra nostrum celebrarier Urbe  
Concilium (56), et priscam componere sortibus  
urnam.

Finierat, summique patris pendebat ab ore  
Supplex, ora sono qui sic sanctissima solvit.  
Urbs mea (57) quid queritur? quid enim me  
questibus urget?

Nescia consilii melioris, nescia quantus  
Error inest animis, quanta indulgentia dudum  
Impulerit, me cuncta meae committere dextrae,  
Quantus amor, repetam quo prima ab origine  
rerum

Longa quidem est series, vestrosque meosque  
penates

Inter, et antiqua consanguinitate propinquos.  
Utraque terra potens, et moenia condita ab  
isdem

Pergameis; veterum si vera est fama parentum;  
Isdem igitur deducta viris, se mille per annos  
Inque vicem coluere, animoque et pectore firmo.  
Inde ubi magnanimas inter caput extulit urbes  
Henetia, (58) et lato caepit dominarier orbi,  
Dira lues Coeli, Hylliricis defecit in oris

.....

(56) Quello che in Così chiamò Livio i  
Perugia chiamavasi pro Veneti antichi Popoli  
priamene il Sacco de' della Venezia Lib. I.  
pubblici Magistrati. Cap. I. Enetoi si cam-

(57) Nell' originale biò in Feneti col Di-  
„ Pontifex ad legatos gamma Eolico in prin-  
Perusinos „ cipio, giusta l' antico

(58) Venezia Patria costume d'Italia, quindi  
del Pontefice Paolo II. Veneti furono detti.

Alma Ceres, nullo veniebant aequore messes.  
Non prece, non pretio poterant arcere, nec  
armis

Tecta famem; miseros et tali nemo levabat  
Peste viros. Tandem precavorum haud immemor,  
ultro

Cousuluit Perusina cohors, Cereremque, Lieumque  
Attulit, et populo late succurrit egeno,  
Ex illo donati omnes et stemate, et urbe  
Hecetia Augusti proceres, et munere gaudent  
Hi pariter nostro meritis pro talibus; unde  
Vos mihi concives, vobis concivibus (59) utor.  
Quin Perusinam urbem teneris amplexus ab  
annis,

Ut mihi sydereum tenui intra pectora numen.  
Quid meminisse juvat; sed enim meminisse  
necesse est,

Romanos in Pontifices, sedemque sacratam  
Intemerata fides, longo mihi cognita, gentis  
Caesareae, et nullo robur violabile ferro.  
Et quae sponte sua subiit discrimina, templi  
Pro sacri imperio, quae mecum cuncta revolvens,  
Cogor opem certam dubiis impendere rebus.  
His palmis, his ergo meae data munera genti  
Institui, integro condi praestantia lustro.  
Parce tuis igitur proles Perasina querelis,  
Nil est quod te dedecet, nihil inde verendum:  
Res tua felici Latia celebratur in Urbe,  
Cui mare, cui terra, cui magnus patuit orbis  
Omnis, et imperio celebri sibi cuncta subegit.

.....  
(59) *Perugia fù as- Veneziana, come alla  
critta alla Cittadinanza Perugina Venezia.*



Externae num forte manus tua nomina condent:  
Pontificis quae dextra tui, dominique, patrisque.  
Molitur, veterem tibi quo testentur amorem  
Haec tanti monumenta ducis. Foelicia foesso  
Saccula det populo, quo me venisse, meosque  
Actum erat; Hesperidum ni me graviora  
morentur

Facta ducum, tamen exequere haec ad vota  
petentum

Turmarum, fiantque tuis penetralibus esto.

In populo viget ambitio male sana, furentum  
Et caeci affectus, scelus execrabile vulgi.

Horum in me nihil est, nihil est, quod nostra  
retardent

Vota viri. Indignas jam, jam deponere curas  
Et moneo, et claram laeti remeabitur urbem.

Legati responsa ferunt; remque ordine sacri  
Pontificis pandunt; quanto afficiatur amicos.

In proceres, rebusque velit succurrere lapsis,  
Consilium in melius mentes vertuntur, et  
omnem

Moerorem abiiciunt, fati melioris amore.

Magnus in aethereas plausus diffunditur auras:

Interca, ut primum vidit sanctissimus Heros  
Delectos sibi quaestorem, scribamque virosque  
Convenisse, vocat celsi sub tecta palati.

Et quas in partes urbs est divisa quibusvo

Janua queque viris praepolleat alta, doceri

Se jubet, et quali sub conditione tenentur.

Officia, atque suas quae sunt adhibenda per  
artes,

Omnia, nil desit. Tum nomina quaeque notari  
Imperat, in cunctis, neque enim de more,  
virosum

Muneribus numerum augeri, pater optimus alto  
Nec sine consilio divinae mentis, et imis  
Addit, ut hos agitet nulla in penetralibus aura.  
Jam doctus quaecumque petit, qui rebus  
agendis

Sit modus. Arcano tum se venerata sacello  
Majestas omni semoto teste recondit.

Unus adest tantum quaeque in mandata mi-  
nister.

Tu mihi diva ave; recto quo carmine pergam  
Te ducere; nec veterum sequar hic figmenta  
lyrarum.

Jamque opus aggreditur, localis sibi rite paratis  
Quatuor et centum roseis, ubi nomina ponat  
Quaeque electa virum, cerae tum mille glo-  
bosque

Quinque simulque aptat. Geminumque ad sy-  
dera lumen

Substulit, o superum adsitis mihi numina,  
sanctum

Pneuma animum inspires oro; quo sortibus  
aequis,

Et populi pro pace mei, pro gentis honore  
Saedis Apostolicae componam singula dixit.

Inseruitque manus operi, tantoque labori.

Pro superi, quando haec ducis indulgentia  
tanti

Hactenus emicuit? Quando haec dilectio quo-  
quam

Pontifice in magno? Quid diva Perusia censes?

Sacra ornata manu, sacraque recondita in urna.

Principio ex omni numero ter nomina mille,

Quinque minus decies prudens delegit, et ista

Dividit, exigua subscribens omnia carta;

Et tenui subscripta locat simul omnia cera.  
 Sydoniumque parat loculum, cui margine limbus  
 Aureus effulget, pro majestate decora  
 Heroum, hoc primum, quos hi dixere priores  
 Conduuntur, numero glomeris triginta, decemque  
 Quoque loco (6c) cumque his ipsorum nuntius  
 aulae  
 Quive fores servat, qui et cuncta Tabellio  
 signet  
 Publicus. Haec omni mutabitur aura bime-  
 stri (61)  
 Caetera turba suis, cerae glomerata per orbes  
 Ponitur in loculis; Sacrae quis cura monetae  
 est (62)  
 Conservatores, et qui tenet ordo minorem  
 Aëris Apostolici numerum, servantia et arces  
 Aërias capita instituit Capitanens, aulae  
 Qui sedet in foribus, tenuique reconditus orbe:  
 Inde suburbanos, fusosque per oppida condit  
 Praetores, qui exacta focis (63) bene calculat  
 aera.  
 Qui praeerunt Cereri, quibus est sua cura  
 supellex

.....  
 (6c) *Nell'Originale,, della Moneta carica  
 Officia P. ,, annessa alle nostre Ma-*

(61) *Il Magistrato dei gistrature, e di cui può  
 Decemviri in Perugia vedersi il nostro statu-  
 per qualche tempo du- to Municipale.*

*rava soli due mesi e (63) Qui è accenna-  
 che poi fù prolungato ta un' antica gabbella  
 a tre. Perugina chiamata del*

(62) *I conservatori Focolare.,*

Publica ; quive numi celsae pro moenibus  
urbis ;  
Servantesque tuos Trasimene in littore fretus .  
Lumina conduntur mox invigilantia , caros  
Quae pluteos servant , quae Scrinia plena  
tabellis ,  
Et cui cura Salis ; longe , et cui cura gabellae  
Quo niteant Campus , quin publica cuncta  
rependens  
Debita , iudicio atque in vectigalibus astet ,  
Quive vias late celebrant , pontesque , lacusque  
Et quibus dicitur geminus modo praetor in urbe .  
Judicibus locus est , datur his communia docte  
Dividere , et Studio Sapiens , qui praesit in amplo  
Est chorus in loculis , cui sit provincia cura  
Credita praetori ; magne , et qui praesit in urbis  
Excubiis , et qui praetorum gesta recondunt .  
Causidicos statuit ; mox , et tutela clientum  
Ponitur , et possint qui publica jura tueri .  
Qui servare reos ; qui tetro e carcere solvant .  
Censoresque locat , quid enim memorare necesse  
est  
Singula quae sancti molita est dextera patris ?  
Plurimus hic consul , multaque ex arte tribunus  
Conditur , atque sua signatur quaeque sub urna .

### *LIBER TERTIUS .*

Jamque Hyperionia fulgebat lampade clara  
Septima , et Eoam lux omnem effuderat oram ;  
Cum videt esse suo dux , et pater optimus  
omne  
Perfectum voto , sortemque explesse suorum .  
Muneribus lustrasse viros , et debita cuique

proemia signato statuasse; merentia donec  
Pectora quo melius, sceleratum et comprimat  
agmen.

Quo culta sit in urbe quies, quo crimina tollat  
Tristia, Cacsarcae redeant ut saecula genti  
Aurea; Mox leges pendentibus aere tabellis  
Fixit, ut humano patrios violare penates  
Sanguine se oblectat si quis; vel caede nocentem  
Se dederit; tristi, saevisque accensus in armis  
Exul agat vitam; patriae nec munere quoquam  
Tempore; nec tituloque urbis, nec honore  
fruat.

Sit sine pace furens, longum damnatus in  
aevum,

Quorum composita si quem signaverit urna,  
Deleri jubet officio; succedere et illi  
Quem violat; sin hic decrit qui sanguine praestat  
Junctior, et secum vincolo propiore tenetur.  
Legibus aeternis hinc damnat et improbat  
ausos

Virgineum temerare eorum, vestalia tecta  
Quive mares subeunt, Veneris complexa  
nefandae

Corda dolos, sit casta suis. Sit victa sacellis  
Intemperata virum nec attingenda lacerto.  
Imperat integro servarique omnia lustro,  
Quae statuit oculis quoscunque immiserat  
orbis.

Ni scellera opponant sese, et fera facta  
furentum,

Quae reprimi imperitat, melioraque signa  
sequantur.

Iustitia in populo vigeat, virtutis, honestaeque,  
Et decus antiquum, pax et tranquilla nocentis

Inde animos cauta mandat virtute domari.  
 Jam perfecta duci demittens cuncta Sabello  
 Etruriam, Augusti turritam Caesaris urbem;  
 Sustulit ad coelum sanctissima lumina, Divos  
 Collaudans longo, tantoque labore quievit.  
 Expectata dies aderat, qua gesta beati  
 Pontificis populo consul reserare parabat;  
 Cum his septenne noni fulsere Kalendae  
 Mensis, ab antiquo si sit prior ordine Mavors,  
 Lux erat, et Phoebi, totam celebrata per  
 orbem.

Conveniunt omnes vulgi, procerumque catervae  
 Laurenti in templo, juvenes puerique, senesque  
 Pergamei; Et primum sacris de more peractis,  
 In medium effertur per jussos concha ministros  
 Aurea purpureo sublimis opertaque velo.  
 Accipit hanc celsis residens in saedibus ulnis  
 Consul, opus sacrum, supplex veneratus,  
 opertam

Detegit (64), et subito loculi patuere nitentes.  
 En intus glomeri exiguisque recondita ceris  
 Nomina clara virum, distinctaque munera  
 quinque

Pontificis confecta manu, non ambitus istud,  
 Non timor, aut praetium, non spes, non caeca  
 voluptas

Egit opus Clarum o facinus delebile nulla  
 Posteritate unquam dignum popularibus auris  
 Aeternum et sacro celebrari carmine semper

.....

(64) Solenne estrazio- se formate in Roma da  
 ne de' Magistrati Pe- Paolo II.  
 rugini fatta dalle bor-

Promitur interea quicquid docuere tabellae,  
Quae caveat sibi quisque jubent, dum scrinia  
dites

Excipiunt loculos, ferro conduntur; et illa  
Fas aperire, neque est, certo nisi tempore,  
tum cum

Sorte magistratus posita deducitur urna.  
Ecce tubae, ingenti strepitu sonuere, cientes  
Festa, jocosque simul, resonant et timpaua  
docta

Pulsa manu, et laeto conclamat fistula cantu  
Plurima, et aethereas ingens it plausus in  
auras.

Pontificemque canunt, Paulique excelsa secundi  
Numina concelebrant omnes, lactumque vagari  
Per campum juvat, et media lustrarier urbe  
Scrinia sacra volunt, omni comitante senatu,  
Consuleque, et nivea creber cum veste sacerdos  
Concinit in divi laudes divina parentis  
Carmina. Concurrunt summa ad spectacula  
matres,

Undique visendi studio, teneraeque puellae.  
Nec vidisse sat est; Juvat at pia munera  
passim

Spargere, purpureos flores, et fronde decora  
Exornare vias, et festam ducere lucem.  
Pars ludos calebrant, pars instituire choreas.  
Hi sonitu invigilant, cantu mollireque vocem  
Curant, et Regis laudandi immensa cupido  
Emicat aeterei, laetis atque aera complent  
Vocibus, et festa velati fronde per urbem  
Incedunt, Paulus cunctisque secundus in ore est.  
Et plausum ingeminant, et ovantes undique  
longam

Consumpsere diem. Rebus nox atra colorem  
Abstulit, accensae fulgent per moenia flammae.  
Laetitiam in tenebris omnem ostentare per  
oram

Nituntur facibus, longo et clangore turbaram.  
Jam laetum Perusina modum densissima pubes  
Concipit; et cunctis rebus laeta otia censet  
Successisse, Patris summi, Pastoris et aluni  
Imperio; Duce rem tantam moderante Sabello.  
Cuncta quies optata tenet: Pax aurea floret,  
Et nitida in rostris legum, jurisque potestas  
Promeritos colit, atque agmen quatit ampla  
nefandum.

Non ope, non pretio, non interceptus amore  
Legis honos, sors cuique sua est. Sine mur-  
mureque omnis

Fungitur offitiis, et quae sibi quisque paravit.  
Non odii locus est ferro et eertare relictum.  
Aut abit in rastris ensis, vel vomere thorax,  
Aut furor exedit scabrae rubiginis aera.  
Praedonem non rura timent, non dira viator  
Arma; licet mediae tutum se credere nocti,  
Externaeque viae. Tuto per lustra capellae  
Devia pascuntur, non parva armenta Inporum  
Agmen agit. Molles non vexant rostra palumbes.  
Rusticae, iunge boves, nullo populatur in arvo,  
Tutus ara, et duos jam brachia fessa ligones  
Deponant; medio non abducentur agello.  
O fastos, laetosque dies, foelicia quantum  
Tempora; Saturni en iterum sese obtulit aetas.  
Quin commissa vigil, quaecumque per oppida  
consul

Se feret, extemplo viridi velatus oliva  
Obvius exit ovans vulgus, plausuque sonore



Inter se certant, in Divum effundere laudes  
Pontificem, resonant valles, nemora alta,  
virentes

Et campi, populi jocunda voce canentis.  
Dii summi, servate patrem, servate secundum  
Dii Paulum, juris, sancte et virtutis, et  
almae

Pacis amatorem, lapso, quo prospera cuncta  
Successere gregi. Te Coeli Numina semper  
Felicem, nostras quod Paule secundo secundas  
Res agis; Æternum Dii te per tempora servant.  
Quocumque ire placet passim ridenti cernis  
Omnia, et ingenti depromero gaudia cantu.  
Quales vero novo, volucres in luce serena,  
Floret ubi omne nemus, prata et viridantia  
surgunt

Floribus, in silvis cantu oblectantur amoenis:  
Magnanimi interea haeroes, omnisque Senatus,  
Augusti atque omnes una venire tribui,  
Acciti acris in celsa palatia muris.  
Consultare lubet; quid enim pro munere tanto  
Pontificis sacri referendum censeat ordo?  
Tum senior, florente nitent cui tempora lauro  
Cepit Apostolica dudum deductus ab urna.  
Quae nostros infanda viri recordia sensus  
Prætegit, et (65) caeca mentem devolvit in  
umbra,

Nec meritis pensare modum sinit, inscia rerum  
Tanta sub obscura dum condit munera nube.

.....  
(65) *Nell' Originale rusinorum.* „  
„ *Oratio Principis Pe-*

Sed quid ego haec cives referam? Quam clara  
nitescent

Omnibus ante oculos, et candidiora sereno  
Nempe die quanta est nostri indulgentia sacri  
Principis, inque sua quem jam bene protulit  
urbem

Quantus amor, peperit tandem post plurima  
summum

Fata decus, populi, sortem miseratus iniquam  
Quae Coelos reserat, quae ditem terret in  
umbris

Tartareis, supero quae dextra juncta tonanti,  
Maluit hac ipsa nos dudum condere; nostro  
Credere quam voto, quin et foelicia fessis  
Reddit euncta viris, quid si tacuisse juvabit;  
O scelus infandum, nulloque piabile sacelo  
Dicam equidem, junctamque fidem, nullumque  
virorum

Robur in esse animis, igitur quae proemia  
dentur

Consulite in medium, procures, divumque  
jubete

Muneribus lustrare patrem. Mora nulla secuta  
est,

Cum se se o medio, venerato lumine, caeta  
Sustulit ad procures deflectens ora tribunus.

Decernenda reor nequicquam munera. Namque  
Digna dabis? Numquid dignum pro munere  
munus?

Liberiore opus est animo, quo semper in urbe  
Hac vigeat nomen, vultusque et facta parentis  
Divini, et tanta haec celebrent monumenta  
nepotes.

Ne pigeat claris igitur decorare triumphis

Promeritum , effigies , ita censeo , fulva sub  
auro

Ærea , quae referat pulcherrima pectora , et ora  
Sancta ducis , tanti monumentum et pignus  
amoris ,

Surgat , et aeternum vivat per saecula , campo  
Ante triumphales medio statuenda enrues .

Dixerat : Inde omnis laeto clamore Senatus  
Dicta probat . Maeritæ sint haec sua proemia  
laudi (66)

Mulciber accitur ; simulacra effingat , et omne  
Perfecturus opus ; fulvumque paratur electrum .  
Precipitantque moras , stridet fornacibus ignis .  
Nunc animae exerceant sese , nunc foliis  
usus .

Ocius incumbunt operi , pariterque laborem  
Expediunt , fluit aes rivis , aurumque liquescit ;  
Effigiem informant quanta est , et qualis imago ,  
Jam docta polienda manu , tolletur ad auras  
Maxima , qua verus splendet decore , oraue  
veri

Principis , et multo facies ornata trophæo  
Aurea , quod maestis dedit aurea saecula terris ;  
Carmine perpetuo , et vatum decora Caelestinis  
Aoniis , merito viget , aeternumque vigeat

.....

(66) *E' què ricorda- Piazza maggiore . Del-  
ta una bella Statua la Storia di queta Sta-  
di Bronzo , che i Pe- tua , che fu tolta nell'  
rugini fecero a Paolo anno 1798 veggansi le  
II . e che la colloca- lettere pittoriche del no-  
rono nella facciata del stro chiarissimo Moriot-  
Duomo , che riguarda la ti pag. 13.*

Nomen, et insignis foelicis gloria facti.  
 Tu canere insistas altam, Perusine, per urbem,  
 Venit lacta dies, nostris te pracsule rebus,  
 Paule Secunde, ducum lux, et decor unico  
     patrum,  
 O sacra majestas, speculum probitatis, amator  
 Justitiae; atque aequis orbem qui legibus  
     omnem  
 Et regis, aethereo et superest tibi numen  
     Olympe,  
 Cum supero sors ampla choro, caelestis et  
     aulae,  
 Gloria in excelsis tibi sit, Sanctissime, lausque  
 Pro meritis condigne tuis, dignissime rerum  
 Princeps, atque hominum rex, et pater optime,  
     summi  
 Inspiciende poli clara inter sydera, sydus  
 Hesperio super orbe novum, pia vota precantium  
 Unde Deus foveas. Tamen hinc oramus ad  
     astra  
 Serus eas; Vive Ansoniae tutela, fidesque,  
 Nec nisi serus abi, extremae post fata senectae.  
 Longa aetas tibi sit, nostro quoque longior  
     aevo,  
 Nestoreique tuis anni superentur ab annis.



XLIII.

*Francisci Maturantj Epistola ad Jo: Baptistam  
Cardinalem Sabellum. Pag. 218.*

Quantum pater optime, et integerrime  
boni omnes virtutis tuae admirabilis, et Eccle-  
siasticae dignitatis studiosi, ac cupidi infelici,  
et inopinatu casu tuo doloris, inoestitiae, et  
gravissimi cruciatus prius acceperant, tantum  
nunc foelici exitu, et optato, atque votis  
omnium expetito successu laetitiae, exultatio-  
nis, et veri, solidique gaudii accepiſſe, et vi-  
dentur, et existimantur. Te enim in Adriani  
molem sic repente, et indigne detruso, ac co-  
njecto apud eos qui recte vivunt, luctus ubi-  
que labor, et plurima mortis imago.  
Nunc te restituto et reddito subito mutata  
omnia, quae quisque animum potius suum quam  
corpus induerat tristitiae insignia tandem abje-  
cta, et deposita funestus lugubrisque non uni,  
aut alteri civitati, sed urbi, et toti pene orbi  
tua, et optimi, ac praestantissimi Pontificis  
Cardinalis Columnensis calamitate illuxerat.  
Ecce publice, privatimque jam illuxit foelici-  
simus, considerat Sacri Collegii amplitudo, et  
dignitas patris ipsis, quod nemo ibit inficiat  
jam erubescenda et gravis sublata videbatur,  
et prope extincta cardinea in dicenda senten-  
tia libertas. Te sic injuste vexato, et afflicto  
rectum ut prius deponere sensum in sacro illo  
Consistorio, nec audebat patrum quisquam, nec  
poterat. Nunc et recepta tecum sunt ornamen-  
ta omnia, et quasi respiciere spiritum agere,

ac movèrè artus concessum, dicam audacter quod sentio, nullo ita mihi semper propitius Deus sit privato dolore meo, aut cujusquam odio compulsus libere loquar, et ingenuè, et tamquam in astrum digitum intendere non verebor, apud te praesertim quem has litteras meas aut solum lecturum, aut cum Bernardino dumtaxat nostro communicaturum mihi persuadeo, et fieri postulo. Nihil Summus Pontifex, et Christi in terris Vicarius, nihil nunquam non in Pontificem solum, sed in omni ante acta vita si sponte sua iniquis, si aliorum quicumque extitere impulsu, et nefariis suggestionibus imprudentius, incautusque egisse visus est, quam quod te virum et Sacerdotem omnium optimum, et integerrimum Ecclesiastici honoris, et dignitatis supra caeteros studiosum, et cupidum vel vanis, et minus examinatis discussisque suspicionibus vel improbis, et commentitiis aliorum qui amplitudini, auctoritatisque tuae aperte invidebant et quos solus candor, et splendor tuus offenderat, criminationibus concitatus tam gravi affluere injuria inducere animum potuit si modo ca injuria est, et non potius integritatis tuae amplificatio, et nominis propagatio quaedam. Pro populi quidem Romani, qui supplex pro te totiens ad Summi Pontifi. pedes sese abiecit, omnium Urbis Magistratum, sacrorum patrum pene omni consistorio privatimq. pro tua incolomitate repetitas precès, et omnium Christiani nominis Regum, Principum, ac populorum vota plurimum ad salutem tuam contulisse non negatum, sed idem affirmare, et quasi ex superiori loco omnibus proclamare ausim

tuiste armis, quibus ab ineunte aetate septus, munitusque semper fuisti simplicitate, integritate, sanctimonio innocentia defensus, servatumque esse, magna imo vero maxima hujus quam dixi innocentiae jus est debilitari quamquam et suppressi potest, infringi penitus, extinguique non potest, quod si ipsa per se forte fari nequeat infinitus pene hoc est bonos omnes qui utique sunt patronos sibi, et advocatos as. . . . atque adoptatu mirum est item veritatis robur, mira constantia propria iterdum non erubescit oppugnare, et subito ac praecipiti mentis instinctu, nec satis considerare facta, aut dicta vel invitos cogit reflexere, his tu pater optime telis hoc est innocentia, et veritate vanas dissolvisti suspitiones, falso; et nefarie in te conjectas diluisti calumnias, et criminationes inanēs, et inimicorum, et perditorum debilitasti cogitationes, pulcherimamque de improborum invidia, retulisti victoriam, et veluti magnificentissimam de singulari bonitate tua in amplissimo Theatro, hoc est totius terrarum orbis conspectu et notitia egisti triumphum ut hac calamitate tua tam insigni improborum obstruxisse ora, perditorumque audaciam compressissē, et retulissē videaris, qui tuam tam temere post hac invadere auctoritatem in tanto periculo veluti in igne aurum examinatam comprobataque, nec audebunt nec si fortasse ausint fidem apud quemquam inventuri sint erubescant jam amplitudinis, singularisque bonitatis tuae nefarij hostes latitent, et vix ferre luce sustineant qui etiam comprehenso, et in Adriani Molem coniecto

insultare quotidie non desinebant qui quos tui noverant amantissimos hoc est bonos omnes nefariis invadere vocibus indigna, et turpissima quaedam in te conferre publice, privatimque assidue audebant, et veluti iudices in causa tua delecti, et te reo ante tribunal suum perducto, et constituto quoties intemperies illa, et furor incesserat sententiam forebant, inconsiderat eorum mentibus opinio quae latari vulgo solet viros primarios qualis tu es, aut omnino non comprehendi, aut comprehensos non emitti vetera ad hoc et recentia usurpant exempla. De te actum prorsus existimabant, et revera quod inquit Seneca quis crederet jacentem super crepidine manum, aut fuisse consulem aut futurum? Sed dicebant improbi quod optabant, variis onerabant criminibus, sua in te conferebant vitia, et ex ipsis vitam tuam pensitabant. Sed quod dixi patfactum est vinci omnino innocentiam, et diu celari veritatem non posse; hae veluti custodes quaedam tuae fidelissimae bona conscientia contentae, tuam aliquandiu moderate tulerunt injuriam, te quoque ut animo ferres aequo, nec dolore apprimi sineres hortatae. At postquam ab omni scellere, et peccato abesse te compertum, exploratumque est, et omnis indigne fortunae tuae causa in aperto posita testatumque orbi relictum, culpae obnoxium non esse Cardinalem Sabellum differre non potuere ulterius, eruperunt illico, et te injuria vexatum in libertatem reservare, et in pristinam dignitatem vendicavere. Scio te poter praestantissimo casum tuum non immodeste tulisse; novi



animum, novi eximiam moderationem, et constantiam tuam, te ipsum quae victoria est omnium maxima semper vincere studuisti. Tua ista disciplina est quam ab ipsa pueritia imbibisti adversa omnia aequo pati animo, ac ferendo vincere, et veluti Herculi a noverca monstra, quod Poetae scribunt, sic objecta quotidie ab improbis, et malevolis superare certamina omnia virtute inferiora ducere, nec tibi fecisse injuriam sceleratos nonnullos, sed facere cecidisse, existimare, a laboribus, et periculis majorem, amplioremque inatar ejus quem dixi Herculis semper resurgere, nec mihi persuadere possum quicquam hac calamitate, ut aliqui fortasse opinantur fore animum tuum prorsus invincibilem fractum, debilitatumque esse, sed qua semper fuit constantia, et libertate futurum; integrumque, et imminutum perpetuo permansurum. Ego pro mea maxima in te observantia, et fide, ut debui te cadente penitus concedi quicquid erat praesidii, quicquid arridebat spei, totum autem a te uno pendebat, te mihi erepto, et sublato amisi in luctu et dolore assidue fui, nec potui nisi te incolumi ipse esse incolumis, nunc quoniam illustrem ex tam arduo certamine innocentia tua victoriam reportasse video, et integritatem, virtutem, ac bonitatem tuam falsis suspicionibus, ac improbis accusationibus superiorem extitisse, veritatemque adversus omnes hostes tuos prote stetisse tibi tuis omnibus, et mihi ipsi gratulor: atque immortaliter gaudeo, suppliciter Deum rogans, ut quemadmodum pro sua incomparabili bonitate, ex tot

eripere periculis dignatus est, sic Urbi atque Orbi incolumem ab omnibus vendicans perturbationibus diutissime et foelicissime dignetur conservare.

XLIV.

• *Cardinalis Sabelli responsio ad Franciscum Maturantium pag. 218.*

Novimus Homeri quoque poetarum omnium sine controversia facile Principis sententiam esse, ei favere presentesque Deos esse qui praecipuae illis confidit, supplestque ad eorum numen decurrit; verum ego in praelatorum ordine perexiguus ritu nminis adendus, salutandusque minime sum, neque tali ullo modo meae mihi tenuitatis; atque imbecillitatis concius me dignor honore, sed candor iste tuus, et egregia simplicitas paraque, et ex animo purissimo profecta oratio, perinde a me admitti debet, ac concepta integerrimis mentibus vota, et effusae reverenter preces a Deo Opt. Max. accepi, atque exaudivi credere pium fasque est, cum praesertim omnem operam tuam, teque ipsum ultro mihi tradas et dedices mentis sola bonitate ductus non ambitio ne aliqua laudes commemorans, quas ego magis extenuare soleo quam alii non iniqui iudices fortasse ponderare, neque tamen (verum fatebor ingenue) ob amore gloriae sic abhorreo quin laudari me, sed a laudato viro qualis tu es nonnunquam gaudeam. Non enim oblitus sum quod me puerum legisse memini cum man-

strictioribus oblectarer. Musis Themistoclem illum prudentissimum Graeciae Ducem interrogatum, ejus libentius acroama audiret, ejus respondisse a quo suae laudes canerentur, gratissimae profecto tuae mihi acciderunt literae et eximiae doctrinae atque eloquentiae, et humanitatis ac officii plenissimae, quod si illis debemus plurimum, qui tunc denique sese nobis dedunt dedicantque cum in nostram quavis occasione amicitiam irrèpere potuerunt, quid in eos facere par est, qui nullis provocati officiis, nulla usu consuetudine visos nunquam fama duntaxat notos sua sponte, et judicio amant complectuntur, et ita quidem complectuntur ut pene prius benemereantur, ac possint quam aut requisiti ipsi aut minimum invitati, aut ipsi suam operam sint polliciti vere liberales, et qui Cyri atque Alexandri exemplo honorificentius multo ducere se ostendant dare quam accipere, itaque et boni consulo, et mihi, ac Fratri Andreae, ejusque probissimae, honestissimaeque uxori plurimum gratulor, quod talem nancisci amicum tam insigni virtute, et eruditione praeditum fas fuerit. Semper enim doctorum virorum amicitias feci plurimum, et amicos omni thesauro anteferendos duxi Alexandrum in hoc Macedonem secutus, qui in Asiam contra Darium Persarum Regem profecturus Phocioni quaerenti, quibus fretus viribus adversus tam potentem, et opulentum Regem ducere exercitum auderet, digito amicos qui aderant ostendens, iis respondit, quod Romano patre ut scribis natus es, et ab inclita illa pervetusta atque am-

plissima Græcorum familia originem ducis, ad gloriam non medioerem tibi accedere confiteor. Nam et orbis caput Roma semper prius fuit virorum in omni virtutis et laudis genere excellentissimorum domicilium, et nunc si Imperii desit esse, religionis tamen fidei, et Pontificis Maximi, qui Christi est in terris Vicarius sedes est, quam ego Urbem plurimis ductus causis, sic a prima aetate adamavi, et colui quasi quod sola ad gloriam aditum mihi, et iter facere posset expeditissimum, ut post clarissimam patriam nihil ea mihi dulcius nihil suavius extiterit, quantum vero eadem affert splendoris, tantum illi tu eruditione tua comparare potes nominis. Neque enim patria civibus, sed Cives patriæ honori sunt, aut probo quod Anacharsis Scytha dicebat. Ex Græcorum vero gente longa temporis, et generis serie derivatum esse te si cætera repugnaret tua pro te staret oratio, quæ copiosa varia, ac duleis in primis vel invitos quocumque vellet duceret, atque impelleret, quam priscis illis Græcis fuisse cum Romana docet Historia. Ergo peculiaris majorum eloquentiæ laus ad te, veluti hæreditaria quædam possessio devoluta est, quod autem Ullis et Menelai exemplo, quas a peregrinationibus laudatos ab Homero legimus, peragraræ orbem multorum hominum Urbes, ac mores cognoscere voluisti (67)

.....  
 (67) Qui forse il Sav- gi per varie Città della  
 velli volle ricordare al Grecia. Veggansi le me-  
 Maturanzio i suoi viag- morie da noi pubblicate.

ut veram solidamque rerum perciperes experientiam, et quo prius apud Philosophos, et Historicos ab aliis factitatum legeras; ea tute faceres magisque benefactis suis quam aliorum benedictis, aut recte factis gauderes laudo, et admiror consilium tequo vere fortunatum judico, cui talem Deus pro benignitate sua mentem infecerit ut abiecta parandarum divitiarum cupiditate, quae attonitos plerisque, et veluti hiantes trahit, otio atque inertia penitus depulsis te ipsum tibi vendicaveris, et animum quo nihil est praestantius virtute, et moribus excolere volueris, quo fit ut hac tua peregrinatione doctiorem prudentioremque in dies evasisse te minime ambigem, meritoque principes viros tum optasse et ultro postulasse contubernium fore opinantes, ut tum evadere consuetudine tua meliores, et ad omnia principatus munera obcunda fieri apertiores possent tum probitatis gloriam consequi non mediocrem, nam ut laudi huius datur qui viris principibus haerere digni indicati sint, sic laudari ipsi principes solent si in consiliorum ministros vel praeceptores, aut contubernales doctos habere viros studuerint. Una enim res est quae Isocrates tradit magnae fortunae viros, labi in varios errores quotidie impellit, quod pauci boni, ac docti ipsis haerent, et qui haerent non pro veritate quam odium norunt parere, sed foeda utentes assentatione ferme semper loquantur ad gratiam, potes et debes apud me de te ipso quod tamen facis modeste, aut etiam intra modum pro tuo jure praedicare, neque id quidem dedecet, nam quod memi-

perim notus mihi antea. non fueras, seroque permoleste tantum mihi tam sero repertum thesauri, quia vellem tua uti amicitia, et tali eruditione, atque eloquentia prius perfrui licuisset, quanquam fore spero, ut et tua in me benevolentia, et mea in te charitas eum brevi faciant cumulum, ut longissimi temporis internos fuisse usus videatur. Nam veram stabilemque amicitiam non tam omni quam animi bene copulati solent efficere quae nobis ad laudem tribuis, et majora, atque ampliora multo quam revera sint, aut esse ipse sententia tua, praeclara dicendi copia efficit ex animi tui candore, et simplicitate profecta cognosco, et in partem optimam accipio, quae vero non minus sapienter, quam orate mihi pro fortunae meae seu varietate, seu acerbitate praeponis, perinde accidere ac si a Philosopho severissimo essent allata. Unum est quod mihi assumere, et praedicare de me audacter posse non vereor, quicquid unquam mihi sive oneris adjectum, sive honoris a summis Pontificibus, et Sede Apostolica delatum est, et suscepisse libentissime, et magno animo, integreque sustinuisse accessisse, neque quicquam pro virili parte praetermississe, quod ad ejusdem Sedis decus et utilitatem accessurum arbitratus sim. Propria etiam interdum commoda oblitus non ignarus decere eos, qui remissi commissam cum laude voluerit gerere publicum, inducere charitatem privatam ex vera oportere, numquam mihi credas velim, quicquid accidit adversi, multa vero accidere, quae robustissimum quemque frangere, et af-

figere potuissent, ita animo deferri, et cecidi, ut ejus cui me comparasti Herulis exemplo veluti recens, integerque semper non surrexerim, et omnia virtute, ac recte factorum consecutia inferiora duxerim, eam amplissimam victoriam fore judicans si me ipsum vincerem, rationique semper subicerem. Si omnia ne a constantiae, et gravitatis possessione depellerer gravissimo animo tollerarem, nec dolori ullo pacto succumberem, et moestitia frangi me sinerem, ac ei quam dixi fortunae, quo nihil turpius viro forti, ac prudenti qualem me esse optarim, veluti manus darem. Non enim ego primum mala talia passus obviui ingentes ista procella viros, quamquam quid est quod magnopere etiam ad votum fluentibus rebus exultare quispiam mortalium possit, aut debeat in tanta rerum varietate, in tam angustis miserae hujus vitae terminis, quid enim tam circumcisum, tam breve quam hominis vita longissima? Quid est quod nostrum possimus vocare, mutua sunt quae possidemus omnia ut reddere mox necesse sit cum reposeantur, quot ex Cræso Iros, ex Iris Cresces fieri quotidie cernimus, quae tanta vis mentis, quod tantum robur non frangatur, et penitus concidat cum dies et noctes cogitandum sit jam jam esse moricudum, divitias, honores, principatus, Regna velis, nolis relinquenda, et vix brevissimum terrae spatium tenendum. Nam mors ipsa fatetur quanta sint hominum corpusecula. Haec me una res ita comprimit, ita in rationis girum cogit ut caetera quae in vita acci-

dunt molestissima non admodum sentiam, cum fore propediem videam ut omnes juxta pauperes, ac divites aequa simus conditione. Nam quod me hortaris, ut temporum equo animo injuriam patiar scito, et tibi persuadeo quicquid in me statuant, qui summae rerum praesunt, et quocumque animo in me extiterint laud magnopere commoveri, satis honorum gessi, satis laudis comparavi, quicquid acciderit ferre paratus sum nihil accidet improvisum, omnia praecepi, atque animo mecum ante peregi, neque spero admodum quicquam, neque timco, et denique quantum ad Romanam attinet curiam penitus conquiescit animus. Illud me angit, et exerceat vehementer, quod in me dulcissima Patria ( dicam libere ) fuit asperior, et ex matre citra ullam culpam meam noverca est facta, omnesque in me filii poenitus dedidit affectus. Unus hic dolor assidue hanc sic cedit et pulsat animam, ut respiscere vix unquam possim, una duntaxat utar consolatione quod me omnis expertem peccati esse ipse sum conscius, et Deus est testis. Satis ampla fortuna, satis honesto joco esse possem si meis rebus frui per Patriam liceret. Nihil esset quod a Pont. Max., aut unde vis aliunde expectarem, atque optarem quicquid tamen in me statuit, quacumque in me causa sevit. Semper licet abdicati, et exhaeredati filii perinde ac beneficia, et benemerita cognosceret, promptissimum pro honore, et utilitate sua, pro dignitate tuenda, et asserenda studium, meque vitam ne dum sanguinem pro se effunderé para-



tissimum : De Leonardo Montagna (68) viro apprine erudito, et mei amantissimo, ac studiosissimo nihil novi retulisti. Scio quanti me faciat, semperque fecerit, quam crebros, et honorificos quoties accessio est; nam voluntas nunquam est, de me habeat sermones, quantusque in laudes meas assurgat. Novi item quam adversis rebus meis angere, et multo quam ego ipse ex cruciari soleat. Fecit quidem ille pro more suo de me tecum sic ut scribis locutus, ego quod unum licet, perpulchre illi in amore respondeo, et non amici solum, sed suavissimi fratris loco habeo, coloque, quo fit ut non praestare omnia quae in rem meam statuit, et de me tibi praecepit nefas ducam : Dabo itaque operam, et efficiam, ut non frustra ad istam erudiendi nepotis mei D. Pauli provinciam suscipiendam, et hortatus sit, et compulerit, spondeoque tibi mea fide futurum, ut omnia ampliora invenias, quam aut ille promisit, aut tu expectas, quod vere ad ipsum D. Paulum attinet fratris Andreae filium mihi certe ut esse debet charissimum, quem augeri virtute, atque in dies literis, moribusque cultiorem fieri cupio, et opto, cum aliis causis plu-

.....

<p>(68) <i>Leonardo Montagna fu buon Poeta Latino del Secolo XV. e di cui abbiamo trovati più versi inediti in due Codici di questa</i></p>	<p><i>pubblica Biblioteca Nazionale e 306 Di lui veggasi il P. Mittarelli nel catalogo de' Codici di S. Michele in Murano pag. 162.</i></p>
---	---

ribus tum pro tanto et tam sublimi Sacerdotio designatus, destructusque est, petoq. rogoque, et si pateris obsecro, obtestor ut susceptum instituas, polias, juves, fas totos tecum dies audiendo, discendoque consumat, castigato errantem, atque emendato, quicquid in eo offerit reprimas quaeso, et in ordinem redigas, eo tibi studiosius in hoc laborandum, insudandumque est, quod ut laudes, sic errata discipulorum in suos refundi plerunque praeceptores solent, mihi certe vir eruditissime nihil gratius, nihil jocundius hoc tempore nuntiari poterat quam doctrinae tuae optimae creditum adolescentem, commissumque esse. Tunc demum enim optimam de liberis, ac nepotibus suis erudiendis recipere spem homines decet, atque meliores eos, cultioresque in dies evasuros sperare, vel potius confidere, cum a praestantis ingenii, et probitatis praeceptoribus formari eos contigerit. Sapienterque Philippus Macedonum Rex Alexandro filio etiam prima litterarum elementa ab Aristotele summo ejus aetatis Philosopho tradi voluit, quia ab optimis protinus versandos, poliendosque pueros censuit. Inita vero a te instituendi quam scribis ratio vehementer placet, ita faciendum et ipse judico atque in tuam sententiam eo, tu modo ut caepisti pergas, non aliter jam proVectior ducendus fuerat per studia, quae alioquin ( ut Fabius sentit ) voluntate amittant. Effice et elabora evadat dignus familia, dignus ordine patritio, dignus Patria dignus honore, et praerogativa cui est designatus. Effice meo, et parentum respondeat desiderio, et quam

animum in te meum nosse fortasse cupis apertius scito, et tibi firmiter persuadeo, te uberiora omnia apud me, et Leonardi pollicitationibus, et tua opinione si illum in dies reddideris doctiorem, melioremque inventurum, et ita cumulate inventurum ut suscepti negotii poenitere possit nunquam. Vale.

XLV.

*Georgi Merulae Epistola ad Jacobum  
Antiquarium pag. 221.*

Venerabilis et integerrime Jacobe, si vales bene est ego quoque valeo, et ut melius valcam peragratio domestica efficit, nam in Patriam reversus, quod adolescens non feci: Vicinos Montes perlustrare volui, itaque ad forum Fulvii quod valentium Plinius appellat propter vetustatem oppidi primum accessi, juxta consitos spectasse colles, in quibus ut vates inquit omnis largo pubescit vinea foetu, et quocumque Deus circum caput egit honestum. Vites generosi vini feraces uno tamen jugo eriguntur. Ad arundinea pedamenta tenui vinculo religatae traduces, quarum arundo et jam sustinet. Ita mutuo nexii in ordinem digeruntur. Aliae humiliter ligatae, et incompressae, radica tamen nituntur, nec spatiosius se effundunt. Illas dixerim ac rei rusticae scriptoribus jugatas has vero ut nostri Ligures charatas vocari; Non deessent castaneae, quercus, coryli, et caetera id genus materia ad sustentandas vites idonea. Sed arundo passim gener

ratur, et levioze impendio costat. Audi quae-  
so Antiquarij, quid discriminis inserendis viti-  
bus fluvius effecerit. Lignr Circompadanus vi-  
neam amplectitur, arbusta negligit, Insubres  
contra, et caeteri Transpadani Arbustinas vi-  
tes colunt, et acere fore agros arbustant, unde hoc  
eveniat, haud facile dixerim, alii Coelum cau-  
santur et Austri vehementis malignum spiri-  
tum; Ego ignaviam et inscitiam coloni, accu-  
so, quare universus iste tractus quem Tana-  
rus interluit duo montes complectuntur; A Pa-  
do Astam usque planus vites raras radica, et  
saligno palo erectas habet. Sic patentes campi  
frugifera arbore fere vacant. Ad forum Fulvi  
revertor: Publica acta qua custos ad celebrem  
Mercatum iverat inspicere nequivi, senior quidam  
Sacerdos dixit. Leges in eis de crean-  
dorum Decurionum contineri, quas Albertus  
Rex in constituenda Valentiarum Republica  
dedisset; praeterca servari, adhuc Regis Epi-  
stolas Populum hortantis ut fortiter arma et  
juiurias Mathaei Vicecomitis subatineant; et a  
Narbonensi Gallia subsidia expectent. Diem  
plane lusissem nisi in aede Divi Stephani ve-  
tustate collapsa, et vepribus obsita quae mil-  
le formae passus ad oppido distat, sed Monu-  
menta diuturna. . . us pietatis litteras vetustas in  
saxo legissem attritas sane, sed Monumenta diu-  
turna ejus pietatis quam filii parentibus. Vir  
uxori frater, fratri praestare umbrarum gratia  
soliti erant. Patronus oppidi divus est Maxi-  
mus, in ejus ara velut mensa stat marmor  
antiquae elegantiae; Vetus est Eulogium Cle-  
mentis X. Legionis Hispanensis praefecti, sed

quid Ligur cum Hispania? Hoc videlicet puto Ligurem qui legionem in Hispania . . . . dictaverat illic sepultum, et nisi inclinata dies fuisset, inter montes alteram aedem in qua sculptae ferebantur litterae invisere in animo erat postridie Jurisconsultus de origine, et veteri Montis Ferrati Marchionum Nobilitate quaedam exponere coepit; ab Alerano quodam principia repetens, cujus parentes incerti erant. Mox pro opera egregie in bello navita, charus et Familiaris Ottoni ejus filiam clam patre abduxit, ex qua in silvis et Apeninini saltibus filios genuit. Caesarem vero cum Italiam iterum viseret nepotum turbae Ligusticum omnem tractum usque ad Maris horam impartitum fuisse; Deliramenta haec dicere, ille vera affirmare; Ego contra pernegare. Mittitur incerta e Monte Ferrato liber chronicon, cui plurimum fidei Principes illi adhiberent. Avide illum accepi, Inscriptio ipsa primum scriptori fidem abrogavit. Insani sunt homines figmenta et fatui scriptores somnia praesertim ubi de Carolo Magno mentionem facit. Antile cujus ruinas superiore anno calcavi urbem inquit a Paganis conditam, et Marci Regiam fuisse, quem Rolandus Caroli jussu debellavit et occidit. Terra indiga erat, Aquaeductum miro Magistri discipulique ingenio excogitatum, hoc est cisternam in jugo Montis aedificatam vanus nebulo configit. Sed cur ego fatua verba apud Antiquarium rememoro? aut haec litteris mando? quasi digna quae ab homine erudito legantur. Nempe ut cognoscas quantum confabulandi materiae posteriti Romanae vires

et opes quotidie praebeant. Ille de duobus Federicis avo atque nepote vera cum falsis miscet quod equidem miror res nam illi propinqua fuit, perturbat tempora, personas ignorat, rerum gestarum ordinem confundit. Non idem facit Ventura Astensis civis nescio adversaria magis, an codicem nuper Aste intrascursu legi. Homo plane illitteratus quae vidit dumtaxat nude simpliciter et incultae memoriae mandavit. Civiles motus, domestica dissidia, tum luctuosa bella, Orientium factionum, auctores et Principes Astensium, Alexandrinorum et Genuensium ex ordine narrat. Tum quorum studio Robertus Regnum tenuerit. Quid Henricus in Longobardis egerit, tum quanta Mathaeus Vicecomes adversus externa arma popularium vires, et suorum insidias fecerit. Idem minime brevi annotatione facti contentus consilia revivi diversos animorum habitus, gentilia odia et contraria Longobardorum studia copiose exposuit, testamentum subjicit, haeredique mandat, ne Codicem qualiscunque sit alienet, oppignoretve, aut domo efferri patiatur. Poenitet quod in Albam Pompejam profectus non sim, nam Jurisconsultus qui illic judicia reddidit quanta Luchini Vicecomitis prudentia et aequitas, quam porro circumspectus severus in judicando scelere extiterit, crebro memorat, capitalem noxam minime inultam reliquit, quid praetor prestare debeat, descripsit homicidia morte lvi jubet, ejus qui homicidium fecit bona trifariam dividit. Pars una fisco datur, altera filiis aut propinquis occisi, quod reliquum est homicidae filiis legitime pro ra-

ta distribuitur . His institutis atque legibus quaesitum a Patre Regnum fundavit , sub Ga-  
leatio fratre jactatum , et afflictum erexit , atque  
armis defendit , finesque ampliavit . Cognomen  
denique justī Principis , et boni patris adeptus  
fuit , un non temere a scriptoribus , nisi cum  
præfatione justitiæ , et fidei nominetur . Cujus  
viri immago nostro tempore in Lodovico Ma-  
ria Principe Optimo repræsentetur . Jam lon-  
gior est Epistola . Merula . . . . volat .

XLVI.

*Hermolai Barbari Epistola ad Jacobum  
Antiquarium pag. 223.*

Cum sexcentis congratulantium epistolis  
obruerem , respondere litteris tuis nolui ; trivi-  
ales . . . . et promiscua officia , . . . cupie-  
bam . Ut tibi exquisito aliquo scribendi gene-  
re novus , et expeditus vacarem . Sed ecce a  
lateribus , a fronte , majores litterarum fasci-  
culi ex orbe toto confluent ; transversumque  
mea proposito illo meosummovent , ut nisi lit-  
teris tuis amantissimis , et castissimis utcum-  
que protinus respondeam . Periculum sit , ne  
prorsus respondeam . O me vero Barbarum , et pla-  
ne rusticum , si cum homine candidissimo , et do-  
ctissimo , et amicorum meorum principe siluero .  
Supervenit quidem omnino difficultas aliqua ut  
nosti , nec illa rebus meis affulsit serenitas  
quam multi nimium amantes quaerebant . Ego  
nec optavi numquam , nec optabo . Sponte ve-  
nientem quasi munus Dei alacriter excipiam .

Hæc interposui ut rescires me non eo distulisse responsionem qua aliqua minus læta evenisse viderentur. Mihi quidem aut læta sunt, aut si hoc paradoxon invidiosum. Certe non adversa quaecumque sine culpa, et noxa mea consequuntur. Scito me Antiquarie, illo ipso Die quo Sacerdotio intratus sum volente, atque adeo iubente Deo, fortiorem una hora factum fuisse quac per annos viginti, quibus Philosophiæ studia exercui. Hoc . . . . habeo voluntatis, et vocationis Dei qui commoda Sacerdotii possum contemnere. Sacerdotium nec possum nec volo, vivo hilaris, vivo liber, vivo litteris. Totus his inhio qui multos annos nec dimidiis eas respexi. Sed redeo ad gratulationem tuam. Nihil ea purius, nihil jucundius, nihil honorificentius. Tibi quantum debeam, quantum debere cupiam exprimere non possum, scribendo, qui me cogitando quidem sufficiam. Me quocumque loco, fortuna, conditione fuero, sic utor ut eo qui tecum non possit esse coniunctior. Vale Romæ tertio Idus Aprilis.

XLVII.

*Ejusdem Hermolai Epistola ad Jacobum  
Antiquarium pag. 223.*

Tam scio me a te amari quam scio me mihi odio non esse. Proinde si tu secundis meis rebus gaudes, aut contra si parum lætis doleres, non tam officio tuo studes quam obsequeris affectui; Ego multis multa debeo, quibusdā leviter, quibus mediocriter, tibi uni sum-



mè omnia; Non dicas Barbarus, sed plane sim ferreus, nisi Chalchi mei benivolentiam agnoscerem, de qua tam mihi polliceor, et spondeo quantum debere tibi me profiteor; et praedico. Rerum mearum quae tuae sunt nullus adhuc certus apparet exitus. Si fortunam, et humanos casus specto nihil exploratum. Si Aequitatem, innocentiam meam considero, omnia mihi prospera et vaticinorum, et ominorum. Cum illa tamen praefatione, ut nihil mihi adversi contingere . . . . . Si res sequius cadat quam tu pro tuo in me studio et pietate cuperes. Vale. Clarissimo, et rarissimo principi Ludovico cum tibi primum per occupationes licuerit Hermolaum commenda. Nunquam aut humanitatis ejus erga se incredibilis, aut eminentissimarum ejus laudum immemorem futurum.

# XLVIII.

*Ejusdem Hermolai Epistola ad Jacobum Antiquarium. Pag 223.*

Qui meas ad te perfert Epistolas, Antiquarie vir doctissime, meus est. Satis cum tibi hoc ipso comendatum fore spero. Vale. De rebus meis ad te nihil scribo, scripsi superioribus diebus cum gratulatoriis tuis respondi. Turbulenta sunt omnia, sed misericordiam, et veritatem diligit Dominus, nec privabit bonis eos qui ambulant in innocentia. Si ambulavero in medio Umbrae mortis non timebo mala; quoniam mecum est patientia. Intrepidus est qui magna non cogitat, hoc est qui suis con-

tentus est bonis. Nemo mihi litterulas eripiet, nemo ut hinabitem in domo Domini in longitudine dierum. Vale iterum, et ama plus etiam quam soles si potes. Romae nonis Juniis.

# XLIX.

*Ejusdem Hermolai ad Jacob. Antiquarium.*  
*pag. 223.*

Illo ipso die quo xenia in Urbe missabantur, et strenarum ferebat opus, epistolam mihi tuam probus quidem vir et obsequij plenus diligenter et studiose detulit; Ac litterae quidem omnes tuae magnum mihi munus semper afferunt. Sed his postremis ita delectatus sum ut assequi dicendo posse nullo modo sperem. Animadverto te incredibili quadam, et visenda pietate; imo vero charitate inductum agitasse animo, ac vidisse nihil esse viro sapiente, nihil homine Christiano dignus quam in rebus adversis amicorum, et consolatorem, et adiutorem agere; Nec ut multi solent dissimulare ac digredi. Invenierunt quidem litterae tuae fortem et erectum me, sed si non invenissent, fecissent, spondebas et tu hoc tibi de me, sed quod aliunde noveras, a me ipso quoque significari cupiebas; Credo non tam ut consilium meum rescires, hoc est institutum susceptamque magno animo constantiam, quam ut hujus propositi mei rationem a me cognosceres, et cognita gauderes. Multa enim alias recta, et commendatione digna si temere, atque a nulla ratione adeantur, de-

serant esse laudanda, proindeque in rebus omnibus non quod fiat, sed qua mente fiat spectari debet. Hoc est non quid agatur, sed quale sit, quod agitur; Alterum saepe casus facit, alterum prudentia, hoc decus ipse qui auctor est hominibus bonorum omnium quibus, et quando vult. Agnosco vires meas quam sint erumnis impares; Quam nihil supra sensum comunem, et supra vulgarem semitam emineant. Praeterea desuetus, imo verò plane insuetus malis, Adde festa, et nitente fortuna semper usus facillime colliderer, nisi fortitudo et laus mea dominus, impulsus . . . .  
. . . . Versumque ut caderem suscepisset me. Ipsius dono intrepidus fortisque sum tam diu futurus quam ipse concesserit. Igitur praecario constans, et sapiens, nec alia causa, nec alio tempore, sed ad praesentem modo usum praccinctus, et communitus. In praelium cum fortuna descendi, non victoria elatus, sed victoriam pariente non tristis. Ergo quaecumque in reddenda tibi patientiae meae ratione dixerò speciosa et magnifica, haec tu non quasi ab Hermolao dicta manipulari. Desertore ac profuga sed quasi ab accenso, quasi Christi et milite accipito. Alioquin ut praecipit Apostolus: Qui huic militiae nomina dedere parati esse debent reddere rationem omnibus se poscentibus de fide et spe quam habent. Ante omnia qui me accusant non ambitionis quidem illi accusant, quinam possunt reclamante mundo? testante Christi Vicario? subscribente coetu principum? Accusant quod

Pontifici ad Sacerdotium me vocanti cogentique paruerim, quod non in faciem restiterim, quod non in saecularis potestatis arbitrium contulerim Spiritus Sancti gratiam, quasi non haec maxima fuisset ambitio, quasi non Simonis illius Magi viciium, ita demum admittere Sacerdotis infulam, si humanae potestati placuisset. Quasi autem non illud ubique praedicetur, et celebretur oraculum. Ne ii qui manum ponunt ad aratrum retro respiciant. Vocatio autem spiritus aut carnis fuit. Si spiritus a carne non pendeat, si carnis doceant de ambitu; Candidatum fuisse comprobent, discursus, praesentationes, colloquia, libellos preces indicent. Pontificem, Senatum, omnem sexum, omnem ordinem mentiri suspiciuntur. Et haec natura mendacii raro non deprehenditur. Numquam Diu consistit, nunquam ab universis configitur; a multis autem confictum nunquam ita fuit, ut crederetur ab omnibus. Non dico haec purgandi me causa, nam tu id non queris, sed ut ostendam in ipso nascentis hujus procellae primordio, nihil fuisse, quamobrem alicujus mihi culpa sim conscius. Nullae sordes, nullae preces adhibitae. Ignarum et omnia diversa cogitantem adortus est Pontifex. Attonitum et novitate rei defixum increpuit; Luctantem et moras iniicentem contenuit. Excusanti et quantum pro tempore licebat altercanti vim attulit. Adeo non causam malam faveo, ut gloriari possim in Domino, fere particulam implevisse legis ejus; quam Leo Augustus de Antistite cooptando edixit. Quaerendum qui cogatur, et qui rogatus rece-

dat, invitatus fugiat, necessitati pareat : Sacerdotium indignum esse, qui non accedat invitatus ; At Legatus eram, publicoungebar munere ; differendum fuit ; sciscitari Principes meos debui ; Terrena ratio, et plane carnea, popularis quidem illa, et quae multas mihi turbas concivit. Sed parum religiosa, parum homine christiano digna ; ceu servire Deo non liceat, nisi hominis arbitrio, aut alio tempore plus liceat quam cum opere humano prohibemur. Aut aliqua lex possit esse tam sancta, quae pium, et compositae mentis hominem revocare possit a Christi Militia. Hactenus nihil deliqui ; proindeque nihil doleo. Citatus sum ; dicta mihi dies est, quantum in me fuit parui, vetuit interdixitque Pontifex, utrius imperium sequi me oportuit ? Non erat in iudicando difficultas, sed afferebat deliberatio periculum, in altero flagitium adeundum esset auctoritatem Summi Pontificis, cui post Deum subiectus sum, anteponendam omnibus rebus duxi. At enim legato suo ut veniret imperare poterant. Nihil pugno, poterant utique nisi Pontifex non commodo meo cupiens, sed dignitati suae studens prohibuisset. Nempe quia non tam arcessi me, quam auctoritatem suam convelli, si paruissem putabat. Praeterea ne Legatus tunc quidem eram, cum mihi est imperatum, sed me duobus ante mensibus Legationis munere, ipsis patribus et patientibus, et auctoribus exueram. Quid quod ante quoque publicam personam ponerem. Commovere ad eos permissione Pontificis paratos, impetrare non potui ? Quo factum est nulla

mea culpa; ut quod tunc Pontifice noluerunt volente, id nunc velint nolentem. Et adhuc candida sunt omnia. Nullum peccatum, nihil admissum, non habeo, cur moeream secuta damnatio est, non quia non parvi, sed quia parere non licuit. Sublata mihi spes omnis est vivendi de altari. Magnum omnino vulnus possessione Pontificatus excludi. Infensum me meis esse; patriam cui debemus omnia subiratam videri. Tanti erratum meum visse, ut nihil majorum meorum, nihil Avi memoria, nihil Patris labores in Republica, nihil mea fides maximis rebus probata, de illo summo jure detraxerint. Taceo quae de me mihi etiam in conquaestione parum licent, qualis mea semper vita fuerit, quas multas vigilias a puero obiverim, quae sit hominum de me opinio, quod dedecori meis nusquam fuerit; Me civem esse ac censi Venetum; accedunt Parentes, Fratres, Cognati quos etenim si nihil sevitum in ipsos est, tamen aequum videtur ut dolorem propter me vehementem, gravemque concipiant. Addunt et illud nonnulli, sed vario affectu quidam simpliciter, quidam ut torqueant, si sacerdotio temperassem brevi futurum fuisse ut summum quemque Magistratum in Civitate nostra nullo negotio consequerem. Adiisse me hunc ordinem, inauspicato magna, et saeva mercede tot incomodis obnoxium, tot bonorum commutatione putidum. Congessi haec in unum locum omnia, ut intelligeres me non solum cladem meam, sed omnes ejus latebras cognoscere, utque si dolor adsit, justus esso videretur. Si non adsit, qui certe non adest, au-

dires quamobrem ante omnia potentissimum illud in omni re solatium, quod prius attigi, nihil peccasse; Puritatis et justitiae meae testem habere Pontificem, Mundum, Deum, plerique hoc solo innocentiae praesidio contenti calamitates multo graviores, aequo animo tulisse memorantur. Mihi vero ut minus valido, praesidia quoque alia, benignitate sua deus submittere dignatus est. Quibus afficitur, ut haec quae gravia multi existimant mihi videantur esse levissima. Non numerabo sigillatim dona Dei quibus me tamquam loriceis et armamentis quibusdam contra saevitiam tempestatis hujus ornavit, et sepsit. Tua sit ista supputatio. Illud dicam florentissima aetate, prospera valetudine, salvis parentibus, et fratribus, integra re familiari, triplici Republica incolumi Christiana, Veneta, litteraria, stultissimus, et ineptissimus sim omnium, qui unquam fuerunt si non bonis meis dejectus, sed non admissus ad novum fortunae beneficium dolore macerer, quo tam possum aequo animo carere, quam anno superiore cum nec habebam id, nec haberi posse cogitabam. Ego vero sanus satis non essem, si cujus rei suscipiendae gratia rogatus fuisset. Ea nunc mihi vel erepta, vel interversa moerore conficere. Age si tantillum hoc tam summa cute pungens constanter ferre non possim. Quonam modo cruciatus majores et mortem ipsam in testimonium Christi potero? Quod quidem omnes Episcopi non modo non formidare, verum etenim optare debent. Ego quidem non usque adeo firmus sum, ut adversis rebus gaudeam; sed cactenus profeci

Deam testor , ut vacem dolore : Alioquin in caeteris virtutibus necesse est ut voluptas ex actione consequatur . In fortitudine , ut nosti , satis est dolorem excludere . Me vero etenim delectat aliquando non mala , quae patior , sed ipsa patientia . Atque ut voluptas non sit lactari et pugnare cum tristibus ; Vicisse tamen , et superesse tristitia , non potest esse non jucundum , illud in egressu animi , hoc in reditu video contingere . Id est ut recentiores loquuntur , illud in directo mentis opere , hoc in reflexo . Ergo cum ex his incommodis quibus allisum , et oppressum iri me putabant . Fructum semper , voluptatem saepe , dolorem nunquam senserim ; utrumque habes , et factum ipsum ; An ea constanter feremus . Et rationem facti , quamobrem sic feramus . Nam quod ad parentes fratresque attinet scito illa quoque mihi parte suppetias misisse dominum . Adeo non consternavit eos dolor , ut mo identidem solari non desinant . Ita composito sunt animo , ut qui patientiam meam laudant , illorum mirentur , et praedicent . Nosti quam tenere pater me diligat , quanto affectu , plus et quam paterno prosequatur . Incredibile dictu est quanta magnitudine sit animi , quam pacata fronte , quam non turbato vultu . quam nihil commota mente carissimum sibi pignus jactari alto mari videat , Deo gratias agat , hominibus remittat injuriam . Tempestatem hanc non ad salutem esse praedicet . Quid multa ? Amat ut pater , fert ut alienus , quamquam vero nisi modice tulisset ; Ipse aequo animo patii omnia statueram . Nihil tamen erat , quod



virtutem illam mihi labefactare magis et dimovere loco suo posse videretur quam si in eos dolori latus dedissem; Lacrymis et moerore debilitatos esse cognovissem. Actus est in exilium et dejectus ab Ecclesia sua Chrysostomus, et cum omnia forti animo subtinuisset, egestatem periculum capitis infamiam, et contemptae Religionis, et turpissimae libidinis continere non potuit, quin lacrymis eorum, qui sibi comiserantur extorri commoveretur, et quem suus dolor non vicerat, alienus impulit. Sensit affectum hunc et Christus in Lazaro. Flevissem et ipse cum fletibus; nunc diversa omnia consolamur invicem, et fortunae locum interpretamur. Succenset mihi patria non concedo. Sed ut concedam nec primus sum, nec ero novissimus, nec ignominiam id affert insontibus, nec dolorem sapientibus; Principes Apostolorum, alter apud Coriarium Simonem, alter Purpurariae Mulieris Tuguriolo delituit. Non ne rerum ipse conditor exulavit in Aegypto Christus? Domini est terra, et plenitudo ejus. Honores in Republica gessi maximos, quam pie, quam caste, quam diligenter sciant, nesciant, caeteri, testis est Deus, hic mihi solus sufficit, ejus sequor vexilla, sub quo Duce, et Imperatore milito, et servio; qua quidem re majorem, insignioremve nullam tota mihi vita contigisse sentio, ut quid plerique jactant longe plura me propter sacerdotium amisisse, quam invenisse, nihil dici possit infantius. Quasi Sacerdos possit bonus esse qui supputat majora sint, an minora, quae relinquit, aut non hoc

ipso sit melior quam pro magnis parva, pro certis incerta commutat. Mercatorum, et Numulariorum esse ista disputatio. Frustra eiecisset de templo suo collybistas dominus, si Sacerdotium adituri revocarent negotium ad digitos, et commoda colliderent; Seque in ipso stanti limine Sanctitatis, turpissima nundinarum illuvione polluerent. Infinita dici possent in hanc sententiam; Sed cum ratio eorum tota versetur in quaestn, indigna est quae a nobis, qui non mercenarij, sed pastores boni esse cupimus, oratione longa refellatur. Nec illa non ex eodem fonte, aut minusve sordida est quorundam meditatio dicentium, propterea poenitendum mihi esse Sacerdotium, quia proventus, et administratione prohibear ceu vel Sacerdotem perventus faciant, vel administratio Pontificem, aut non possit esse carus Deo cui divitiae non suppetant, qui usualia nedum pro mercalia non habeant; hospitalitate quidem minore fuero. Sed meritis fortasse maioribus, qui hanc injuriam, quae non mihi sed pauperibus Christi sit non modo siccis oculis aspicio, verum etiam condono. Ita qui liberalis in erogando esse praehibeor, hoc mihi nemo eripit quin remittendo et acceptum ferendo magnificus esse possim; Alioquin virtus haec, ut aliae quoque omnes non plus opere quam animo retinetur, et colitur; Fortasse hoc ipso quod reprimitur ardentior ut flumina quae praeccluduntur eo magis arcias, eo plus redundant. Nam quod de administratione populorum dictorum non modo nullum mihi dolorem affert crepta, sed etiam delectat plena sollicitu-

dinis, plena molestiae, plena pericli; Non hoc dico detrectare me laboris partem in quam sum vocatus, sed hoc dico; Cum ea res nulla mea culpa evenerit; nihil esse quamobrem non magni beneficii loco, id habeam; unum mihi securitas, unum tranquillitas, unum honestum ocium sine ulla dignitatis labe citra suspicionem inertiae consequantur; unum totus in literis, totus in componenda mente, totus in castigandis affectibus beatissimum vitae genus plenum candoris, plenum amoenitatis experiar. An omnia illud quotidie meditor, illud momentis omnibus exerceo ut hoc unum concupiscam, nihil concupiscere. Atque utinam quemadmodum proventibus sine peccato possum carere. Ita non dico Sacerdotium, sed hoc nomen dignitatis qua fungor sine offensione Dei possem exuere; facerem ut omnes intelligerent, Sacerdotium mihi non attulisse, sed ademisse cupiditates. Animadvertenterque cives mei fidem, et voluntatem meam erga se nulla cujusquam injuria vel impelli vel immutari potuisse; Cessi de ara, de ara non sinor. Vetat Summus Pontifex, vetat major Pontifice Deus. Vale ex Urbe VII. Idus Jan. M. CCC. LXXXII.

L.

*Jacobi Antiquarj Epistola ad Jacobum Ghilinum  
Ducalem Secretarium pag. 224.*

Ex annuo instituto meo, cum istuc ad vos iter parabam, cum de obitu Simonis Antiquarj Fratris mei amantissimi nuncium accepi.

quae peringens acerbitas omnem rem familiarē non solum pertubasse mihi, sed etiam funditus convellere visa est. Quid nam in parvas, ut humilitatem meam agnoscam ventorum vel levis impetus possit plane nosti. Sed hunc meum dolorem in nepotibus quoque leniens cogitationes veluti in quandam necessitatis arcem compello; Et me ipsum ad mortem propriam confirmo. Ne quid in fratre quamquam actatis viriditas multa superesse putaretur, olim prospectum, et ante cogitatum esse debuit. In me tamquam novum, et praeparatum aliquando fuisse credatur. Pungor tamen, et quod Propheta magnus quoque fecit. Poculum meum cum lacrymis miscere non desino. Illo quidem innocentissime, et sapienter vixit, parem suae vitae exitum consequutus est, qui inter Christiana Sacramenta magna spe ad Creatorem, humanique generis Redemptorem tetendit adeo ut in Coelum regrediens dicere potuerit. Misericordias Domini captabo in aeternum. Itaque in summo dolore tamquam ex naufragio tabulam aliquam quam arripiam circumspectans, ut spem nepotibus secundioris fluctus ostendam, me ipsum colligo ista tempestate quassum, et lacerum. Neque complusculis diebus, ut meae modo sim spontis Ticinium veniam; quod ea praescriptum, ratumque inclytissimo Principi nostro Lodovico admirationem nullam facere debet; qua in ejus oculis hominem atratum, et moestum obversari neque decet, neque fas esse debet. Si quidem illius hilaritas, et laetitia ad cunctos pertinet

ad me unum maxime , quam praeter ejus humanitatem et clementiam consolatorem in terris non habeo . Vale Mediol. III. Aug. 1492.

II.

*Ejusdem Antiquarj Epistola ad Jo. Ghilinum*  
pag. 224.

Quae est ista Principis nostri benignitas ? Quae Divina natura ? ut ad omnia , quae suis grata , et utilia esse cognoscit occurrat , et se se ultro exponat . Sensi id nuper in dolore meo ut non amisisse fratrem videar ; sed pene a mortuis excitatum , ut non lugam , et restitutum in unius Principis virtute fateri compellar . Cernis quae cura nobis esse debeat vivendi , et ei nostros annos rependamus , qui nihil mortuum penes esse patitur , in partem dolorum nostrorum indelebili humanitatae concedens . Aequidem vitae solatia prorsus abjceram non tam fractus quam debilitatus fraterni obitus molestia quam quod in rebus humanis eum fructum capimus , qui primo gustatu dulcis videatur mox tamen amaritudine impleat animum , et perturbet . Sed quam Divino Principi operam , et diem debemus , putabimus nos Divino quoque Numine agi si diutius vivemus , ne bene actae nobiscum rei ingrati unquam Djudicemur . Vale X. Augusti 1492.

LII.

*Joannis Jacobi Ghilini Epistola ad Jacobum  
Antiquarium pag. 224.*

Est mihi grave quod Ticinum non veneris, sed longe gravius quod fratris obitus paratam jam profectionem impedierit. Ignotum omnes diligebamus quod frater tuus erat, quoque nos ceu parentem colimus, et quod ipsius testimonio dignus erat qui fraterna pietate diligere-tur; si revocari fata possunt nullus nostrum egoque in primis qui plus debeo se subtraheret, quin omnia tentaremus ut eum tibi restitueremus; In quo cogitatus et spes posteritatis tuæ conquiescebant. Sed neque id agi potest, et sapientia tua modum dolori exigit quicquid ferat fortuna adversantis tuent. . . . Itaque quod possumus solatium ferimus in doloris com-munione; In quo cum capere partem suam prin-cipem videas, id levamentum ad molestiam ti-bi debet afferre. Rogo igitur nostri omnium no-mine, rogo et posco Principis jussu ut te co-hibeas, et ita animum componas, ut inusitati nihil putes contigisse; Neque ita in morte ve-lis animum affligere, ut et tibi ingratum quod temporis superest facias, et Principi molestum cujus respectus si nos leve momentum sumus in solando, monere te debet ne qui gratissimus es, cum eo videaris non gratus. Dum non temperas dolori ne illi jam doloris sis. Vale.  
Ticinj 7. Aug. 1492.

LIII.

*Sigismundi Fulginatis Epistola ad Jacobum  
Antiquarium pag. 224.*

In litteris Illustrissimorum Principum tuorum quae in Senatu Apostolico coram Summo Pontifice recitatae novissime sunt, ingenj ac stili tui cunctis quidem probatus candor eluxit. Eas subsecutus est longa oratione Jason Jureconsultus (69), quam magna voce, firmis lateribus et constanti memoria habuit meo iudicio elegantem. Iis qui fastidioso stomaco non probant, et cum obruantur copia sententiarum jejunitatem velle se dicunt quales multi erant in illo consensu parum gratam plus certe praestitit quam a Jureconsulto praestolandum sit. pauci nam unum. . . . . utrumque nemo. Sed si vos tam re, quam verbis Pontifici Romani desertis declarare id in Jo: Mariae a Podio causa, praefectus est caeremoniarum Pontificalium deditissimus tui, amantissimus mei. Quem etenim virtus hominis et memoria Jo: Arimbaldi Cardinalis, qui te plurimum semper fecit, carum tibi efficere debet. Vexatur a Rolando Fabri Gallo Braehato, et ut audio injuria. Noli pati, mi Antiquarj, Romanarum Caeremoniarum Praefectum ludibrio esse. . . . . Commendat eum Alexander Pontifex Maximus cui nuperrime omnia pollici estis, et detulistis extra jocum quanto studio possum Jo: Mariam

.....  
(69) *Giasone di Maino.*

tibi commendo, ut si lixet omni cum hujusmodi negotio liberes, si minus efficias jus ut suum in Romana Curia prosequi possit, . . . . . a mente non dissentiat; vosque cum Romanis potius quam cum . . . . . sentire videamini. Vale, ego valeo stoque ut qui in plano ambulo, et altiora numquam conscendi. Historiam in Obitum Innocentii perduxi; annectam in praesentia, et futura, si mihi prima illa lege uti licebit ne quid falsi dicere audeam, ne quid veni non audeam, iterum vale Rom. V. Decembr. 1492.

LIV.

*Ejusdem Sigismundi Epistola ad Jacobum  
Antiquarium pag. 224.*

Non concedo tibi ut plus voluptatis perceperis meis quam ego ex tuis; nam Puteolani nostri hominis, ut ego quoque sentio plane doctissimi quo reddente meae tibi cariores fuerit desyderium Romae expleram. Quem continuo ut vidi. Quid nunc Antiquarius? Respondit, quae maxime optabam; de valetudine, dignitate censu quem pro meritis tuis tenuem aequanimitas tua magnum videri facit; Itaque tibi gratulor, et si animus non archa dives judicari debeam, te vere divitem puto, nec diffido fore quin cum tantum Principi tuo praestiteris brevi cum dignitate ocium quod summis et litteratis viris debet esse propositum consequare. At census meus quam id scire desyderas longe abest a tuo solo, namque hoc se-



cretario munere, et quotidiano labore sustentor : Animus meus tamen non eget, fortuna non nihil eget hominis minime ad lucrum ingeniosi et nuper tertia filiola aucti. Quo fit, et ut si libertatis spem aliquam, ocrij nullam mihi praepositam videam. Historia mea non iudicio tamen sed auxilio tuo indiget, multa enim quae me praeterierunt tibi notissima sunt, crescit in dies, et post Florentinum, Rhodium, Hidruntinumque attigit, Ferrariense quoque totum hoc quod cum Ferdinando Rege novissime gestum fuit, bellum complexa est. Periculosae plenus opus aleae in quo graves offensae, levis gratia quando non tam interest, quo quid animo scribatur, sed quo accipiatur. Accedit quod ne ulla quidem spes me oblectat, ut cum aliena fama meam extendere possim. Scribo tamen et libentior in hoc versor errore. Mittam ad te si volueris hac lege ne exeat sed solus, vel cum solo Volaterano nostro praestanti et optimo magnique iudicij viro cui et debeo, et tribuo plurimum legas. Nec recuso etiam quin Puteolanum adhibeas. Vale. Rom. Non. quarto Id. Augusti.

LV.

*Ad Cardinalem Alexandrinum Epistola Jacobi  
Antiquarj pag. 224.*

Darem saepius ad te litteras nisi a scribendi studio subrusticus quidam pudor revocaret. Et si nam quantum me semper dilexeris non ignorem, sacrae tamen occupationes

tuae quibus in audiendo, ac espediundo orbe christiano detineris palam moneant improbe tacere quisquis illas ociose unquam interpellarit. Delector magnitudine virtutis tuae, cui se fortuna quoque conjunxisse videtur. Sed quantum illi credas subdole, ac tum maxime fallenti eum arriserit ex eo potissimumprehenditur, qui idem es ut semper antea ad omnem humanitatem obviuset expositus, Cubiculum, mensa, Senatus, curia forum Urbs ipsa . . . . Orbis ipse testimonium tibi afferunt ac miro eandore consensum oblectant, vocantque ad proximum altissimumque gradum, ut post diuturnae foeditatis ad quam olim subnauseant fideles populi sit in quo recreetur Ecclesia. Nec amplius venalis habeatur Christus; Sed nimio dolore compulsus importune quos nollem fortasse pingo. Habeant interea illi, quod cupiunt, valeant in mentem cogitationemque nostram non revertantur. Equidem scribo ad Alexandrinum meum, patrem, herum, Dominum, in quo defixi oculos, in cuius nomen aures arrigo, quem inter vota nuncupo, ut quandoque miserae ac tacentis Religionis vestigia in melius averti cernamus. Verum jam satis de te, immo vero nunquam satis, nisi cum satis fuerit factum eommuni omni bonorum desyderio. Nec tamen pauca haec scribere in animo fuerat, nisi Fernus noster vir jam pristina Roma dignus hortatus esset, ne tam diu tecum tacerem. Nescit ipse libenter officia et condemnadis ad benivolentiam animis ubi licet intentus est. Meam tamen erga te observantiam testificari magis potest au-

gere nisi quia se ipsum addidit ut eodem studio ac pietate conglutinati simus, tui simus. Vale III. Id. Novembris M. CCCC. LXXXIV.

LVI.

*Epistola Jacobi Antiquarj ad Cardinalem  
Alexandrinum pag. 224.*

Scribam ne, an non scribam? Monet tamen Fernus noster vir apprime officiosius, ne tandiu tecum ipse taceam; poscit, instat. Quid ergo faciam, aut quorsum me vertar? Ostendit quo immo erga me sis benivolentissimo scilicet, et ad gratificationem exposito. In quo tunc ejus litteris non egeo. Metior enim animum erga te meum, et quam qui amat raro non itidem amatur, tam certam mihi spondeo benignitatem tuam quam certus sum qui extravulgus te colo. Defixi oculos olim in tuis vestigiis, et quae inde consecutae sunt laudes undique maxime ad arrigendum aures me quondam religionis, qui Deo, et hominibus Deo amicis prorsus debetur me comprobarint; Nam quicquid abs te fit, quicquid dicitur, quicquid cogitatur, tam libenti accipitur studio quam olim aut Socratis disciplina, aut apud Delphos Apollinis responsa. Dicerem Christi Evangelia nisi modestia tua ab exempli usurpatione cohiberet; Non tamen Antiquarius tuus, sed cubiculum tuum Numinis plenum; Sed mensa tua frugalis, et nitida; Domus boni, ac vestusti moris plena; Forum in quo subscriptiones tuae apparent pietatis ac justitiae plene,

sententiae in Senatu pene divinae in Curia ad humanitatem semper exposita frons : Urbs , inho vero Orbis ipse tibi testimonio sunt , ubi neque excluditur sexus ; neque suspecta est persona cujuscumque , neque arcetur fortuna . Consonant enim , constantque sibi undique omnia . Non est tamen hoc quod me Fernus admonet , neque quod ego scribendum putaram . Nam si occupationes tuas interpellare improbum est , et quod inde temporis succiditur expediundo Orbi Christiano subtrahitur , certe id ad tuas laudes convertere ineptissimi hominis puto : cum sciam nihil te minus audire velle quam de his rebus in quibus tua laus versatur , solo conscentiae testimonio contentum . Recte id quidem , sed longe rectius si vota erga te exaudiantur ad proximum gradum ne in tanto nauseantium ad ipsius religionis nomen populorum tedio res amplius versetur . Quoniam et Christo qui totiens jam divenditur , et bono Christi Vicario opus est , ne miseri poenamus in exortas ob peccata nostra foedissimas procellas , quas sola Dei misericordia potest avertere . Vale Idib , Novembr. M. CCCC. LXXXVIII.

## LVII.

*Ugolini Verini Florentini Epistola ad Jacobum Antiquarium pag. 224.*

Demostenes Atticae princeps Eloquentiae gestiebat Mulierculae digitis designari . Hector rectius , Nevianus laudari a viro laudato cupiebat , Ita nimirum magna et vera laus est

quam ego per te sum consecutus. Litterae enim tuae mirifice nos extulerunt, quarum gravissimo testimonio poema nostrum est adeo comprobatum, ut et nos laboris nostrum non poeniteat, et fructus jam inde praelibem, quamquam Tranchedini officium amicum in majus attollit, tamen quia veritatis perhiberis assertor quod velim libenter amplector. Sed obsecro si quid oculi nactus ultimam Carleidos partem cum Tranchedino legas, et emendes. Praeterea Merulae censura ita expoliatur, ut nullius post hac vereatur subire judicium; Quod tametsi non vobis ut sum praefatus laudari vehementer exopto, cura tamen est majore aeternitatis. Conscius enim sum quae debeat praestare poeta, hinc tanta bonorum paucitas, qui numeros omnes explorant. Nos ista meditantibus judicium imploramus alienum, sua quisque diligit, et quod vult facile credit. Sed quid est ineptius? Quid miserabilius quam inani labore aetatem continuisse, ut unde gloria speretur succedat ignominia. Nec vereor quod jactantio rem me quisquam suspicietur; si aliorum judicium meo praetulerim, tanquam longius sic velim nomen meum propagare. Dum licet errores emendare quod secus arbitror modestiae simul et prudentiae non arrogantiae signum, teste Plinio, qui corrigi postulant non sunt laude indigni. Multos annos domi detinui mea lima contentus praecepti memor Horatiani, mali . . . . humilis jacere in tenebris, quam temere quicquam effutire quousque profundius radices figerent altius ut culmen in lucem tolleretur. Vide jam me furere, sed hoc est pro-

est. Apud nos, amice, habitus (70), sine negotio perrexit in Tuscos, cujus iter proficiscenti quam belli sarcinas ducenti similiter expeditiusque fuit. Tam ne repente ut de iis taceam qui incendii hujus spectatores esse voluerunt. Tam ne ut rursus dicam subito acutissima illa, et in omnes casus semper deprompta consilia Florentinorum conciderunt? Dum paci student, dum inter disceptantes operam interponunt suam parum cauti prima hujus Gallicitumultus sentiunt mala. Arma quae adversus externos pro salute Italiae sumpsisse jactabant, nusquam ostentarunt. Qui profecto si viri esse voluissent negotium Gallis in Liguriaie confinio, unde adversus eos tendebatur facile exhibere poterant uno Sarzano oppido objecto, quod et si munitissimum muro, et quae ad defendendum pertinent completum esse tormentis, qui tamen defenderet habuit neminem, praecipiti tamen consilio Petri Medices, ac sibi, et Reipublicae pernicioso qui ad deprecandam Regis potius misericordiam (71), quam ad retinendam tardaudentem iram advolaverat effectum est validissimo oppido tradito, superatae statim omnes illae Tuscorum angustiae, quae ad Macram Fluvium pertinent, in Lucenses, Pisanosque viam straverint, urbs tamen Luca

.....

<p>(70) Carlo VIII. era amico di Lodovico il Moro Duca di Milano, che lo avea invitato a venire in Italia.</p>	<p>(71) Veggasi Scipione Ammirato nell' Istoria Fiorentina a quest'anno 1494.</p>
--	---

Gallum ut amicum accepit . Pisani antiquam libertatem resumpsisse narrantur . Moestior nunc Florentia , quoniam quem hospitem habere poterat hostem patitur . Sed quam vereor ne hoc malum latius serpat , neve ex Florentinorum incendio flamma proximas quoque civitates comprehendat , atque frequenti exule ad aedes undique concurratur . Miseret pudetque tantarum rerum tamquam subitas conversiones animo reputantem , ut quibus minima Italiae portio resistere posse credebatur , nunc vix sexdecim millibus Gallorum , quatuor millibus Germanorum stipendio adiectis , tota lacerari coeperit . Nihil consolationis capio , nulla ex parte angorem remitto ; Animus maceratur , oculi dolent , aures omnem sermonem respuunt . Latebras mihi in quavis solitudine auguror , ne me perdam in communium aerumnarum consyderatione . Vale . Mediolani XXIII. Novembr. 1494.

# LIX.

*Hieronymi Moroni Epistola ad Jacobum.  
Antiquarium pag. 225.*

Concepi animo , Jacobe clarissimae , non minorem in tua aequanimitate , quam in nostra cognitione spem , quod me adolescentem nonnisi tui studiosissimum , qui pro capessenda recte vivendi norma , et amplexenda honoris , etiam ac dignitatis ratione Vexillo tuo assecla lubens factus sum , aut commilitonum , aut tironum numero aggregatus . Cupio enim vehementer

primis litterarum rudimentis exercitationem adicere, eam scilicet, qua elegantissima illa Academia Scribarum a Secretis Principis, quos Cancellarios vocant, inter audiendum, legendum, disputandum horis etiam successivis, uti solet, quod praeter incomparabilem eruditionem, ac in omni dicendi genere excellentiam, abhorret ab omni levitate, et imbecillitate, juvenilique errore, et ad virilia studia graves actiones, laudatissimosque mores incendit. Id autem te auctore, te Duce, te Patrono, assequi lubet, qui primas aliorum pace dixerim, eloquentiae, doctrinae, prudentiae, gravitatis, auctoritatis, et constantiae partes inter coeteros, illius fere dixerim, Sacri Ordinis Vates, sine controversia obtines. Qui ut saepe numero, dum me familiariter (quae tua est humanitas) ad litterarum disciplinam incenderes, mihi multa de me ipso pollicitus es, de te vero plurima, ut alacrius in his me studiis inculcarem; Hominem itaque tuis auspitiis initiatum, rudi, ac impolita Minerva imbutum, virtutis tuae sectatorem ne respuas, etiam, atque etiam rogo, quin potius suspicias obtestor, tuis praeceptis, tua imitatione, aliorumque quasi condiscipulorum aemulatione exornandum; in quo si coeteri deesse contingat, numquam tamen fides, observantiaque desiderabitur. Quod si per te prodire licebit, id ausim polliceri nominis tui splendorem, alumni recordia, vel in scientia minime depravatam iri. Vale.



LX.

*Ejusdem Hjeronymi Moroni Epistola ad  
Jacobum Antiquarium. pag. 225.*

Tempus est ut tandem receptui canas ; rem Sfortianam desperatam video , quod Elvetii Sfortiani aut superiorum auctoritate , aut suapte perfidia , praelium cum Gallis , et aliis Elvetiis , qui auxiliares eis venerunt , palam detrectant ; Galli autem , et eorum Elvetii eo alacriores ad pugnam ruunt. Quid igitur isthic expertes ? nisi Ludovici Sfortiae fugam , aut traditionem , aut captivitatem , aut forte necem expectare vis ; censeo , ut postquam casu tuo Dominum servare nequis , te ipsum serves , quod facile feceris , si mutato habitu incognitus ad me perveneris . Etenim dabo operam , ut auctoritas , quae mihi opera tua cum Gallis servata est , ad salutem tuam proficiat . Vale. Mediol. quinto Id. April. 1500.

LXI.

*Georgi Vallae Epistolam ad Jacobum  
Antiquarium pag. 225.*

Antiquarj vir praestantissime salve . Ritu meo existimavi non modo quod meum sed etiam quod meorum discipulorum quantulumcumque id esset ad te destinandum , ne forte tui nos obliviosos factos esse credideris . Mittimus itaque ad te Ciceronis oratorem , quem discipulus noster corruptissimum antea correxit

atque interpretatus est; liber sane dignus lectu, dignus intellectu, ut sit mirum, quod tam diu in situ latuerit, atque adeo, negligentia hominum jacuerit. Eduximus autem e tenebris in lucem, ut aliquot olim libros, ita nuper Plauti omnes sumus interpretati comoedias, nec non Vitruvii de Architectura libros, quos figuris suis illustravimus mathematicis, quas ut fertur nec Romae, neq alibi usquam ausus fuerat quisque attingere. (72) In lucem quoque eduximus Euclidis elementorum libros omnes, cum antea cunctis ferme Gymnasiis interpretari primi dumtaxat quatuor libri consuessent. Ita in rubigine, et squallore, quod vehementer doleo bonae demersae sunt disciplinae ut magni aliquin nominis Mathematicus quidam sane perdoctus, cum me inviserat fateretur ingenue sibi esse incognitissima a quinto ad ultimum usque multa. Argiripuly (73) autem discipulus, nuper agebat omnes de corporibus libros prorsus ignorari; Itaque dedimus operam, damusque quotidie, ut non modo Euclidis, sed ne quidem Archimedis opera amplius lateant. Non vererem equidem haec dicendo, cum me verum loquere sentiam nomen aliquod subire

.....

<p>(72). Queste notizie furono ascose al Marchese Poleni che ampiamente illustrò la Vitruviana Bibliografia, nelle sue esercitazioni Vitruviane.</p>	<p>(73) E' uno de' Celebri Greci venuti in Italia nel secolo XV. Veggasi il Boernero, de doctis hominibus Graecis.</p>
--	--

arrogantiae si minus laus mihi subesset aliqua. Verum cum res plane laboriosa sit mentem scrutari alienam non utique insignis alicujus laudis, labores tibi nostros significare non detrectavimus; Quod cupiamus egregis ingenio viris subdere calcaria, et si qui fuerit ad liberalia studia impensiores desiderio, ardenti animo ut dicitur addamus oleum, ne Juventus nostra quod vitio professorum obvenit semper in syllabis et litteris corrigetur, et strideat, et tamquam hirundinini pulli implumes esse nido nunquam evolare audeant, sed hiantes expectent ut ori man. inseratur cibus. Gaudeo quod jam multos videor in meam pellexisset sententiam ut jam qui nubis objce rejecta solis lumine, hoc esse verum et salubre cernant consilium. Impensissime autem oblectavit me nuper ducis Ferrariae eruditissimus Legatus, qui cum aliquotiens de variis disciplinis sermonem contuli, cum litteras obtulisset mihi Ducis ad se Ferrariae quibus significabat se vehementer desiderare Archimedis de sphaera, et Cyliandro librum, quem ne legatus quidem mihi esse inaudiverat. Cum igitur sciscitarer quidnam comerci haberent cum eo principe Mathematicae maximi, inquit legatus, nihil nam est hodie quo magis oblectetur, ut aliarum capitur mathematicorum plane tenetur desyderio, tamen factum esse ut miro quodam Principem illum per seque amore compellar, Quamquidem hoc modo ob languentes jam opticae disciplinae. Tum hominum imperitia, tum studio principum fere in voluptates omnes prono poterunt excitari nuper ut solet saepe Constan-

tinus Lascaris olim praeceptor meus litteras ad me dedit sui erga me amoris refertissimas, quibus significavit se totos dies esse cum Regis Vicemgerentem in Sicilia, cumque maximarum omnium disciplinarum avidissimum, itaque cum librorum meorum prospect . . . Mathematicorum legisset indices, quos ipse habere postulaverat Constantinus superquam dici posset affectus desiderio, ut necesse sit excribi aliquot volumina fere in omnibus disciplinis, et illuc mitti. Fomentum amissimus magnarum scientiarum nuper Regem Peoniae, ac Laurentium Medicem quorum loco nobis aliquos utinam sufficiat Deus. Hac in parte fui equidem apud te verbosior, quod tum ex litteris tuis tum fama mihi liceat intueri; te jam non quisquillas, nugalesque ineptiales quaerere studiorum sed pregnantem, huberrimam infinitis scaturientem non rivulis sed fontibus indagare disciplinarum quamobrem, et te congratulor, et mihi gaudeo quod talem virum mei nactus fuerim consili. At haec actenus praesenti tibi semper occupato. Mombellus Restinus urbis laudis Pompei cujus multis de causis mihi et familiarissimus dilectissimusque, has ad te fert litteras, tecum cupit inire gratiam, quam igitur ei benevolo si tu ubi exegerit bene praestiteris id mihi factum esse arbitrabor. Vale ac si quisquam est quod me velis inparato. Data Venetiis 4. decim. kal. Aug.

LXII.

*Francisci Maturantj Epistola ad Jacobum  
Antiquarium pag. 226.*

Cherubinus noster Mediolano huc rever-  
tens, tuas mihi litteras reddidit, in quibus  
non mediocriter visus es mihi perturbatus,  
quod tui quibus fuisti indulgentissimus, te po-  
tissimum perturbare student. Sed quia agas  
optime et praestantissime Jacobe, quando sic  
vivitur, et ejusmodi tempora sunt, ut nihil  
non liceat audaciae quando tam diu impunita  
est. Merito amplissima est auctoritas tua, vir-  
tus vero, et integritas tanta, id quod praedi-  
cant omnes, et ego jam jam a pueritia admi-  
ratus sum, ut tui honores habere omnes ratio-  
nem par sit. Et tamen, si hic sis multa vi-  
deas quae nolis, multa in hoc pessimo et cor-  
ruptissimo eorum statu te feras indigna. Ne-  
que enim quicquam est minus tutum quam pro-  
bitas, minus impunitum quam scelus, quod  
si haec concussa et labefactata feruntur in prae-  
ceps, ut cum carceribus se se effu . . .  
quadrigae (74) fertur equis auriga nec audit  
currus habenas, sistere vel resarcire fortasse  
studeas, frustra nitaris, et laterem prorsus la-  
ves. Cum itaque Cherubinum nostrum quorum-

.....  
(74) Si accenna qui tire i Cavalli, ed i Coc-  
una porzione del Circo chi al corso, e Virgi-  
da cui si dava il segno, lio: „ ruuntque effusi  
e si apriva per far sor- carcere currus. „

dam haud dubie cessurum audaciae animadverteremus, et hominum in foro tantum posse impudentiam, aliis a quibus defendendus et tegendus fuerat deserentibus, aliis non obscure oppugnantibus ei auctores fuimus, ut in aliqua honesta affinitate, sibi praesidium collocaret. Forte autem ita accidit ut Mariottus Antonj Laurentii, et Vincentius Paulutii hic filiam, hic sorore natam formosam, honestam, et virtute quae cudit in sexum probe cumulatam cum dote haud spernenda sponderent. Non displicuit conditio; cum praesertim ex quibusdam mandatis, quae discedenti Cherubino perscripta chirografo tuo tradideras, placere tibi quoque ut adolescens uxorem duceret, cognovissemus, nulli ex tuis respuenda res visa. Magdalena Mater adolescentis nihil optavit impensius, et aeque laeto fieri vidit animo, quae etiam cunctantem, et rem integram ad nutum tuum referre volentem impulit. Jacobus noster (75) hujus Reipublicae secretarius, quo nihil mihi coniunctius, non adolescentis modo, sed sua quoque, et res, fortunas firmatum iri arbitrabatur. Non est nostrum blandiri, aut assentari cuipiam, non tam mi Jacobe ipse adolescens alioqui probus, modestus, et ad unguem factus quam tu appetitus es. Te sibi generum adoptant Mariottus et propinqui affines quam ejus omnes Tancii, Catranj, Ansidej omnes honestae, omnes nume-

.....  
 (75) Jacopo Paolini gina Repubblica.  
 Segretario della Peru-

resae familiae divitiis, honoribus in Patria insignes. Et hiis longe honestiores Paulutii; Nam puella nostri Vicrutj soror, qui et Perusiae, et Anconae, honeste negotiantur. Ne nihil jam verendum adolescenti sit, immo plane sperandum ut his fultus praesidiis omnia quae per eum postulari fas est in Patria obtineat. Et ut verum fatear ego quoque praecipuus auctor et quasi auspex Cherubino fui, haud dubie pollicitus te laetis animis has complexurum, ac comprobaturum affinitates. Nam amicitia mihi cum Antonio Laurentii vetus, et magna intercedit, cum Vicrutio etiam affinitas. Uxor enim mea ex qua pater jam sum, Vicrutii uxoris soror est. Erunt et alteri nepoti tuo non parva in his affinitatibus praesidia, si tui quam sui similior esse maluerit, et sic vivere ut te et summa virtute tua ac integritate dignum est. Quaeso mi Jacobe quin volente in primis Magdalena, non invitis tuis omnibus, me et Jacobo auctoribus confecta res est, approbes, et tuo veluti Numine, nam nobis jam Numen, confirmes, quod ita fore ut confidam tuasumma spondet humanitas, et in tuos, qui modo te digni sunt, singularis, et propter inaudita charitas. Ego virtutis tuae actenus admirator fui, imposterum sic tui me cognosces studiosum, sic vel nutum ipsum observantem, ut tuorum cessurum omnino sim nemini. Placuisse vero tibi rem eo cogniturus praecipue argumento sum, si vacuis ad uxorem manibus reverti Cherubinum non sineris et aliquo eam donabis mnnusculo, quo et ipsa ut optat, et nos intelligamus te ut Cherubino loco patris

es, sic puellae soceri loco futurum. Vale. Perusia kalend. Maii MDII.

LXIII.

*Francisci Maturantii Epistola ad Jacobum Antiquarium pag. 226.*

Utinam, mi optime Jacobe tui omnes similes tui essent aut maiorem tuae auctoritatis haberent rationem. Neque enim ea ad te perferrentur, quae sat scio, sine maximo dolore audire non potes, et qui te amant, et tuae virtutis quae ab omnibus praedicatur eminentissime, studiosi sunt, dum tuorum pueriles comprimunt ineptias, et ex nomine tuo indignissimas non tantopere laborarent. Cherubino nostro aut abeundum prorsus hinc fuit, aut ducenda uxor, ut ab injuriis, quibus erat obnoxius vindicaret se se posset. Nihil bonus adolescens inconsulto egit patruo, et caeteris propinquis. Sed quando illi ita statuerant animo ut alterum Nepotem tuum complecterentur, et omni ope faverent, alterum istuc se se recipere, et bonorum quae hic possides exortem fieri aptarent; tibi autem credi esset familiam tuam honestissimam per hunc praecipue in patria resurgere. Quicquid actum est, necessario actum est. Re adolescens a te comprobata rediit ad nos, erupere illico ordia, persequi, vexare, et quacunque licuit ratione exagitare adolescentem sunt aggressi; sed et affinium praesidio nitus est, et qui te amant, id agunt sedulo, ne quid accidat, quod vel te, vel fa-



miliam dehonestet tuam. Nosti hominum naturam, neque precibus, neque ullis abduci queunt hortamentis. Vellentque, si liceat, Cherubinum a bonorum omnium possessione depellere, et Paulus quidem non semel a me admonitus, ut modestior sit libenter conquiesceret. Sed Nonius tuns in Magdalenem quam audio foeminam esse optimam et modestissimam magno et insigni odio est, eo namque utitur praetextu, ut Cherubinum qui cum te degit fratris optimi obliviscatur filium, et quantum in ipso est conquiescere non sicut. In eum Cherubinus, et sua sponte, et quia hortatores esse non desinimus in dies est submissior. Ejusque tum minas, tum injurias aequissimo tollerat animo. Quod si vel ut patienter feras, suadeam, vel quid agendum in tali re sit admoneam, audax profecto sim, et *Glaucha e-is Athenas* illuc enim tua te prudentia et virtus evexere, quo vel divitum et principum suffragia his temporibus, quibus omnia sunt venalia, et vix ullus virtuti locus evehant quam paucissimos. Vale. Perusia Nonis Septembris MDII.

#### LXIV.

*Francisci Maturantii Epistola ad Jacobum  
Antiquarium pag. 232.*

Nihil medius fidius cultius lego tuis litteris, nihil eruditius, nihil venustius, nihil gravius, nihil unde magis pascam animum, et plus percipiam voluptatis. Agnosco enim, et simul

admiror in te, non saeculi nostri, sed veterem illam, et Ciceronianam facilitatem, ac plane *Lechudous*. Sic enim in epistola vocat Coecilius. Cum plures nostra tempestate doctissimi aliqui, et eruditissimi duriusculos quam eorum ferebat natura, sese consulto fecerint; dum contempto Cicerone et Livio, quibus nihil candidius, nihil uberius, quos et in pueritia, et semper gravissimus auctor imitandos censet Fabius, quosdam alios, et si probatos in suo genere nimis admirantur, et imitari student; relictisque fluminibus rivulos prope arentes consectantur. Alii stili remissioris illecebris, et quibusdam quasi amoenitatibus capti; dum nimium affectant cultum, et Apulejani malunt esse quam Ciceroniani sunt prorsus Cacozelei, ac ceu exoticis conspersi unguentis, tantum non diffluunt, nec evadunt tamen voti compotes; quippe qui longissime ab Archetypo abest a legitima vero, et solida dicendi consuetudine sic recedunt, ut a matronali supercilio meretricia cadit procacitas. Sed malo apud cives nostros, quoties datur occasio; datur autem pene quotidie, quam apud te ipsum te laudare, ne assentaris a quo vitio semper longe abfui fortasse suspiceris. Cum praesertim quo in te animo sit, quantopere te observem, colam, quam pronus in tuas ferar laudes, et plures, et minime contemnendi sint testes. Jacobus in primis Paulinus nostrae Reipublicae Secretarius affinis tuus; quo nihil tui studiosius, nihil amantius, is quoties tuas accipit litteras, de meliore illa, ut sic loquar nota, quamquam quid non cultum, elegans, eruditum, Urba-

num, illico vendibile, ex tua prodit officina me requirit, et quia avidum novit, impertit illico. Hisque accipit epulis, quibus nullae gustatui nostro suaviore, nullae optatiores. Sed de Jacobo alias pluribus, qui nostris olim imbutus praeceptis, nam adolescentulus studiose mihi operam dedit, gratiam probe refert. Nullum amicissimi, et gratissimi hominis in me commodis honoribusque augendo relinquit officium, ad omnes gratificandi vigilat occasiones, et majoribus in dies alligat meritis, cui velim et tu, si modo molestum non sit, me commendes non vulgariter. Non quia jam hortatore indigeat, sponte enim currit, sed ut quod sponte facit, dum tibi quoque, cujus auctoritate nihil apud ipsum firmitus, gratum fore intelligat, faciat alacrius Petro Paulo Hisspellano (76), qui sic exprimitur, et quasi pingitur tuis litteris, ut sit tam similis sibi nec ipse, debco gratiam, qui tam honestos de me tecum habuit sermones, ea que tribuit, quae vere ipse, ut scribis, vix feram audiens. Semper ex quo in meam venit amicitiam, nam ipse quoque olim mihi operam dedit, ea quoties data est occasio praedicavit de me, quae amicissimus solet de amicissimo. Aliquid tamen, atque adeo multa nimius amor coegit fingere. Nam absit ut tantum hominis caudorem, tantumque simplicitatem vel tibi dedita

.....

(76) *Fu un distinto questi tempi. Vedi la  
soggetto anche esso, Se- nostra vita di France-  
gretario Perugino in sco Maturanzio.*

opera imponere voluisse mihi persuadeam, vel nostram, quantulacumque est, dum vix credibilia, et prorsus majora tribuit meritis, elevare industriam. Ceterum ego me intus et incute novi, nec usque adeo mei amator sum, ut falsae praedicationis de me, vel modica movear titillatione. Quippe qui etiam veris erubescam interdum laudibus nutanti patriae, et jam prope interitum spectanti pro virili mea praesto sum. Labantem excipio, et qua valeo ope ruinas fulcio, in quo non vires, quae perexiguæ, sed voluntas spectanda, et studium juventutis, et adolescentiæ ad bonas litteras et eruditionem aspiranti suppetias fero, jacentem rem litterariam quantum fas est erigo et attollo. Mirum et vix credibile dictum est mihi Jacobe, quantum honorum adolescentum qui ingenii capiant cultum, qui formari instituique impense cupiunt, qui veluti e naufragio patriæ emergere sedulo, et enixe conantur sit numerus. Multos ego, ut scis in patria professus annos sum, numquam tam proclives in bonas artes, et hæc quæ profiteor studia expertus animos sum. Idque iccirco miremur oportet vehementius, quod corruptis, moribus, amissa fere omni et partim exacta nobilitate, lapsa prorsus publica disciplina jacere et torpescere mentes et corpora par fuerat. Scio te hoc nomine gavisurum plurimum. Nam amore et charitate in patriam tecum certant multi, sed superat nemo. Concepturum etiam animo, id quod mihi quoque usuvenit aliquam spem video, ut et si lacera convulsa disjecta, ac labefactata, aliquando tamen respiret, et pri-

stinum decus, quietemque spectet patria. Ego, et si impar oneri mediocri ingenio, doctrina perexigua, patriae tamen amore excitor, assumo interdum majora viribus, ipse mecum certe, cupidis litterarum nullo loco, nullo desum tempore, nec ducem modo illis, sed comitem etiam me praebeo, quo ingenium non pervenit, studium penetrat et diligentia. Et quantum doctrinae detrahitur, tantum rependitur saepe industriae. Sed de me, de patria, de civibus nostris alias plura. Nunc parum a publico munere datur oci, et jam tempus appetit intermissa repetendi studia. Cherubinum tuum, imo vero jam nostrum, et si audax merito videar, qui tam arcta propinquitate junctum tibi, ausim commendare, mea tamen non frandabo commendatione. Est amore et favore tuo dignus, quoniam parentis optimi, et tui omnium integerrimi tam similis est, quam alter ille similis. Plenus probitatis, plenus ingenui ruboris, cujus voluti notam tota ostentat facie. Adde quod nihil eo modestius, nihil prudentius, nihil patientius quam fratris jurgia, contumelias, minas, importunitatem tam leni tollit animo, maluit quam in bonorum divisione multa sibi adimi, quam aut fratris similis, aut tui dissimilis reperiri. Feras illum alterum patienter necesse est, quando ita vivitur. Ego quoque nonnullos ex meis sic expertus sum improbos, ut optime actum mecum aliquando existimem, quod prope solus relictus sum. Et si minus aptum ad foelicitatem ducit Aristoteles eum cui sui omnes decessero. Vale mi Jacobe, et tibi persuade esse me virtu-

ti, auctoritati tuae deditissimum. Nec optare magis quicquam quam aliquo officio meo, vel labore tibi absenti, et tuis parentibus quanti te faciam ostendere. Perusia Decimo Kal. Novembris MDI.

LXV.

*Francisci Maturantii Epistola ad Jacobum  
Antiquarium pag. 233.*

Jure fateor, pupugit me Epistola tua; quam postremam accepi, et negligentiam, etsi dissimulanter arguit, quod tribus prioribus nihil respondissem, quibus ut historiam scriberem, et tot civium praeclara facinora in pulvere et squalore latere, non sinerem, sed ab imminente interitu quantum esset in me, vindicare, ac jam jam casura tot Patriam decora erigerem, et quasi subjectis humeris fulcirem, me hortatus es, diu multumque versavi animo essem ne ego is, qui sic onus susciperem, ut ferre suppetias prope mentibus possem, ne dum lucem adiacere tentarem, magis tenebras obfunderem, quis enim sum ego? aut quatenam est in me facultas? Huc accedit, quod assiduum profitendi munus publica et domestica negocia vix aliquid concedunt temporis, quod meum sit. Nec te fallit, et arduum in primis esse historiam scribere, et totum prope hominem sibi deponere. Adde quod Perusina historia si in prisca revolvaris tempora, nec satis nota, nec facilis inventu est, nec illa ipsa, quae recentiora sunt; sic tradita sunt, ut colligere promptum

ait; nec civiles dissensiones supra ducentesi-  
mum annum ceptae, quibus disciplina illa ve-  
tus, et omne patrum decus corrui, sine magno  
boni civis dolore, et sine multis lacrymis scri-  
bi possem. Multorum ad haec offenderent ani-  
mi, qui major suorum perperam facta revoca-  
ta in memoriam, et mandata litteris nollent.  
Ad quemcumque alium libenter delegamus hunc  
laborem, nostrae praesertim tennitatis nobis  
conscii, quos audere tam grandia, et evolare  
altius vel animi infirmitas, vel doctrinae par-  
vitas non sinit. Tu si quisquam alius desuda-  
re in hoc pulvere aptissimus, qui et hinc ab-  
eis, et ea quam nos, qui hic sumus, non formi-  
des, extra omnem preterea aleam positus, quip-  
pe qui omnium eloquentissimus nullius quam-  
tum vis docti, subire vereris iudicium. Tantis in  
utraque oratione, et stricta, et soluta, ut Home-  
rico Asteropeo jure conferri possis, nam sicut  
ille utraque manu in bello pugnabat. Ita tu  
in utraque oratione et pugnas et vincis, haud  
minori futurus patriae ornameto, quam illi  
ipsi, quorum res gestas prodi memoriae ab aliis  
optas; Cherubinus tuus, et idem meus quam  
tuus est, et tuae integritatis quoddam quasi  
specimen, quo in statu Civitas sit, quid aga-  
mus nos omnes tui tibi renunciabit. Vale. Pe-  
rusiae Decimo tertio Kal. Decembris MDVIII.

CATALOGO DE' MONUMENTI.



<u>I. Memoria presentata da Giacomo Antiquarj al Magistrato di Perugia .</u>	pag. 243
<u>II. Ballata di Ercolano da Perugia .</u>	244
<u>III. Canzone di Sinibaldo da Perugia .</u>	246
<u>IV. Sonetto di Sinibaldo da Perugia .</u>	248
<u>V. Documento intorno alla Biblioteca di Carbone in Perugia .</u>	249
<u>VI. Marsilj Picini Epistola ad Leonardum Mansuetum .</u>	250
<u>VII. Sonetto anonimo indirizzato a Braccio Fortebracci .</u>	252
<u>VIII. Concio Populi Perusini in salutatione et adventu Sigismundi Imperatoris de Lucemburgo .</u>	253
<u>IX. Prologo ed argomento del poema di Serafino Candido Bontempi .</u>	256
<u>X. Lucj Antonij Perusini Elegia sive exhilaratio quod in Insulam et Civitatem Chii appu'erit .</u>	260
<u>XI. Porcelli Poetae clarissimi ad Helenam de Coppulis Virginem Perusinam accitatem .</u>	261
<u>XII. Simonis Angeli Perusini Epistola ad Joannem Tortellium Aretinum .</u>	262
<u>XIII. Jacobi Sadoleti ad Angelum de Ubaldis Epistola .</u>	266
<u>XIV. Guidonis Vannucci de Insula Majori Lacus Trasymeni Carmina .</u>	idem



<i>XV. Marcelli Virgilj Florentini Epistola ad Demetrium Calcondilam.</i>	266
<i>XVI. Jo: Antonj Campani Legatio Perusinorum ad Summum Pontificem Nicolaum quintum, et oratio ad eundem.</i>	269
<i>XVII. Pacifici Maximi Asculani Epistola ad Cosmum Mediceum de Florentia quemadmodum in praeparatorijs armorum Sapiaetia vetus se habebat tempore sui belli.</i>	281
<i>XVIII. Pacifici Maximi Asculani, Epistola ad eundem Cosmum quemadmodum Sapiaetia Vetus se habuerit contra suos hostes tempore sui belli.</i>	282
<i>XIX. Francisci Maturantj Epistola ad Angelum Fratrem.</i>	286
<i>XX. Ejusdem Francisci ad eundem Angelum.</i>	287
<i>XXI. Ejusdem Francisci ad Angelum Fratrem.</i>	291
<i>XXII. Ejusdem Francisci ad Angelum Fratrem.</i>	293
<i>XXIII. Ejusdem Francisci Maturantj Epistola ad Angelum Fratrem.</i>	294
<i>XXIV. Roberti Ursi Ariminensis Epigramma ad Lucretiam Perusinam.</i>	296
<i>XXV. Francisci Maturantii Epistola ad Darium Tibertum.</i>	297
<i>XXVI. Francisci Maturantii carmina ad Nicolaum Perottum.</i>	299
<i>XXVII. Ejusdem ad eundem carmina</i>	id.
<i>XXVIII. Ejusdem Francisci ad eundem Nicolaum Perottum Epigramma.</i>	301
<i>XXIX. Francisci Maturantii per festos dies personati oratio dicta Nicolao Perotto.</i>	

*Pontifici Syrpontino viro eruditissimo Perusiae Praesidi et Gubernatori.* id.

XXX. *Ejusdem Francisci Maturantii Epistola ad Nicolaum Perottum* 308

XXXI. *Ejusdem Epistola ad Pyrrhum, et Gasparem Perotti optimos. et charissimos discipulos.* id.

XXXII. *Diploma Civilitatis Perusinae datae Nicolao, Pirro, et Joanni Perottis.* 310

XXXIII. *Nicolai Perotti Pontificis Syrpontini Epistola ad splendidissimum Equitem Antonium Acerbum Perusium.* 314

XXXIV. *Hieronimi Masserj Epinicion in Asturrem Balionem.* 315

XXXV. *Francisci Maturantii Epistola ad Amicum Gratianum.* 318

XXXVI. *Ejusdem Francisci ad eundem Amicum Gratianum.* 320

XXXVII. *Ricchardi Bartolini Elogium.* 322

XXXVIII. *Ricchardi Bartolini Epistola ad Leonem X. Pontificem Maximum.* 323

XXXIX. *Domini Leonardi Oldi Perusini Egloga, in qua Auctor sub Damoetae nomine a Meliboeo interrogatus, Patriam progeniemque suam narrat, vitam quoque et mores suos, et quid in teneris annis egerit ordine decantat.* 324

XL. *Pauli Marsi Epistola ad amicos Perusiam Augustam incolentes.* 325

XLI. *Fabritij Varani Episcopi Camertis in Georgium Spretum Carmina.* 342

XLII. *De aureis Augustae Perusiae Saeculis per Divum Paulum Secundum restitutis lib. tres.* 344

XLIII. Francisci Maturantiï Epistola ad Jo: Baptistam Cardinalem Sabellum.	373
XLIV. Cardinalis Sabelli responsio ad Franciscum Maturantium.	378
XLV. Georgi Merulae Epistola ad Jacobum Antiquarium.	387
XLVI. Hermolai Barbari Epistola ad Jacobum Antiquarium.	391
XLVII. Ejusdem Hermolai Epistola ad Jacobum Antiquarium.	392
XLVIII. Ejusdem Hermolai Epistola ad Jacobum Antiquarium.	393
XLIX. Ejusdem Hermolai ad Jacobum Antiquarium.	394
L. Jacobi Antiquariï Epistola ad Jacobum Ghilinum Ducalem Secretarium.	403
LI. Ejusdem Antiquarij Epistola ad Jacobum Ghilinum.	405
LII. Joannis Jacobi Ghilini Epistola ad Jacobum Antiquarium.	406
LIII. Sigismundi Fulginatis Epistola ad Jacobum Antiquarium.	407
LVI. Ejusdem Sigismundi Epistola ad Jacobum Antiquarium.	408
LV. Ad Cardinalem Alexandrinum Epistola Jacobi Antiquarij.	409
LVI. Epistola Jacobi Antiquarij ad Cardinalem Alexandrinum.	411
LVII. Ugolini Verini Florentini Epistola ad Jacobum Antiquarium.	412
LVIII. Jacobi Antiquarij Epistola ad Jacobum Paulinum Nepotem.	414
LIX. Hieronymi Moroni Epistola ad Jacobum Antiquarium.	416



# I N D I C E.



<b>A</b> cerbi Antonio Perugino .	pag.	<u>314</u>
Alessandri Carlo	<u>31</u>	186
Alessandrino Cardinale	409	<u>411</u>
Alessi Cesare corretto		<u>112</u>
Alfani Tindaro		<u>338</u>
Afonso Re di Napoli		<u>278</u>
Amelia sue lodi		<u>271</u>
Ammanati Jacopo in Perugia	<u>31</u> <u>42</u>	<u>188</u>
Antiquari Famiglia ha il diritto di nominare due allievi in Sapienza Vecchia	<u>116</u>	<u>117</u>
Antiquarj Antonio Giuliano	<u>3</u>	<u>39</u>
Aurelio		<u>97</u>
Costantino		<u>93</u>
Cherubino	<u>94</u> <u>95</u> <u>429</u>	<u>426</u> <u>432</u>
Diamante		<u>4</u>
Francesco		<u>3</u>
Antiquarj Giacomo sue notizie	1 ec.	<u>32</u> <u>126</u>
Niccolò	<u>96</u> <u>97</u> <u>98</u>	<u>110</u>
Giovanni		<u>3</u>
Lodovico		<u>3</u> <u>59</u>
Nonio		<u>4</u>
Paolo		<u>95</u>
Severo		<u>6</u>
Simone	<u>4</u> <u>71</u>	<u>123</u>
Argelati corretto		<u>3</u> <u>83</u>
Ascolano Enoc viene in Perugia	<u>16</u>	<u>163</u>

Atavanti Paolo in Perugia	<u>31</u>	<u>193</u>
Audifredi corretto		86
Aurispia chiamato in Perugia	<u>14</u>	<u>160</u>
Baglioni Famiglia protegge le lettere	<u>6</u>	<u>24</u> <u>25</u>
Alessandro	<u>31</u>	<u>200</u>
Astorre	<u>315</u>	<u>317</u>
Braccio fa dipingere una Sala		2
Ambasciatore a Roma		<u>273</u>
Seda un tumulto giovanile		<u>286</u>
Guido	<u>270</u>	<u>271</u>
Lucrezia	<u>230</u>	<u>296</u>
Nello		<u>24</u>
Niccolò		<u>24</u>
Pandolfo	<u>24</u>	<u>28</u> <u>29</u>
Baldeschi Matteo I. e II.	<u>288</u>	<u>289</u>
Bandello Matteo invia a Jacopo una sua Novella		109
Barbaro Ermolao in Perugia	<u>31</u>	<u>186</u> <u>391</u> <u>392</u> <u>393</u>
Narrazione delle sue disgrazie		<u>394</u>
Barlassina Matteo		<u>90</u>
Battaglini Angelo lodato		9
Barziza Gasparino		48
Beroaldo Filippo se fu in Perugia	<u>31</u>	<u>193</u>
Bessarione Cardinale amico del Perotti		<u>304</u>
Biblioteche in Perugia	<u>6</u>	<u>131</u>
Bibliotecarj della Magliabecchiana lodati		<u>97</u>
Biografi inesatti		1
Bontempi Candido sue memorie		9
Bosone da Gubbio compreso fra i Pe- rugini nemici del popolare governo		<u>45</u>
Braccio da Montone padrone di Perugia		
Calchi Famiglia quale relazione potè avere con Perugia	<u>44</u>	<u>219</u>
Calchi Bartolommeo amico e protettore		

dell' Antiquario	43	66
Calcondila Demetrio in Perugia	25	173
Calisto III. creato Pontefice		174
Feste fatte in Perugia per la sua elezione		275
Cancellieri illustri del comun di Perugia		161
Cancellieri Ab. Francesco lodato		326
Cameno Gio: Francesco sue notizie	31	202
Campano Gio: Antonio in Perugia	21 e seq.	
Va alla dieta di Ratisbona		39
Sue opere pubblicate		86
Sue lodi		88
Altre sue memorie		174
Canali Luigi lodato		VIII
Capranica Famiglia ha diritto di nominare allievi in Sapienza Vecchia	233	265
Giulio in Perugia		289
Caratteri Greci quando introdotti nella Tipografia Perugina		231
Castiglione Aretino (da) Ranuccio chiamato in Perugia		
Ciampi Sebastiano lodato		
Cibo Maurizio al Governo di Perugia		126
Collegi di studio in Perugia		6
Collegi delle Arti in Perugia		355
Coppoli Elena		16
Sue poesie		165
Coppoli Francesco Senatore di Roma		17
Cornia Corniole	13	159
Cornia Pier-Filippo, e Pier-Paolo		338
Costanzo Ab. don Giuseppe lodato		XI
Cotta Lazzaro Agostino corretto		96
Curzio Lancino loda Jacopo		97
Decembrio Angiolo in Perugia		7
Donato Pietro in Perugia		31

Ermia Pastore	266
Este (da) Boro	259
Ferno Michele scrive all' Antiquario	85
Loda Pomponio Leto	89
Pubblica le opere del Campano	225
Ferrara suoi Duchi proteggono le lettere	12
Ferrabos Gio: Andrea lettore di poesia in Perugia	339
Filelfo Francesco chiamato in Perugia	14 15 160
Scriv. all' Antiquario	36
Riceve danari da Jacopo	39 46
Fiorenza (da) Niccolò poeta onorato in Perugia	9
Follini Ab. lodato	IX
Fontanini Giusto corretto	108
Fuligno (da) Sigismondo	407 408
Sue Istorie	409
Furia Francesco lodato	IX 130
Gabella del focolare in Perugia	363
Gafuri Franchino	91
Encomia l' Antiquario	92
Gherardi Jacopo da Volterra	45
Ghilini Jacopo	403 405 406
Giurisprudenza fiorisce in Perugia nel Secolo XIV. e seguente	7
Gori Francesco ripreso	20
Graziani Amico	31 194 318
Grisaldi M. Antonio ripreso	102
Guarnieri Stefano in Perugia	31 88 336 355
Iddia per Diva	247
Iscrizioni antiche loro Collettori ne' Secoli XV. XVI.	5
Italia scompigliata	42
Suoi gran meriti	VI
Sue vicende nel MCDXCIV.	414



Lauri Gio: Battista buon letterato Perugino del Secolo XVI. XVII.	113
Legge contro il lusso delle donne Viterbesi	305
Leoni Pietro Veronese	90
Spoletino e sua morte	268
Liburnio Niccolò ascolta in Milano le lezioni dell' Antiquario	107
Leto Pomponio sua morte	89
Lucari Niccolò amico di Jacopo	81
Magno Paolo Perugino	233
Mansueti Mansueto illustre Giurecon- sulto Perugino	283
Manuzio Aldo dedica a Jacopo la sua edizione degli Opuscoli di Plutarco	110
Mariotti Annibale corretto	164
Marini Gaetano lodato	IX. 4
Marsi Paolo in Perugia	31 34 213 335 344
Masserio Girolamo in Perugia	31 192 315 317
Massimi Pacifico Ascolano poeta in Perugia	176
Ha parte in una sollevazione di Sa- pienza Vecchia	285
Maturanzio Angelo	31 184 286 287
Francesco fa le Iscrizioni ai ritratti della Sala di Braccio Baglioni	2
Amico e parente dell' Antiquario	100
Viaggia in Grecia	268 380
Medici Lorenzo sua morte	281
Menni Melchiorre parente dell'Antiquario	243
Mercatura non disdicevole a' Nobili	326
Merula Giorgio scrive a Jacopo	386
Montagna Leonardo	285
Montemelini Rustico	290
(da) Montone Braccio in Perugia	253
(da) Montefalco Niccolò Poeta in Perugia	31 183



Monumenti inediti loro merito	VII.
Morelli Cavalier Jacopo lodato	VIII.
Moro Lodovico lascia Milano e si ritira in Germania	101
Ritorna in Milano	118
Morone Girolamo amico di Jacopo	416 417
Niccolò di Niccolò Cittadino Perugino	162
Nunzi Pontificj costringono gli Svizzeri a partir dall' Italia	
Oddi Leonardo sue poesie	31 201 324
Oderico Nepote di Callisto III. in Roma a complimentare il nuovo Pontefice	277
Oldoino Agostino coretto	2 37 102 112 113
Orsi Roberto Riminese sue poesie inedite	12
Studia in Perugia	289
Orsini Giordano Legato in Perugia	16
Pace Ab. Stanislao lodato	IX.
Pagino, o Paghino Giovanni della Fratta alla Corte di Milano	47 219
Paniscialesio Angelo Perugino	167
Paolini Jacopo Nepote dell' Anti- quario	99 227 414 423
Paolo II. Pontefice sue lodi e beneficj fatti a Perugia	344 e seg.
(da) Passignano Bartolommeo precettore	22
(della) Penna Cesare	270 274
Perotti Niccolò in Perugia	31 1900 299 301
Camilla sua Madre	305
Sue Sorelle	306
Pirro e Gaspare suoi Nepoti	308
Cittadini di Perugia	310
Perugia lacerata dalle Civili discordie	114
Perugina Anonima Poetessa	31 200
Perugini fatti Cittadini di Venezia	360

Perugino L. Antonio Poeta Latino	15
Ercolano Poeta Italiano	<u>15</u> <u>129</u>
Simone Angelo sue notizie	<u>19</u>
Cristoforo letterato	<u>31</u> <u>184</u>
Tideo letterato	<u>31</u> <u>184</u>
Ha parte in una sollevazione degli	
Scolari di Sapienza Vecchia	<u>167</u> <u>282</u> <u>284</u> <u>297</u>
Asterio	<u>31</u> <u>185</u>
Paolo Bibliotecario del Re Roberto	
di Napoli	<u>23</u> <u>305</u>
Angelo Poeta Italiano	<u>127</u>
Pietro Poeta Italiano	<u>127</u>
Cicco chi fosse	<u>128</u>
Sinibaldo Poeta Italiano	<u>139</u>
Bernardo Poeta Italiano	<u>130</u>
Metello versj di Porcellio in sua lode	<u>165</u> <u>166</u>
Carbone pone i suoi libri a pubblico uso	<u>249</u>
Petrarca Francesco ottiene la Laurea per i suoi Versi Latini.	8
Pico Giovanni in Perugia ed alla Fratta	<u>222</u>
Pio II, Pontefice in Perugia.	<u>24</u>
( Da ) Pistoja Cino in Perugia.	<u>127</u>
Plattini Platto amico dell' Antiquario.	<u>54</u> <u>56</u>
Poeti Italiani in Perugia nel Secolo XIV.	<u>5</u>
Latini.	8
Poliziano Angelo amico dell' Antiquario	<u>58</u> <u>67</u>
Sue nimicizie col Calderino.	<u>78</u>
Con Giorgio Merula.	<u>59</u>
Pontano Gioviano in Perugia.	<u>20</u> <u>171</u>
Tommaso chiamato in Perugia,	<u>14</u>
Pontefici favoriscono il pubblico Studio.	<u>6</u>
Pontelli Jacopo legge in Perugia Poesia e Rettorica,	<u>8</u> <u>9</u> <u>156</u>

Porcellio iavia Versi Latini ad Elena Cop- poli .	17
Ninico del Filelfo .	36
Pozzetti Ab. Pompilio lodato .	269
Puteolano Francesco amico dell' Antiqua- rio .	37 50 51 52 82
Paolo .	54
Quirini Angelo Cardinale lodato .	7
Rainaldi Niccolò Medico Sulmonese in Pe- rugia .	23
Ranuccio (da) Castiglion Fiorentino Cancelliere del Comun di Perugia .	160
Lettore	164
Rigo di Ser Tommaso Poeta Italiano Per- rugino .	129
Rosa Giovanni al Governodi Perugia .	335 336
Rosmini Cavalier Carlo lodato .	56
Savelli Gio: Battista Vicelegato in Perugia .	34
Legato .	217 347
Altre sue Memorie.	373 e seg.
Scolari di Sapienza Vecchia si solleva- no, e prendono le armi.	281 282
Copiosi nello Studio Perugino.	339
Sforza Galeazzo ama i Letterati.	41
Ucciso .	42
Siciliano Antonio forse Poeta Italiano.	9 156
Sigismondo Imperatore protegge le Lettere .	10
In Perugia .	157 253
Sisto IV. Pontefice fomenta le discordie che agitano l'Italia.	42
Sozj Raffaele Storico Perugino .	126
(Da) Spello Pier Paolo Segretario in Perugia de' Decemviri.	428

Spinelli Matteo Perugino professore di belle Lettere sue notizie.		169
Spirito Lorenzo Poeta Perugino.		<u>30</u>
Sue Memorie.		179
Spreti Giorgio Lettore in Perugia.		<u>342</u>
Statua di Paolo II. innalzata a Perugia.		<u>371</u>
Stramazzo Muzio Perugino amico del Petrarca.		128
Tiberti Dario in Perugia.	31	190 297
Tipografia Perugina del Secolo XV.		6
Illustrata.	133	<u>155</u>
Tortelli Giovanni.	19	<u>166</u>
Trissino Giorgio amico di Francesco Maturanzio.		292
Trivulzio Gio: Giacomo lodato X. Gio: Giacomo Seniore.		56
Valagnusa Giorgio.		83
Valla Giorgio onora l'Antiquario con Dediche.		82
Sua lettera inedita.		84
Illustra Vitruvio.		85
Memorie de' suoi studj su di alcuni Classici Latini.	418	e seg.
Vannucci Guidone Letterato dell'Isola Maggiore nel Lago Trasimeno.		20
Varani Fabrizio Poeta Latino.		341
Veneziani Cittadini di Perugia.		360
Verini Ugolino.		412
Sue opere.		413
Veronese Gasparo.		262
( Da ) Veroli Sulpizio in Perugia :	31	189
Vibj Baglione Dottor Perugino.		42
Vibio Gio: Maria Letterato Perugino.		335
Raffaello.		<u>334</u>



  
*Lo Stampatore Francesco Baduel dichiara di  
sua proprietà la presente Opera , e la pone  
sotto la salvaguardia delle Leggi dell' Impero  
Francese .*  


A01 1470256





